

STOP-TRENI SABATO SERA COMANDANO GLI AUTONOMI



ROMA - Si avvicina la settimana di Natale ed è caos nelle ferrovie. A bloccare i convogli sarà il sindacato autonomo Fisafs. Visto che il governo, per scongiurare gli scioperi a singhiozzo, ha deciso di trattenere un'intera giornata di paga ai ferrovieri che sospendono il lavoro anche per una sola ora, il sindacato autonomo ha proclamato uno sciopero generale di tutta la categoria, articolandolo «per compartimenti».

Pertanto il personale di Genova, Milano, Venezia, Bologna, Roma, Bari, Reggio Calabria si fermerà 24 ore dalle 21 di venerdì alla stessa ora di sabato.

Il personale di Torino, Verona, Trieste, Firenze, Ancona, Napoli, Palermo, Cagliari, sciopererà 24 ore dalle 21 di sabato alla stessa ora di domenica. Confermata l'agitazione programmata dalle 21 di lunedì alle 21 di mercoledì prossimi.

• SERVIZIO A PAGINA 10

Sardo si crede assassino e s'uccide

CAGLIARI — «Mi tolgo la vita perché ho ucciso un innocente». Questo biglietto ed una pistola sono stati trovati ieri accanto al corpo di Dalmazio Porcu, perito minerario, 31 anni, padre di due bambini, riverso su una panchina dei giardini pubblici di Iglesias, con il foro di un proiettile nella tempia destra. Una rapida indagine ha rivelato che non aveva ucciso nessuno.

Poche ore prima, era rimasto coinvolto in un incidente stradale, ad una decina di chilometri da Iglesias. Turbato per le ferite riportate dai quattro che viaggiavano sulla vettura con cui si era scontrato, aveva lasciato il luogo dell'incidente chiedendo un passaggio; poi, sconvolto e convinto di aver causato un incidente mortale, non è tornato a casa: sedutosi su una panchina, si è ucciso. Nel frattempo i quattro feriti erano stati soccorsi e ricoverati all'ospedale di Iglesias: uno solo risulta in prognosi riservata.

Mercoledì 16 Dicembre 1981

STAMPA SERA

QUOTIDIANO D'INFORMAZIONI - TORINO, VIA MARENCO 32 - TEL. (011) 85.581 - CODICE DI AVVIAM. POSTALE 10100 - SPEDIZIONE IN ABBON. POSTALE (GRUPPO 1/70) - LIRE 400 (ARRETRATI IL DOPIO).

Una dimostratrice
LANCÔME
è a tua disposizione per offrirti gratuitamente consigli e idee per valorizzare il tuo tipo e aumentare il tuo fascino.

Dal 14 al 19 dicembre

Da profumi
Servetti
in Via Carlo Alberto 31

POLONIA SENZA PANE PREPARA LO SCIOPERO

Per sabato - La polizia stronca la resistenza in alcune fabbriche



E' L'ULTIMA FOTO DI WALESA

IL LEADER DI SOLIDARNOSC PRELEVATO A DANZICA E TRASFERITO A VARSAVIA. AL TAVOLO DELLA «TRATTATIVA» ACCANTO AD UN ALTO UFFICIALE NON IDENTIFICATO. DA ALLORA MANCANO SUE NOTIZIE, DOV'E'?

VARSAVIA — Sciopero generale sabato: Il sindacato 'Solidarnosc', che si sta lentamente e faticosamente riorganizzando, ha lanciato un primo appello per chiamare a raccolta i polacchi per la prima grande protesta.

Secondo fonti ufficiali, la polizia è intervenuta nelle mi-

niere in sciopero della Slesia, la fabbrica di trattori «Urus» nell'acciaiera di Varsavia e nei cantieri navali di Stettino: gli stabilimenti sarebbero stati sgombrati con la forza.

Voci incontrollabili parlano di un numero imprecisato di

vittime (una decina?) e di una quarantina di feriti.

Da oggi le autorità hanno razionato il pane: una pagnotta a testa per ogni polacco. La 'BBC' inglese ha annunciato che l'Urss avrebbe allestito un ponte aereo per «rifornire il paese di prodotti alimentari». Servizio a pagina 11

«Arancia meccanica» è arrivata fra noi?

Quindici anni di «Italia nera», un viaggio nel brivido. Ne parliamo col professor Tullio Bandini, cui si deve lo studio sulla criminalità presentato qualche tempo fa al convegno di Siracusa.

— Professore, il grafico della violenza omicida sfonda il tetto?

«Le statistiche dicono di no. Anzi. Nel 1901 furono commessi in Italia 3168 omicidi. Questa cifra è scesa a 1497 nel 1971. C'è una punta altissima nel 1921 (5735) ma ciò è dovuto alle aggressioni fasciste. In aumento, invece, nel '71, le rapine e si manifesta il fenomeno dei sequestri di persona, prima quasi sconosciuti. Scissano in alto truffe e frodi: da 513.598 all'inizio del secolo a 1.255.151 del 1971. Per quanto riguarda gli ultimi dieci anni, quest'ultima cifra va probabilmente raddoppiata».

— Pure, siamo indicati come il Paese dall'omicidio facile.

«Non è vero. Prendiamo a paragone una grande città americana come Detroit: in un anno registra lo stesso numero di assassini che vengono compiuti in tutta Italia. L'indicazione esclude il terrorismo che stravolge le normali analisi e che la nostra ricerca non ha comunque preso in esame».

— La droga spinge ad uccidere?

«La droga pesante è entrata in Italia verso il 1973 e non entra quindi nel periodo che fa base alla nostra analisi. Non abbiamo trovato spinte criminali da stupefacenti, che agiscono semmai sull'autodistruzione. Forte è invece l'incidenza dell'alcol. In stato di ebbrezza era il 23 per cento degli autori di crimini di cui ci siamo occupati, e il 17 per cento la loro vittima. In certi paesi stranieri, l'alcol come «motivo» arriva addirittura al 50 per cento degli omicidi».

— Ma nelle nostre città domina la paura.

«Questo accade perché il fenomeno dell'omicidio viene difficilmente presentato in maniera corretta e realistica. Accadono distorsioni di ordine psicologico, culturale, politico. Spesso il tema della violenza è strumentalizzato dagli stessi mezzi di informazione che tendono a suscitare emozioni intense e curiosità morbosa. L'opinione pubblica è investita da un notevole sovrappresentazione del fenomeno. Ecco una prova. In una ricerca condotta a Genova nel 1979, si è verificato che in contrasto con il dato reale di una decina di omicidi, la convinzione degli interpellati era che gli omicidi stessi fossero stati sette volte superiori. Prova sempre resistenza e incredulità il fatto che vi sia stato un fortissimo decremento dell'omicidio volontario dall'inizio del secolo ai giorni nostri. Ed è invece un calo impugabile, avvenuto nono-



UN DELITTO NEL CENTRO STORICO

stante il raddoppio della popolazione. Si dice: la rivoltella può arrivare all'improvviso. E si continua ad esagerare. Le probabilità di essere uccisi da uno sconosciuto in una città come Genova sono estremamente rare.

— Ma si continua ad evitare il buio, a tappare in casa.

«Questo è uno dei prezzi che la dilatazione del clima di paura è costretta a pagare. C'è un aumento delle spese per difesa personale, c'è la rinuncia a lavorare in ore notturne e ad evitare «aree pericolose», si desiste da occasioni di arricchimento culturale. Sorente questo rinchiusersi nel proprio guscio è ingiustificato».

— Le città rivelano episodi da «Arancia meccanica» con il brutale pestaggio di una vigilezza genovese da parte di un gruppo di ragazzi scatenati.

«Il solito fatto che questa aggressione abbia suscitato scalpore, dimostra che si tratta di un'eccezione. Nella nostra ricerca non abbiamo trovato nulla di simile. Opinione pubblica pare convinta di un'escalation del crimine. In realtà, a Genova, da vent'anni avvengono gli stessi omicidi».

— Professor Bandini, vi siete occupati anche di Lorenzo Bozano. Come esce, l'assassino di Milena Sutter, dal vostro giudizio?

«La nostra ricerca è globale. Non siamo entrati nei particolari. Dal caso Bozano vorrei prendere le distanze, anche perché non tutti i dubbi della vicenda mi sembra siano stati dissolti. Se è colpevole, non rimane che una spiegazione, la più semplice: un prodotto del suo tempo, un uomo che ha trovato nel sequestro la maniera più semplice per fare dei soldi. Matteo Bozano, non è. Anch'io ho partecipato alle perizie».

g. c.

NEI CENTRI STORICI LE «TRINCEE» DOVE SI SPARA E UCCIDE

Uno studio sulla moderna malavita - L'assassino è spesso un uomo sui 30 anni, quasi sempre senza famiglia, per lo più immigrato dal Sud

Tre ricercatori si chiudono per mesi in uno studio davanti ai fascicoli giudiziari di 273 casi di omicidio e tentato omicidio e cercano di rispondere a domande che indagano le sentenze hanno lasciato senza risposta. Cercano soprattutto, attraverso l'analisi della fenomenologia «nera», di correggere giudizi distorti, di scrutare nell'habitat di questa violenza, di impedire il ripetersi di errori di valutazione.

Quali i risultati di questa analisi? Ecco una prima indicazione che si ricava da un riassunto dello studio: in prevalenza, l'assassino è il mancato omicida sono uomini, poco oltre i trent'anni (arrivano spesso senza famiglia), in buona parte immigrati dal Meridione, con scarsa dimestichezza con la scuola. Oltre la metà di questo «gruppo» ha precedenti penali, abita nel centro storico o in altri quartieri egualmente degradati della città. Spesso le vittime hanno caratteristiche simili a quelle degli autori di questo tipo di violenza. Segue la stessa linea di tendenza la criminalità giovanile.

Le cifre. Su centomila abitanti «in rischio» (cioè scelti fra coloro che potenzialmente potrebbero commettere reati) il 2,3 per cento viene dal Sud o dalle isole, mentre la percentuale si riduce all'1 per gli abitanti di Genova, città presa in esame dai ricercatori. L'immigrazione non povera, quella che viene dal Nord, ha lo 0,5 di percentuale, sempre su centomila abitanti. Sono questi alcuni risultati dell'inchiesta condotta dal professor Tullio Bandini, titolare della cattedra di criminologia minorile all'Università di Genova e da due suoi collaboratori, Umberto Gatti e Giovanni B. Traverso.

Lo studio è stato presentato al settimo congresso nazionale della Società italiana di criminologia. Ha preso in esame col modernissimo sistema della «pat analysis», omicidi compiuti nell'ambito della famiglia (sempre meno, comunque con la motivazione base della gelosia), fra conoscenti, fra sconosciuti. Ha ribadito che la violenza è essenzialmente maschile: coinvolge per l'85 per cento gli uomini, che sono inoltre i soli protagonisti di crimini fra sconosciuti.

Tema della ricerca la fenomenologia dell'omicidio. Poiché il periodo preso in esame è ristretto a 15 anni (dal 1960 al 1975), non vengono studiati aspetti della più recente delinquenza che si è abbattuta sul Paese, quella del terrorismo e dei drogati. Il fatto che l'indagine riguardi solo Genova e provincia (circa un milione di persone) è solo lievemente riduttivo: a parte Napoli, che ha motivi scatenanti del tutto particolari, la situazione socio-ambientale presa in esame si riproduce in molte grandi città italiane, non esclusa Torino.

I centri storici sono dunque le «trincee» cittadine dalle quali si spara o si accoltella? In gran parte è vero, e ogni funzionario di polizia può di-

mostrarlo. Una cifra significativa: in un centro storico, la possibilità di essere uccisi è 5-6 volte superiore a quella di altri quartieri. I motivi sono gli stessi, ricorrenti in ogni ricerca: difficoltà di integrazione, diversa cultura, rabbia contro l'emarginazione, pregiudizi. Nei centri storici si rifugiano contrabbando e prostituzione, vi si scaricano le tensioni di una grande città: nel caso di Genova vi si scontrano bande di slavi e marsigliesi attratte da illegali profitti del porto.

Ricreando nei centri storici condizioni per una convivenza civile, si svuoterebbe anche il «serbatoio» dei minori aggressivi, cioè i ragazzi pronti per il sinistro «ricambio».

Il rapporto fra abitanti e «minori in sospetto», si attenua fortemente nelle zone eleganti. La conclusione è inquietante: la delinquenza trova involontarie «complicità» negli amministratori e negli urbanisti che tardano ad estirpare i tumori annidati nei centri storici degradati o favoriscono la costruzione di quartieri ghettati. Esaminando tutte le variabili di un omicidio e di un tentato omicidio, scomponendo ferocia e dolore, i ricercatori giungono ad altri dati che dovranno interessare la polizia e la magistratura. Il più clamoroso è questo: si calca la mano facilmente sul meridionale che abbia l'età e le caratteristiche dello stereotipo del delinquente. Ciò avviene specialmente nella rubricazione di un tentato omicidio al posto del reato di lesioni gravi. Se nell'omicidio lo spazio discrezionale dei giudici è assai limitato (colpa, preterintenzione, eccesso di legittima difesa), nel tentato omicidio il margine è ampio e talvolta adoperato in modo da facilitare distorsioni.

Si legge nello studio presentato a Siracusa: «A Genova, il fatto di essere immigrato dal Sud o dalle isole, di essere giovane e di commettere un'aggressione al di fuori dell'ambito familiare e in particolare nel corso di un altro reato, sembra costituire un fattore di pesante discriminazione che facilita la classificazione in tentato omicidio di un comportamento in realtà non sotteso dalla volontà di uccidere».

Esempio classico: il rapinatore che, per fuggire, spara rivolte in alto. Il problema è aggravato dall'alta percentuale (4,7) dei tentati omicidi rubricati nei confronti di meridionali, rispetto a quella (0,6) degli abitanti a Genova. Dell'emarginato si ha troppa paura e contro di lui si infierisce».

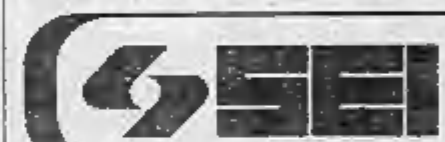
Nemmeno in altri settori la società italiana è tenera con gli «immigrati poveri»: il 50 per cento di essi, imputati di gravissimi reati, non ottiene la perizia psichiatrica. Anche qui, alcune «discrezionalità» dei giudici vengono ritenute sospette.

Se aumentano gli assassini emergenti (terrorismo e droga), cala fortemente l'uccisione. La legge sul divorzio è

servita a trasferire i contrasti dall'ospedale (o dall'obitorio) in un'aula di tribunale.

Il «nordista» uccide con più astuzia? A volte è così. Nel '67 un uomo di Uscio, nell'entroterra ligure, per uccidere la moglie, trasformò l'auto in una camera a gas, dopo essersi costituito un alibi, che crollò. Non va inoltre dimenticato — ed è questa un'altra conclu-

sione a sorpresa — che spesso si è vittime di luoghi comuni. Dalle statistiche sul delitto riferite al 1975, si apprende che il quoziente di criminalità per 100 mila abitanti è più alto in Liguria (322) che in Calabria (275) e in Sicilia (182). A queste cifre, una risposta razzista: «Dal Sud, vengono a sparare al Nord». Ma è un altro pregiudizio da sconfiggere.



SOCIETÀ EDITRICE INTERNAZIONALE TORINO

Strenne per ragazzi

Carla Osella - Milli Vai
BUON VIAGGIO AIZ!

Il libro presenta in una luce nuova il mondo degli zingari, le loro tradizioni, i loro costumi. Un testo scritto e disegnato per i bambini, grande e ricco di figure: un'occasione originale per una simpatica lettura.
L. 15.000

Milli Vai
I LIBRI DI MOSÈ

Il volume racconta ai bambini gli episodi più importanti dei primi cinque libri della Bibbia. Il linguaggio è semplice, le illustrazioni numerose e tutte a colori: un'opera moderna, adatta ai ragazzi.
L. 9.500

IL MONDO NELLE TUE MANI

Dizionario delle parole e delle immagini

Ecco un libro bello, curato, ricco di tante parole e immagini, destinato ai bambini e ai ragazzi. Un dizionario, ma anche qualcosa in più: uno strumento per le ricerche, un'occasione per imparare molte cose divertendosi.
L. 16.000

Jacques Tremolin
LA VITA PRIVATA DEGLI ANIMALI

Sono tante storie vere, riguardanti la vita e il comportamento degli animali, raccolte in un libro che riserva al lettore più di una sorpresa. Un volume indispensabile per chi ama gli animali e vuole conoscerli da vicino.
L. 18.000

Ferocia in gruppo per sentirsi più forti

Due facce della violenza giovanile: l'aggressione, il ferimento con un'arma da taglio, un fenomeno «americano», nonché se ovviamente tutt'altro che nuovo per il nostro Paese, e l'atto che configura il reato più grave, l'omicidio.

Sono i temi di una conversazione con il professor Mario Portigliatti-Barbos, per 19 anni giudice onorario del Tribunale dei Minori di Torino, oggi direttore dell'Istituto di Scienze medicolegalistiche. Lo studioso ha presentato al convegno di criminologia, svoltosi a Siracusa, un'ampia ricerca, molto documentata (pur nell'esiguità, suo malgrado, dei casi presi in considerazione) sugli omicidi compiuti da minorenni in Piemonte.

Come lo studioso definisce le motivazioni, l'atteggiamento e l'atto in se stesso del ragazzo che ammazza? E quali nessi, ammessi che ne individui, stabilisce con i casi di violenza gratuita che la cronaca segnala continuamente?

Lo studioso fissa subito, al di là della ovvia, diversa configurazione del reato, una differenza di sostanza nell'origine di ambedue i fenomeni di violenza. Dice: «L'omicidio commesso da un minorenne è la crisi nella crisi dell'adolescenza e come tale è la punta invisibile della violenza espressa in questa età. Ha un carattere episodico, accidentale, mentre la violenza giovanile è più corale, vandalica, preordinata, gratuita ed è compiuta da un gruppo, da una banda». Nel secondo caso c'è anche maggiore spazio per le interpretazioni socio-culturali, considerato il diverso retroterra del ragazzo delinquente ma non omicida».

GRANDI OMICIDI DI PICCOLI UOMINI

L'identikit del minorenne che uccide nella nostra regione
Dall'80 sono in aumento i reati commessi da bande



VIOLENZA DEI GIOVANI: SPESSO UNA BRAYATA CHE SCONFINA NEL CRIMINE

Non esistono omicidi commessi da bande nella casistica esaminata dal professor Portigliatti-Barbos nel suo studio sugli assassini compiuti da giovani in Piemonte dal 1934 ad oggi: una relazione di 170 cartelle, arricchita di 250 voci bibliografiche.

Precisa il criminologo: «La nostra ricerca ha preso in considerazione i casi di giovani in età fra i 14 anni compiuti e i 18 da compiere, arrestati e rinchiudi presso il "Ferrante Aporti" con l'imputazione di omicidio e provenienti da tutto il territorio piemontese, perché l'istituto è stato l'unica fonte in grado di fornire autonomamente dati attendibili ed esaurienti in materia».

Dalla raccolta di queste informazioni è emersa una «mappa grezza» del fenomeno: 60 casi di omicidio, 80 arresti in 46 anni e sei mesi.

Con questo sviluppo: il 7,5 per cento nel periodo prebellico, il 33,8 per cento dal 1940 al 1949, poi nuova caduta del fenomeno negli Anni Cinquanta e Sessanta sino alla soglia dell'ultimo decennio. Dal 1970 al 1979 si sono verificati venti omicidi per i quali sono stati arrestati 24 ragazzi, con percentuali che superano la punta del trenta per cento rispetto all'intera casistica. La tendenza è confermata dai dati relativi all'ultimo anno e mezzo, con un distinguo: mentre in passato aumentava in misura maggiore il numero degli episodi di omicidio rispetto a quello degli autori corali, dal 1980 si registra un'inversione di tendenza.

Un caso diverso per il professor Portigliatti-Barbos: quello di Alfonso Picchirallo, che, a 17 anni, ha ammazzato la donna della quale si era invaghito.

Osserva il criminologo: «Fu occasionalmente un omicidio commesso da un giovane, per l'età anagrafica del suo autore, non per altro. Il ragazzo è stato un adulto "antemarcia" nell'ammazzare la donna che, in un primo momento, aveva accettato la sua corte e poi lo aveva respinto, deridendolo. Quell'omicidio ha avuto motivazioni di passionalità che non si riscontrano nella casistica».

no negli Anni Cinquanta e Sessanta sino alla soglia dell'ultimo decennio. Dal 1970 al 1979 si sono verificati venti omicidi per i quali sono stati arrestati 24 ragazzi, con percentuali che superano la punta del trenta per cento rispetto all'intera casistica. La tendenza è confermata dai dati relativi all'ultimo anno e mezzo, con un distinguo: mentre in passato aumentava in misura maggiore il numero degli episodi di omicidio rispetto a quello degli autori corali, dal 1980 si registra un'inversione di tendenza.

Il professor Portigliatti-Barbos affaccia alcune ipotesi. «Gli anni della guerra e dell'ultimo decennio, ancorché molto diversi, rappresentano entrambi periodi di crisi, di larga diffusione di culture della violenza. Oppure — si chiede lo studioso — c'è una chiave di interpretazione più semplice? Per esempio, il più facile accesso alle armi».

Qual è l'identikit di un assassino tra i 14 e 18 anni di età?

«L'omicida che esce da questa casistica è un ragazzo che sembra aver condotto una vita molto normale: ha alle spalle una famiglia più regolare del giovane che ruba automobili, a scuola si porta discretamente bene. Il suo profilo è quello di un ragazzo comune che all'improvviso combina un grosso guaio».

Dall'indagine del professor Portigliatti-Barbos risulta che quasi il diciotto per cento dei giovani arrestati per omicidio ha frequentato le scuole superiori. La percentuale è molto superiore a quella riscontrata nel corso del 1979 fra i giovani incarcerati in Piemonte per reati minori (otto per cento).

All'atto dell'arresto molti lavoravano: 56 su 80 (13 i disoccupati), ma non come operai generici. Il loro livello occupazionale è risultato più alto: apprendisti e no in attività artigianali, commerciali e agricole. Indubbiamente questi dati integrano l'identikit tracciato dallo studioso.

Servizi di
Alberto Gallo

Come una partita di calcio si trasforma all'improvviso in una bolgia irrefrenabile

Un giovane picchiato allo stadio, è notizia abbastanza frequente. Quattro tifosi feriti con armi da taglio, è accaduto la sera di Juventus-Celtic, poco lontano dal Comunale, tre mesi fa. Altro caso di violenza il 25 ottobre scorso, giorno del derby: un ragazzo viene accoltellato, tafferugli fra gruppetti di «ultras», cinque fermati dalla polizia. Episodi che fanno discutere. Intervengono gli addetti ai lavori, propongono interpretazioni, spiegano.

Torino come Napoli? Tensioni sociali, disoccupazione giovanile, aree di emarginazione: fenomeni di massa come la partita di calcio diventano occasione per esplosioni di violenza, gratuita, assurda. Sono espressioni di guerra per bande, mascherate da tifo calcistico.

Dice il professor Portigliatti-Barbos: «Per noi

questa violenza ha un aspetto nuovo rispetto all'economia della casistica piemontese. Escludendo l'episodio dell'Angelo Azzurro, che aveva una matrice politica, non esistono precedenti di rilievo in città. Non c'è dubbio che casi come questi si avvicinano al modello di gratuità della violenza, ad un'«americanizzazione» della violenza giovanile».

Per il criminologo questi fenomeni sono da sondare con attenzione. «Perché sino a ieri si sarebbe osservato che Roma, Genova, non parliamo neppure di Napoli, sembravano aver importato prima di Torino, della stessa Milano, il modello della banda anglosassone. Che ha una gerarchia rigida e si muove nella logica dell'aggressione decisa per esercitare il proprio bisogno di affermazione, di superiorità».

«La banda americana è composta di soli giovani, questa è la sua prima caratteristica — prosegue il professor Portigliatti-Barbos —. E' importante rilevare, perché da noi emerge questa tendenza, ma nello stesso tempo la casistica suggerisce che la violenza giovanile per molti aspetti è un fenomeno ancora dipendente. Ossia è l'adulto ad associare il giovane alla rapina, al furto. Con tutto ciò i giovani che sparano, accoltellano, accoppiano, sono in aumento perché circolano più armi ed anche in questo campo cresce l'autonomia del giovane rispetto all'adulto. In questo senso ci si sente autorizzati a parlare di «americanizzazione» delle nostre bande minorili. Ma, ripeto, siamo ancora lontani da un fenomeno di quelle proporzioni, con connotati altrettanto spiccati».



«Uccidono senza volere per reazione alla paura»

Il professor Portigliatti-Barbos traccia il ritratto del minorenne assassino - «Quasi mai omicida e vittima si conoscevano prima del tragico incontro»

Perché hanno ammazzato? Che cosa si deve intendere per il «grosso guaio» indicato da Portigliatti-Barbos come definizione dell'atto criminale?

Il criminologo fornisce questa risposta: «Cinquanta giovani su 80 hanno commesso l'omicidio in relazione ad altri reati. Ossia hanno ucciso mentre compivano un furto o una rapina, o dopo, durante la fuga. Contrariamente a quanto si possa pensare i 25 casi di rapina connessi ad un omicidio sono distribuiti con una certa regolarità nel quasi mezzo secolo considerato».

Si può dedurre che non c'è stata premeditazione nella maggioranza dei 60

casi di omicidio configurati?

«La caratteristica più spesso emergente è quella della occasionalità e accidentalità dell'episodio di omicidio. In base alle informazioni raccolte per questa ricerca si può prospettare come prevalente il profilo di una situazione di questo tipo: un adolescente, per lo più da solo e per motivi contingenti, colpisce a morte una persona».

Lo studioso ha ricavato questa valutazione dall'analisi di un «sottocampione» di 29 sentenze riguardanti 33 minorenni. Portigliatti-Barbos ha stabilito che: «In primo luogo, nei due terzi dei casi l'assassino e la vittima non si erano co-

nosciuti in precedenza. Quanto alla condizione di correttezza, è interessante segnalare che 16 dei 30 omicidi (un caso è stato conteggiato due volte) sono stati compiuti da giovani senza complici e che nei restanti 10 su 14 il minorenne ha agito spalleggiato da adulti».

Quali conclusioni trarne? «Che l'assassinio commesso dal minorenne è un intreccio fitto di tre crisi: quella dell'adolescenza, che è periodo di opposizione alla famiglia, di ricerca di identità; quella dell'omicidio inteso come atto sbagliato di un attore incerto di fronte alle difficoltà improvvise di una parte, e quella, infine, di chi è chiamato a giudicare».

Niente più code per i pensionati di Pino?

Da qualche giorno gli abitanti di Pino non si recano più per telegrammi e raccomandate nel vecchio edificio di via Roma 68: è stata infatti aperta la nuova sede del palazzo delle Poste, sistemata in una palazzina prefabbricata, graziosa, comoda e spaziosa.

L'edificio, in via Molina, è di 255 metri quadrati (quello di prima era di soli 53) ed è suddiviso in tre vani: uno riservato al pubblico, uno agli impiegati agli sportelli, un altro ai portellieri; ci sono poi uffici e servizi.

Più spazio a disposizione: finalmente i pensionati possono dimenticare le lunghe code al freddo o sotto il sole cocente. La palazzina è circondata esternamente da un corridoio d'asfalto che dovrebbe evitare gli intasamenti quando i furgoni postali compiono le manovre; lungo via Molina è stato poi realizzato anche un piccolo posteggio.

Della «nuova posta» a Pino si parlava fin dal '77; due amministrazioni si sono succedute mentre le pratiche per realizzare la palazzina andavano faticosamente avanti.

DIVISIONE CHIRURGICA ALL'OSPEDALE MILITARE

Serve anche alla preparazione di giovani laureati - Dotata delle attrezzature più moderne, costa circa 600 milioni

Da tre settimane presso l'Ospedale militare, in corso IV Novembre, è in funzione una divisione chirurgica, affidata al professore di Patologia chirurgica dell'Università di Torino Gerardo Baggi. Il nuovo reparto, presentato stamane ad autorità militari e cittadine, è il risultato di una convenzione tra l'Università e il Comando militare della Regione Nord-Ovest.

L'accordo fu stipulato nell'aprile scorso affinché nell'ospedale di corso IV Novembre fosse installata una divisione chirurgica volta anche a consentire la preparazione di giovani laureati desiderosi di seguire una disciplina alla Scuola di specializzazione in chirurgia generale diretta dal professor Francesco Morino. Alla realizzazione della struttura si è interessato direttamente anche il ministero della Difesa per la creazione di specialisti chirurgici nell'ambito della Sanità militare.

La divisione è stata dotata delle più moderne attrezzature. La spesa è stata di circa 600 milioni. In tre settimane sono stati compiuti quattordici interventi, per lo più operazioni al ventre, ernie, plastiche.

L'équipe medica è composta da tre aiuti universitari del professor Baggi e da tre assistenti militari (ufficiali in servizio permanente). Un

contributo giunge anche da infermiere volontarie della Croce rossa.

Nei prossimi mesi saranno allestiti altri impianti, come una sala di rianimazione. E' già stato stanziato un altro mezzo miliardo.

Come hanno illustrato, stamane, il comandante della Regione militare Nord-Ovest, generale Renato Lodi, e il Rettore dell'Università di Torino, professor Giorgio Cavallo, questa divisione dell'Istituto di Clinica Chirurgica dell'Università è la prima risposta ad una serie di esigenze della città e al contempo dell'Esercito.

Oltre al fatto che i militari possono contare su un'assistenza sanitaria di prima qualità, si aumentano i posti disponibili per la specializzazione di giovani laureati.

Mercoledì 14 dicembre è mancato improvvisamente il

dottor Giuseppe Crotti

Lo annunciano con dolore la moglie Rosi Casati, le figlie Gilda e Gabriella, la sorella Eugenia. Funerali in Forno Canavese mercoledì 16 corrente alle ore 15,30 con partenza dal palazzo comunale.

— Forno Canavese, 14 dicembre 1981.

Giovanni, Mariuccia, Lella e Peppino piangono con Rosi, Gilda e Gabriella il caro BEPPE.

Giuseppe Casati con Raimonda, Germano, Mario e Miria sono affettuosamente vicini a Rosi, Gilda e Gabriella.

Giuseppe Giacchino e famiglia commossi, ricordano lo stimato

dottor Giuseppe Crotti

— Forno Canavese, 15 dicembre 1981.

Titolari, impiegati ed Operai della ditta Fratelli Casati partecipano al dolore della contitolare signora Rosina e delle figlie Gilda e Gabriella.

Sindaco, Amministratori e Dipendenti del Comune di Forno Canavese si uniscono al dolore della famiglia per la repentina scomparsa del

dottor Giuseppe Crotti

Medico condotto dal 1943 al 1980.

— Forno Canavese, 15 dicembre 1981.

Tutti i Ferro Famili Marit e famiglia profondamente colpiti dall'improvvisa scomparsa dell'indimenticabile amico

dottor Giuseppe Crotti

si uniscono all'immenso dolore della sua famiglia.

— Forno Canavese, 15 dicembre 1981.

Renato, Domenico Gian Rolfe, Rosy, Glauco Selvaggi, Giulia Roberto Renato Rolfe, Gisella Gian Levi partecipano con profondo dolore al lutto di Rosi, Gilda, Gabriella e Eugenia per la scomparsa del

dottor Giuseppe Crotti

loro fratello indimenticabile amico e medico.

— Forno Canavese, 15 dicembre 1981.

Il dottor Giancarlo Benso e famiglia prendono parte al dolore per la scomparsa del

dottor Giuseppe Crotti

— Forno Canavese, 15 dicembre 1981.

Amministrazione reverendissima assistente, Ospiti e Personale della Casa di Riposo. Affeziosi e dolenti assicurano preghiera per il loro caro MEDICO.

Famiglia Rostagno Casale partecipano con immenso dolore alla scomparsa del

dottor Giuseppe Crotti

— Riva, 15 dicembre 1981.

Ricordano il caro collega e amico: Giuseppe Battista, Gianmaria Ferrari, Francesco Pingitore, Mario Polimeni, Ferruccio Testa.

Partecipano al dolore della famiglia per la scomparsa del carissimo BEPPE, gli amici del lunedì:

Silvio Baroldo, Guido Beccaria, don Giovanni Bertolone, Domenico Meratti, Guido Pescetta, Gianni Polimeni, Franco Angioletti, Ferruccio Ferrero, Franco Favero, Jimmy Nepote, Nino Peroglio, Gianpaolo Fiore, Claudio Frasca, Livio Obert, Gino Latorre, Tino Bertini.

La Sezione di Forno Canavese del Club Alpino Italiano partecipa al grave lutto.

Mario e Pina Mariotti con Elsa, Elio e rispettive famiglie partecipano commossi al dolore dei congiunti per la scomparsa del

dottor Giuseppe Crotti

— Forno Canavese, 15 dicembre 1981.

Esio e Gianfranco Trogia partecipano al grande dolore di Gilda e Gabriella.

Profondamente commossi partecipano al dolore della famiglia:

Vittorio Dato e famiglia, Filippo Bertol e famiglia, Luigi Casale, Olga Mariotti e famiglia, Famiglia Bertoldo Uffizi, Giacomo Alice e famiglia, Giovanni Milano e Maria Caterina, famiglia Boggia, famiglia Opella, Vanda e Spirito Turigliatto, Carlo Molinari e famiglia, Aldo Casati e famiglia, dottori Patrizia e Giuseppe Piano, Martino Seriot e famiglia, Guido Pescetta e famiglia, Ida e Maria Morello, Nanda e Franco Bertoldo, Bruno Venturino, ingegner Giovanni Venturino, Alberto Dato e famiglia, Egidio Bonardi e famiglia, Giuseppe Benvenuto e famiglia.

Ettore e tutta la famiglia Monetti si uniscono nell'affettuoso e mesto ricordo del

dottor Beppe Crotti

amico fratello di sempre.

— Torino, 15 dicembre 1981.

Lo Studio Medico Canavese partecipa al dolore della dottorella Gilda per la scomparsa del padre

dottor Giuseppe Crotti

— Rivarolo, 15 dicembre 1981.

Ricordando il carissimo amico

Beppe Crotti

Nino e Mariuccia Bocio partecipano commossi al dolore di Rosina e figlio.

— Santana, 15 dicembre 1981.

Il Primo, gli Assistenti e il Personale tutto del Laboratorio dell'Ospedale di Cuneo partecipano al grave lutto che ha colpito la dott.ssa Gilda per la perdita del padre

dottor Giuseppe Crotti

— Cuorgnà, 15 dicembre 1981.

Il Presidente della Società Medica del Canavese M.D. unitamente a tutti i Soci si unisce al dolore dei familiari.

dottor Giuseppe Crotti

E' mancato

Giovannino Meloni

53 anni.

Ne danno il triste annuncio le figlie Susanna, Dolores, Cristina ed il figlio Vito ed i parenti tutti. I funerali oggi alle ore 14 a S. Lorenzo, Giverno.

— Torino, 16 dicembre 1981.

Angiolina Rostagno Anna Colombo Ada Margherita prendono parte al dolore del sig. Sergio Germano per la scomparsa della moglie.

Angela Germano

— Torino, 16 dicembre 1981.

Presidenza, Commissione Amministrativa, Direzione e Personale dell'Azienda Acquedotto Municipale di Torino prendono parte al cordoglio per la scomparsa del

cav. Paolo Pomesano

già commissario dell'Azienda e Presidente dell'ex Cassa Mutua di Malaita.

— Torino, 15 dicembre 1981.

Elisabetta ed Emmanuela Tarditi con mamma piangono il nonno

Lino Tarditi

— Susano del Grappa, 15-12-1981.

Galleria BODDA

TORINO, via Cavour 28, tel. 512.762

ASTA

Collezione dipinti dell'800 e antichi oltre 130 opere prestigiose di maestri e minori: A. Mancini, Irolli, Bazzaro, Rivaroli, Colmo, M. Bianchi, La Volpe, Monteforte, Gays, F. Mancini, De Gregorio, Bozzalla, A. Tommasi, Romiti, G. Cominetti, B. Ciardi, R. Ferrettini, Roda, Crisconio, Briante, A. Garino, M. Quarti, Faure, G. Galli, Campagnari, Toma, Giordano, Vertunni, Gioli, G. Gigante, Barbudo, Dalbono, G. Cadornin, L. Gignous, Scattola, E. Morelli, W. Ferrari, Guardì, Gellée, Remenghi, Poussin, Franceschini, Rogman, Pater, Dughet, Maratta, Brouwer, Bloemen, e molti altri italiani e stranieri.

Affidati in vendita da privati per il libero realizzo al miglior offerente.

Asta:

Oggi 16 ore 21

Catalogo in sede

Mobili antichi e oggetti vari da collezione e arredamento in mostra fuori catalogo.

Azienda Nazionale Autonoma delle Strade (A.N.A.S.)

Compartimento della Viabilità del Piemonte - Torino

AVVISO DI GARA

— da eseguire col metodo di cui all'art. 1 - Lettera D) e Art. 4 della Legge 2/2/1973 n. 14

— S.S. n. 24 «del MONGINEVRO».

LAVORI necessari per il consolidamento e la riparazione di opere di difesa e consolidamento del corpo stradale in tratti salienti tra i km 53+850 e 73+000.

IMPORTO a base d'appalto L. 415.454.723.

— Cat. di Iscr. A.N.C. 7

Le richieste di partecipazione alla Gara, su carta bolata, dovranno essere inoltrate al Compartimento A.N.A.S. di TORINO entro dieci giorni dalla data della presente pubblicazione.

Il Capo Compartimento

Primo Dirigente

Ing. Piero Casati

FINALE LIGURE

PENSIONE CRISTALLO, Salita Boschetto 5, telefono 011 690.441

Condizione familiare - Termocentrale

Camere con bagno Lire 15.000 pensione completa

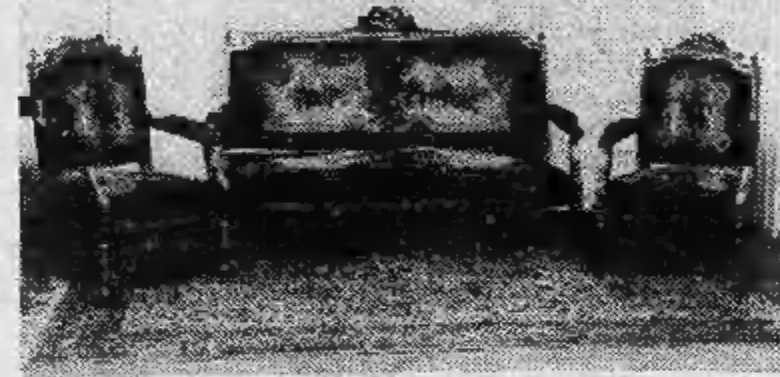
SCONTI PER LUNGI PERIODI



LOUIS ROBERT ITALIA
Casa di vendita all'asta

VENDITE ALL'ASTA

dal 17 al 20 dicembre 1981



GIOVEDI' 17

ORE 21 - Rara collezione Old Sheffield's United Kingdom punzonati (sec. XVIII e XIX)
- Importante raccolta di tappeti persiani ed anatolici (sec. XIX)

VENERDI' 18

ORE 21 - Antiquariato ed arredamento - Oggettistica
- Collezione grafica di maestri contemporanei

SABATO 19

ORE 16 - Argenti italiani - Giade - Avori - Gioielli
ORE 21 - Arredi d'epoca - Tappeti - Dipinti

DOMENICA 20

ORE 16 - Mobili - Porcellane - Stampe - Arte orientale - Dipinti - Gioielli.

ESPOSIZIONE IN SEDE

Per informazioni e cataloghi rivolgersi:

LOUIS ROBERT ITALIA
C.so Vittorio Emanuele n. 109 - TORINO
tel. 011/541.150

Salone LA STAMPA

Via Roma, 80 - Telefono 517.958

Libreria Concessionaria dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato



PHILIPS HI-FI STEREO.

STIEVANI s.p.a.

distributore diretto

C.so Lombardia 200 - Torino

tel. 735.993 - 734.292

PREZZI ECCEZIONALI

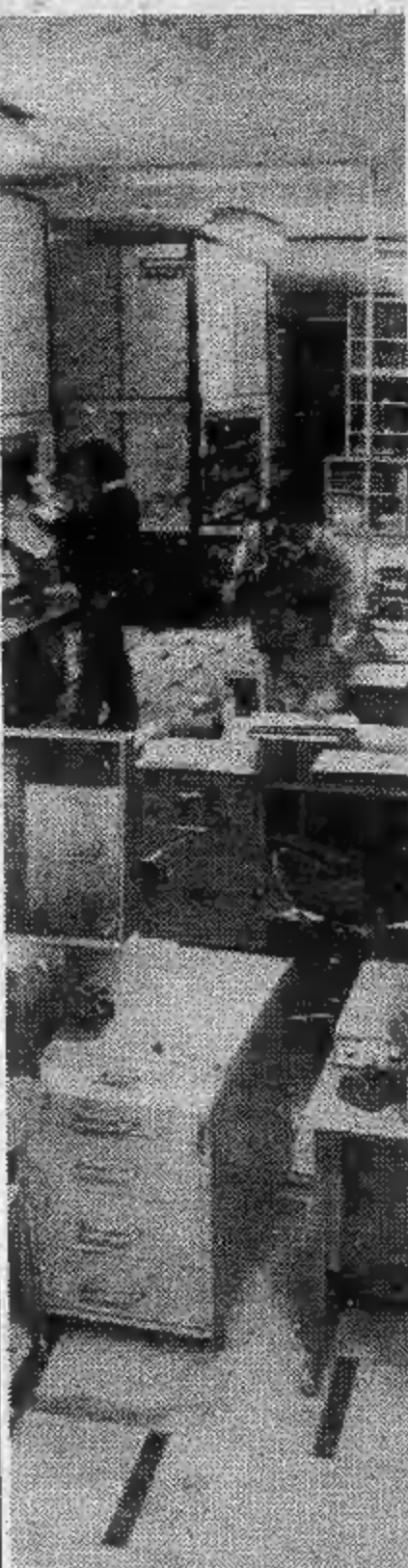
Costa 28 miliardi e non è pagato tanto il dipendente-tipo degli enti locali

Lo stipendio di un dirigente è di 850 mila lire - Nuova politica del personale avviata dall'assessore Testa

Composizione per sesso e per livelli del personale regionale in servizio

Livello	Totale dipendenti	% maschi	% femmine
I	—	—	—
II	78	61,53	38,46
III	26	73,07	26,92
IV	449	26,94	73,05
V	879	50,39	49,60
VI	498	58,43	41,56
VII	347	77,23	22,76
VIII	283	97,27	12,72
Totale	2.560	58,13	41,86

Situazione al 30-9-1981.



servizi e nuova politica del personale. Nei prossimi mesi la prima «offensiva» con revisione dei processi di lavoro, dei metodi di comunicazione, creazione di un corpo di analisti di organizzazione. I test sono già scattati e sono andati a setacciare subito «il tempio» del personale e del bilancio. Testa ha voluto incominciare da se stesso. Ma scatterà l'ora X anche per gli altri assessorati. «Attraverso questo strumento — sostengono gli esperti — sarà possibile porre fine a districchi di vecchia data. Da questa «mega-ricerca» dovrà nascere un modello che dovrebbe rispondere a due principi. Primo: creazione di un sistema funzionale con una gerarchia basata sulla professionalità e sulla capacità professionale. «Riteniamo infatti illusorio — dice Gianluigi Testa — sia l'approccio un po' ingenuo di chi ritiene che possa esservi una qualsiasi organizzazione priva di gerarchia, sia l'atteggiamento di chi ritiene che tutto debba essere concepito in chiave gerarchica». Secondo: sperimentazione e ricerca di nuove forme di organizzazione del lavoro di gruppo, con unità organizzative e conferenze di servizio.

Sono nove gli obiettivi che l'assessore Gianluigi Testa persegue. Intanto scatterà un diverso sistema di «reclutamento». Non più il tradizionale concorso, ma una prova di selezione ed un corso di formazione professionale.

La formazione resta uno dei cardini del «nuovo corso» che la giunta regionale vuole avviare nei confronti dei dipendenti. C'è un programma che prevede seminari di aggiornamento per tutto il personale.

Informazione: nascerà un periodico «ad uso interno» che la Regione pubblicherà dal primo gennaio (verrà stampato nel centro stampa della giunta) e dovrà contenere le notizie utili per poter svolgere nel migliore dei modi l'attività di dipendente regionale.

Sviluppo delle carriere: negli anni scorsi si è verificato un massiccio appiattimento della burocrazia. Oggi si torna a puntare sulla «meritocrazia» e cioè sulla possibilità di «fare carriera» in base alle effettive capacità professionali e ai risultati ottenuti.

Consulenze: è un capitolo ricco di polemiche. «La consulenza — dice il progetto dell'assessore Testa — è uno strumento prezioso per acquisire delle professionalità che non esistono all'interno della Regione. Ma i consulenti dovranno essere un aiuto alle strutture gerarchiche e non dovranno mai sovrapporsi». Una grande ristrutturazione attende tutti gli uffici della Regione. Come sarà? Lo spiegherà domani in Consiglio l'assessore al personale.

Quanto costano al Piemonte i dipendenti regionali? Nell'80 circa 28 miliardi. Gli stipendi netti in busta variano dalle 450 mila dei lavoratori di secondo livello alle 850 mila dei dirigenti. Il ricorso allo straordinario è accentuato soprattutto nei primi mesi dell'anno, mentre cade nell'estate ed in generale denuncia una forte diminuzione negli ultimi mesi dell'anno. «Quindi quando il monte ore di lavoro straordinario si esaurisce le prestazioni — si legge nella relazione inviata ai consiglieri — si limitano. Non pare pertanto che lo straordinario coincida sempre con esigenze funzionali».

Questo «piccolo mondo» che ruota attorno alla Regione negli anni scorsi ha fatto spesso parlare di sé con tante proteste e qualche sciopero. Come intende rispondere l'amministrazione di piazza Castello?

I progetti sono due: analisi del funzionamento dei diversi

LA LUNGA SCALATA DEL «TRAVET» VERSO LE VETTE DELLA BUROCRAZIA

La «radiografia» dei duemila dipendenti regionali domani all'esame del consiglio - Più uomini alle scrivanie e tante dattilografe

Il dipendente regionale ha 37 anni e domani affronta l'esame del Consiglio. Si parla di personale a Palazzo Lascaris: passato, presente e futuro. Peccati e pregi, frustrazioni e desideri della burocrazia del Piemonte si guardano allo specchio. Malumori, aspirazioni e richieste sono racchiusi in 70 pagine fitte, colme di dati, statistiche, riflessioni, progetti. Il «dossier dipendenti» arriva nell'aula del parlamento regionale per ottenere una firma che gli garantisca un domani di efficienza di lavoro.

La «radiografia» è completa, seguita passo dopo passo dall'assessore Gianluigi Testa. Il «general manager» che si è messo in testa di trasformare la Regione in un'azienda moderna. Il governo locale può contare su 2560 lavoratori distribuiti in otto livelli. Al gradino più basso non c'è nessuno, al secondo 78 (3,04 per cento), al terzo 26 (1,01), al quarto 449 (17,43), al quinto 879 (34,33), al sesto 498 (19,45), al settimo 347 (13,55), all'ottavo 283 (11,05). I «capi» sono in cima a questa scala e mano a mano che si scende si incontrano i funzionari, gli impiegati di concetto, le dattilografe e le segretarie, i fattorini e gli uscieri, gli autisti, i custodi. L'età media del dirigente si aggira sui 44 anni e quattro mesi, quella del funzionario sui 41, quella degli impiegati oscilla fra i 31 e i 35. Nei posti che richiedono minore responsabilità l'età crolla a 28 anni.

Da quanto tempo lavorano in Regione queste duemila persone? L'anzianità varia da livello a livello, e naturalmente si accumula con quella maturata in altri enti pubblici prima della nascita della Regione. Il «capo» è nella pubblica amministrazione da almeno 17 anni, il funzionario da 14, il dipendente di VI categoria da 10, quello di quinta da 8, quello di quarta da 4, quello di terza da 3 e quello di seconda da 1. Ciò dimostra che ai gradi professionali più elevati corrisponde generalmente una maggiore esperienza.

Ci sono più donne o uomini dietro le scrivanie degli uffici di piazza Castello? Su cento persone, 56 sono maschi, 44 donne. E non appare neppure equilibrata la distribuzione del personale maschile e femminile ai diversi gradi della carriera. Gli uomini si sono conquistati una posizione prevalentemente nei posti «più alti» e in quelli di operatore cioè autista, mentre le donne si trovano spesso nei primi gradini della burocrazia, i più bassi, e raggiungono punte massime di presenza nel settore delle dattilografe. Tuttavia negli ultimi anni questa tendenza sta subendo notevoli inversioni di rotta. Un esempio: nei primi anni di vita della Regione la presenza femminile all'ottavo livello cioè tra capiservizio e dirigenti raggiungeva appena il 5,16%, oggi è già salita al 12,72%.

Come e quanto sono istruiti gli «uomini-guida» del governo locale? Quasi tutti i dirigenti sono laureati. In particolare il 78,09 per cento dei «capi», il 59,94 dei funzionari e appena il 20,49 per cento dei capiservizio. Ed è proprio al sesto livello che l'indagine rivela un certo disagio. Infatti questo gradino della burocrazia regionale sembra diventato un terminale obbligato della carriera di concetto. Oggi ha 498 persone delle quali 400 senza laurea. Questo può certamente rappresentare un nodo per la politica del personale sia sotto l'aspetto della possibilità di sviluppo della carriera, dalle motivazioni e degli incentivi al lavoro che la struttura giuridica offre, sia per gli aspetti organizzativi.

Servizi di
Gian Mario Ricciardi

E c'è anche qualche assenteista

Si sta a casa di più in periferia o al centro? Ecco la «fotografia» scattata dagli esperti che hanno scandagliato il «pianeta-personale». Il giornale di classe assegna il 3,6% di assenze all'assessorato all'agricoltura (corso Stati Uniti 21), il 5,7% ai palazzi centrali di piazza Castello 165 e 153 (presidenza, vicepresidenza, assessorati commercio, industria, pianificazione territoriale, ambiente ed energia), il 6% alla sanità ed assistenza di via Sacchi 20, il 7,3% agli uffici del Co.re.co. di via Magenta, il 7,8% al palazzo Lascaris dove c'è il consiglio regionale, l'8,3% agli assessorati urbanistica, viabilità e trasporti. Stesse percentuali nelle sedi di provincia. Le assenze per malattia raggiungono il 6,3% a Novara e scendono invece al 4,5% ad Alessandria, Asti, Cuneo.

Il giovane e dinamico dipendente della Regione non è certo immune dall'assenteismo. Tuttavia non esagera. La causa più tradizionale di assenza dal servizio è la malattia. Per scoprire l'esatta situazione la ricerca è stata condotta dall'assessorato al personale in modo diverso. Si è così calcolato che su 486.420 giornate teoriche lavorabili, sono state 55.653 quelle non lavorate (11,48%). In particolare s'è notato che 27.450 giorni sono stati persi per malattia (5,7%), 4209 per «permessi» individuali pagati (0,86%), 2581 (0,53%) per sciopero, 1964 (0,40%) per aspettative non pagate, 8800 (1,81%) per maternità, 8879 (1,78%) per permessi a impiegati che sono anche sindaci, consiglieri o assessori di comuni e quindi debbono svolgere un mandato amministrativo, 980 giorni per permessi di studio (0,18%).

Le assenze per malattia sono dunque relativamente basse e raggiungono due punte massime a marzo e ad ottobre. Rispecchiano un fenomeno ritenuto normale.

Per l'acquisto dei veri
TAPPETI PERSIANI
ed ORIENTALI

SABET

la più grande scelta a
prezzi d'ingrosso

Piazza Madonna degli Angeli 2
Tel. 553.022 - 556.142

L'appartamento per
la persona d'affari
un modo di abitare
pratico confortevole
ed elegante

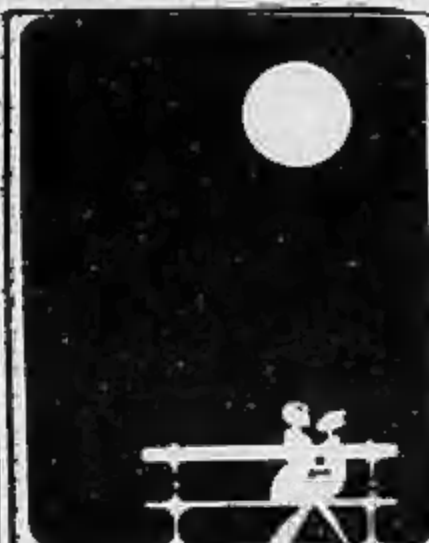
TELEFONO
(011) 55.821

(16 linee
in selezione passante)

Servizio telefonico con chiamata
diretta ai singoli appartamenti

RESIDENCE NIZZA

10125 TORINO - Via Nizza, 26



PROCHET

LISTE DI NOZZE

Via Pietro Micca, 5

Concessionario

Christofle



ROSA DEI MOBILI

**APERTO anche
DOMENICA
20 DICEMBRE**

7 PIANI DI SOLUZIONI IN MOBILVISIONE

ORBASSANO

VIA TORINO 2 - tel. 011-900.2009

**Nuova 127 III° serie:
il risparmio veloce**

La nuova 127 III° serie con cambio a 5 marce consente di risparmiare fino al 20% di benzina. Viaggiando a 90 all'ora la 127 "1050" percorre 18,2 km con un litro, pur mantenendo le doti di brillantezza e velocità che l'hanno resa famosa.



127 III° serie: come prima, più di prima **FIAT**

Salone **LA STAMPA**

Libreria Concessionaria dell'Istituto
Poligrafico e Zecca dello Stato
Via Roma, 80 - Telefono 517.958

ABBONAMENTI E VENDITA Gazzette Ufficiali della Repubblica Italiana

Luigi Carluccio

Con profondo dolore lo annunciano la moglie Eva, le figlie **Salina** e **Mariarosa**, la nuora **Adriana** col piccolo **Mattia**, la sorella **Tina**, cognati, nipoti, i funerali partiranno dalla chiesa parrocchiale di via San Donato 21, giovedì 17 dicembre ore 14,30. La famiglia ringrazia quanti si uniranno al suo lutto.
— Torino, 16 dicembre 1981.

Ettore, Ines Fico piangono con Eva e famiglia l'indimenticabile amico.

Luigi Carluccio

— Torino, 16 dicembre 1981.

Mario, Alberto Calandri addolorati ricordano con affetto l'amico.

Luigi Carluccio

— Torino, 16 dicembre 1981.

Giancarlo Degola partecipa commosso al lutto della famiglia.

Luigi Carluccio

Giuseppe Bortoluzzi, Mario Negri, Leone Pancaldi nel ricordo di una lunga, viva e fraterna amicizia, vicini alla famiglia piangono.

Luigi Carluccio

— Torino, 16 dicembre 1981.

Laura, Guido, Luciana, Franco, Gianni sono vicini a Rosa.

Luigi Carluccio

Partecipano al dolore di Rosa gli amici **Elia Reaogotti, Giovanna Castagnoli, Laura Megna, Luisa Raineri, Aldo Vannini, Walter Cibrario, Oscar Delbarba.**

Gli amici e collaboratori **Donata, Maria, Afro** partecipano al dolore di Rosa per la perdita del padre.

Luigi Carluccio

— Torino, 16 dicembre 1981.

Gli amici **Torinese dell'Arte Contemporanea** esprimono il loro profondo cordoglio per l'improvvisa scomparsa di.

Luigi Carluccio

sempre ricordando il suo prezioso contributo alle iniziative dell'associazione.

Luigi Carluccio

— Torino, 16 dicembre 1981.

Tullio e Annunziata Grassi, Luca e Barbara Grassi Martelli commossi, sono vicini alla famiglia.

Luigi Carluccio

Daphne e Francesco Casarini profondamente commossi sono vicini alla famiglia Carluccio per la morte del caro amico LUIGI.

Luigi Carluccio

Mauro e Franca Chessa, Ottavia Ruscio partecipano al dolore per la scomparsa dell'amico LUIGI.

Luigi Carluccio

Alberto Balmi ricorda il suo vecchio e fraterno amico.

Luigi Carluccio

— Milano, 14 dicembre 1981.

Federico e Laura Riccio partecipano al lutto della cultura per la scomparsa di.

Luigi Carluccio

— Torino, 14 dicembre 1981.

Enrico e Gra Paulucci piangono il caro amico di sempre.

Luigi Carluccio

— Torino, 14 dicembre 1981.

Giuseppe Tarantino partecipa al dolore della famiglia per la perdita dell'amico LUIGI.

Luigi Carluccio

Piero e Maria Teresa Ruggeri, Sergio e Anna Maria Saroni, Giacomo e Claudia Sottanini ricordano commossi l'AMICO.

Luigi Carluccio

La **Codici** ricorda con affetto e rimpianto il.

dott. Gino Carluccio

— Torino, 12 dicembre 1981.

Marcel e Pino Huber con Ala Patrizia Paolo Stefano e Barbara con profonda tristezza ricordano GINO.

dott. Luigi Carluccio

I fratelli **Fogliato** colpiti per la perdita dell'amico.

dott. Luigi Carluccio

sono vicini alla famiglia.

— Torino, 16 dicembre 1981.

Con profondo rimpianto **Mabel Chiappo.**

Luigi Carluccio

Giulio Renato, Guido, Riccardo addolorati per la perdita dell'amico CARLUCCIO pongono le più sentite condoglianze alla famiglia.

Luigi Carluccio

Annunziata Bounous partecipa al lutto con profonda commozione.

Luigi Carluccio

Piangono il carissimo **GINO Mario Becchi** con **Maria Rita Luciano Enrico Antonio.**

Luigi Carluccio

I colleghi della «Gazzetta del Popolo» partecipano al dolore della famiglia.

Luigi Carluccio

Giola e Vittorio Saladin partecipano al dolore della famiglia per la scomparsa di.

Luigi Carluccio

— Torino, 16 dicembre 1981.

Il Gruppo **Giorgio Mondadori**, la Direzione e le Redazioni della Rivista dell'Arte e dei Cataloghi d'Arte Moderna, partecipano al lutto per la morte del compianto.

dott. Luigi Carluccio

Partecipano al lutto **Giancarlo Pacini, Elia, Angelo Maggia.**

Luigi Carluccio

Il Consiglio Direttivo ed i Soci dell'Associazione Museo Nazionale del Cinema partecipano al cordoglio della famiglia per la scomparsa del vicepresidente e carissimo amico.

prof. Luigi Carluccio

— Torino, 14 dicembre 1981.

Si uniscono: **Fritz Baumgartner, Arturo Bottello, Alfredo Levo, Massimo Ghiotti.**

Bruno Martinazzi e Carla Gallo Barbisio partecipano al grave lutto.

Piera, Enzo con Marina, Adriana e famiglia sono affettuosamente vicini alla cara Tina.

Gigi e Mariolina Colombo con Armando Mity e Gianni partecipano commossi al dolore di Eva Sabina Rosa Adriana Maria.

Alfonso e Lucrezia Biolo partecipano affettuosamente al grande dolore della famiglia Carluccio.

L'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino partecipa al lutto cittadino per la perdita di.

Luigi Carluccio

— Torino, 15 dicembre 1981.

Gli amici **Elio De Agostini, Renzo Bissolati, Ernesto Caballo Rita Gingi, Massimo Quaglini.**

Giulio Da Milano profondamente addolorato per la morte dell'amico CARLUCCIO ricorda con commozione la sua opera e le prove di amicizia.

Partecipano **Gramola, Palumbo, Bertola, Scarsi.**

Laura, Luca e Paolo Tersile partecipano sentitamente.

Maria Curioni e Pino angosciati piangono la scomparsa dell'amico carissimo ricordandolo con rimpianto e gratitudine.

In morte di.

Luigi Carluccio

Il Presidente dell'Azienda Autonoma di cura e soggiorno **Adriano Icardi, Franca Canepa, Mauro Guata, Aurelio Repetto, Fortunato Masacchio.**

— Aquil Terme, 15 dicembre 1981.

Romano e Carlotta Gazzera sono vicini all'immenso dolore della famiglia per la scomparsa di.

Luigi Carluccio

amico e critico sensibilissimo.

— Torino, 15 dicembre 1981.

Gregorio Calbi di Bergolo e Immacolata Rosai di Monteleone prendono parte al grave lutto.

Antonio Tilde Paolo Bartone partecipano al lutto della famiglia.

Caterina Narciso, Elio Pinotini rimpiangono l'amico schietto e sincero.

Luigi Carluccio

— Torino, 15 dicembre 1981.

Aldo Moratto, Marzio Pinotini, Sally Anselmo piangono l'indimenticabile amico, maestro di critica d'arte.

Nicola Diugheroff ricorda il difensore del futuro.

Giulio e Romano Campagnoli partecipano al dolore della famiglia.

Piangono l'amico **GINO Tina Dini, Bianca Ruselli, Gisella Bertone, Clara Valente, Mario e Lina Remorino, Luciano Guariso, Renzo Guasco, Pino Beronzi, Luigi Barale, Renato Parisi, Amos Perini.**

Ricordano con tenero affetto **GINO** e partecipano al dolore di Eva, Sabina e Rosa gli amici:

Paola e Giovanni Floris, Cristiana e Luciano Cerri, Susanna e Pio Mimmo, Lucia e Francesco Scacchiati, Franca e Marco Bertone, Anna e Roberto Cristina, Lella e Carlo Castaldi, Paola Olivetti, Massimo Olivetti, Giuliana e Edoardo Esposito, Gabriella e Gianni Dal Fior.

Elena ricorda il suo caro **PADRINO.**

Franco Borge e famiglia partecipano al dolore.

Stefano, Maria Teresa Rivolta e figli partecipano al dolore della famiglia per la scomparsa dell'amico.

Luigi Carluccio

— Torino, 15 dicembre 1981.

La **Galleria «La Cittadella»** di Torino si unisce al dolore della famiglia per la scomparsa del critico d'arte.

Luigi Carluccio

— Torino, 14 dicembre 1981.

Ricordano l'amico **CARLUCCIO: Guido Bertello, Luigi Biasi, Lia Leterza, Sandro Lobato, Franco Martignone, Mario Pascutti.**

Oswaldo Mazza, Massimo Perazzo partecipano commossi.

Egidio Grazzetta Bignami, e Alfredo Berra piangono l'amico LUIGI.

Cesare, Maria Volpiano commossi ricordano l'amico **GINO.**

Umberto e Conchita Altemandi, Mirilla Appiotti, Poldo e Sandra Furiati, Marcello e Frida Levi, Paolo e Nicoletta Levi, Max e Roberta Pellegrini, Marucci e Bruno Vacari ricordano sempre.

Luigi Carluccio

un grande amico, intelligente e generoso, difficile e tenero.

— Torino, 14 dicembre 1981.

Si uniscono al dolore **Pino e Ines Selimbeni Lino e Elisabetta Bonsignore.**

Luigi Carluccio

Gli amici **Rita e Elio Patuzzi, Maria Pia e Claudio Borichi** partecipano al dolore.

Le famiglie **Perone e Cossato** partecipano commossi al dolore di Candida e Tommaso per la perdita del caro **MELCHIORRE.**

I pittori **Almerico Tamassini e Magdi Tardoni** esprimono il loro profondo dolore per la scomparsa del.

dott. Luigi Carluccio

— Torino, 15 dicembre 1981.

Giulio Alberto e Nicoletta Bolatti partecipano con amicizia al dolore della famiglia.

Emma Luigi Chiozza Renata Araldi e Anna Ricordi commossi memori partecipano al dolore.

Emma e Riccardo Cordero, Fulvia e Giorgio Ramella partecipano commossi al lutto.

Improvvisamente è mancata all'affetto dei suoi cari.

Lidovina Negro

ved. **Luco Borlera Massimo** di anni 80.

Ne danno il doloroso annuncio i figli **Giuseppe e Florino** con le rispettive famiglie, nipoti, pronipoti e parenti tutti. Funerali in Rivoli giovedì 17 corr. alle ore 14, da corso IV Novembre 82.

— Rivoli, 15 dicembre 1981.

Le **Mantovane** tutte della **Ditta Lucco** si associano al dolore della famiglia **Lucco** per la perdita della **MAMMA.**

La **Società Sales Carburatori S.p.A.** si associa al dolore della famiglia **Lucco-Borlera.**

— Torino, 16 dicembre 1981.

Improvvisamente è mancata.

Quirino Morandi

(Jures).

Lo annunciano la moglie, il figlio **Mauro**, mamma, fratelli, sorella e parenti. Un particolare ringraziamento ai professori e medici dell'ospedale S. Vito per la cura prestata. Funerali giovedì 17 ore 10,15 nella parrocchia S. Donato.

— Torino, 14 dicembre 1981.

I **Colleghi dell'Assistenza Tecnica Ivo** **FIAT** esprimono il loro cordoglio al sig. **Roberto Morandi.**

Cristianamente è mancata all'affetto dei suoi cari.

Luigina Rainero v. Masiero di anni 84.

Con immenso dolore l'annuncio: la figlia **Mariangela Rossetti**, l'adorata nipote **Laura** con **Eugenio Bonafede** e la piccola **Luisa e Silvia**; sorella e parenti tutti. Funerali giovedì 17 ore 14,30 nella parrocchia S. Giulia.

— Torino, 15 dicembre 1981.

Vicini a **Mariangela** nel suo grande dolore, gli amici:

Arma Bosurgi e famiglia, Margherita Bertolini, Paola Camoletto e famiglia, Mario, Elena Della, Elsa Farina, Domenico Falchero, Guido Prohumi.

Gina Billa ha vicino a **Mariangela** in questo triste momento.

Cristianamente è mancata ai suoi cari.

Giuseppe Sandiano

Lo annunciano la moglie **Alda** la figlia **Piera** con il marito **Armando** e la cara **Silvia**, sorella, nipoti parenti tutti. Un ringraziamento ai dottori suore dell'ospedale Cottolengo. Funerali giovedì 17 corrente mese alle ore 14,30 nella parrocchia San Domenico Silvio.

— Torino, 15 dicembre 1981.

Le famiglie **Villa, Caprino e Baiati** partecipano al dolore della famiglia **Sandiano.**

Tolieri, colleghi, amici e Mantovane della Società Mak Ess prendono viva parte al dolore di **Armando** e famiglia per la scomparsa del suo caro signor.

Giuseppe Sandiano

— Torino, 15 dicembre 1981.

Prone, Rossetti partecipano al dolore della famiglia.

Serenamente è mancata all'affetto dei suoi cari.

Giuseppe Giacometto

anni 76.

L'annuncio addolorato: la sua adorata **Delina**, cognati, nipoti, cugini, parenti tutti. Funerali in Lanzo giovedì 17 ore 15, chiesa parrocchiale. Indi la cara salma verrà tumulata in Orueto, nella tomba di famiglia. Servizio pullman da Torino, corso Toscana 107, ore 13,30, per Lanzo e ritorno.

— Lanzo, 15 dicembre 1981.

Cugini **Maria, Luigi e Giuseppina Giacometto** sono vicini a **Delina** per la scomparsa del suo caro **PINO.**

Inquilini e Condomini del Condominio «San Giacomo», corso Toscana 105-107, Torino, partecipano al dolore della signora **Adelina** per la dipartita del marito.

E' mancata all'affetto dei suoi cari il.

cav. Giovanni Giovara

Lo piangono la moglie **Caterina Seala**, la figlia **Mariuccia**, il genero **Felice Grandi**, il nipote **Giuseppe** e parenti tutti. Funerali mercoledì 16 corr. ore 15,30 partendo dall'abitazione, via Nazario Sauro 17. La presenza è partecipazione e ringraziamento.

— Moncalieri, 15 dicembre 1981.

Famiglia **dott. Baravalle** partecipa al dolore della famiglia **Giovara Grandi.**

Le famiglie **Giuseppe e Livio Boccardo** partecipano al dolore per la scomparsa del caro amico **GIORGIO.**

I coniugi **Gina e Mario Fiesoli** si associano al dolore della famiglia **Grandi Giovara.**

E' mancata ai suoi cari.

Cesare Quaglia

Marciallo Maggiori degli Alpini di anni 81.

Addolorati lo annunciano la figlia **Maria ved. Tenaroli** con la figlia **Paola**, parenti tutti. Funerali giovedì 17 corr. ore 10 da viale piazza d'Armi 49.

— Pinerolo, 15 dicembre 1981.

solo 9 giorni per risparmiare
una occasione irripetibile per ottenere prezzi eccezionali su tutte le Alfa nuove anche se paghi a rate, anche se ci dai l'usato
(Comunicazione del 12/11/81 ex art. 8 legge 80 del 13/3/80)
SOGEA
il fiore all'occhiello della tua Alfa Romeo
Torino - C.so Siracusa 40 - Tel. 329.93.33

Libreria Concessionaria dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato
Via Roma, 80 - Telefono 517.958
Salone LA STAMPA
Vendita di riproduzioni a colori di opere d'arte in fototipia

Torna ad essere come gli altri. Udire.

Non riesci ad udire come gli altri, e lo sai. Ne soffri, al lavoro ed in compagnia. Hai perso la tua sicurezza... una parte importante della tua personalità.

Non continuare così. Deciditi. Anche il tuo problema può essere risolto. Completamente e subito. Basta la mezz'ora per venirci a trovare.

Dedicheremo al tuo udito un esame audiometrico professionale. Con visita medica, se il tuo caso lo consiglia. E subito ti faremo provare il piacere di ritornare come gli altri, che sentono tutto... e perfettamente. È una promessa che Maico ti può fare, grazie ai nostri quarant'anni di esperienza.

Il nostro servizio è gratis. Approfittane ancora oggi. E già stasera, se lo vorrai, avrai scoperto che portare un Maico non è un dramma. Gli altri quasi non se ne accorgono. Ma tu senti. Senti come una volta.

Maico apre l'udito!

MAICO - VIA MAGENTA 20 tel. 541.767
MAICO - C.so Vitt. Emanuele 73 ang. C.so Re Umberto tel. 541.767

Handicappati dovranno tornare negli istituti

(se non arrivano i finanziamenti)

Nel 1979 la Regione Piemonte — grazie anche ad un finanziamento della Cee — ha avviato una serie di interventi in favore degli handicappati. Nelle sei province piemontesi, dal '79 all'81, sono così state successivamente attivate cinque comunità alloggio, quindici centri diurni, sette cooperative miste lavorative, tre laboratori di preparazione all'inserimento lavorativo e due centri di incontro. E' stato inoltre organizzato un servizio di assistenza domiciliare per 45 utenti, e in ultimo gli operatori assunti dalla Regione hanno avviato inserimenti lavorativi e di formazione professionale. Un'esperienza complessiva su 509 utenti handicappati in tutto il Piemonte.

Nella provincia di Torino una delle zone interessate è quella dell'Unità Sanitaria Locale 34 che comprende il territorio di Beinasco, Bruino, Orbassano, Piossasco, Rivalta e Volp. Una zona con un elevato numero di soggetti portatori di handicap — circa 300 — per i quali sino agli anni scorsi non si faceva nulla o erano stati previsti interventi disomogenei, parziali e generalmente concepiti in termini di istituzionalizzazione.

Il numero censito dovrebbe in linea generale corrispondere ad un 80 per cento circa della situazione reale. I piani di intervento della Regione hanno dunque interessato soltanto un piccolo numero della reale utenza coinvolta in questo tipo di problemi. Il progetto andrebbe allargato ed invece, al termine di dicembre, scadendo i finanziamenti regionali e della Cee, tutti i servizi dovranno essere chiusi. Senza per altro che fino a questo momento siano state studiate, progettate, proposte alternative di intervento.

Si riapre lo spettro della chiusura negli istituti? Questa logica sembrava superata definitivamente: ma più di un sintomo sembra dimostrare che nel Paese esistono forze che spingono in direzione contraria al progresso. Nel campo degli handicappati, come in quello dei malati di mente, ma anche nel più complesso campo del carcerario — l'istituto dell'esclusione per eccellenza — recenti avvenimenti dimo-

strano come la cosiddetta civiltà batta il passo. Per rimanere al ristretto campo degli handicappati, l'ultimo episodio in ordine di tempo è una recente sentenza della Corte di Cassazione che ha negato il diritto a un handicapato di frequentare la scuola dell'obbligo in una classe normale. La sentenza riguarda un bimbo di Livorno e ha suscitato enormi polemiche.

Tra un intervento di questo tipo ed i ritardi nell'approvazione dei nuovi finanziamenti della Regione non c'è probabilmente relazione. Ma, di fatto, i tagli di bilancio rischiano di aprire le porte a una nuova forma di istituzionalizzazione coatta.

Otto ore di sciopero ed una manifestazione, a fine novembre, davanti alla Regione, non sono servite a smuovere i politici. «I tagli imposti ai bilanci degli enti locali — sostengono gli operatori — non sono che un alibi. Provincia e Regione sarebbero comunque chiamate a pagare le rette delle eventuali istituzionalizzazioni: il discorso del risparmio non può dunque essere accettato».

Nell'Usl 34, nella zona cioè dei comuni di Beinasco, Bruino, Orbassano, Piossasco, Rivalta e Volp, la spesa complessiva degli ultimi due anni, compresi gli stipendi dei sedici dipendenti, è stata di 340 milioni. Ma può non aver senso parlare di queste cifre senza verificare fino a che punto il progetto abbia in qualche modo avviato un meccanismo di reinserimento degli handicappati, fino a che punto l'utenza abbia risposto a queste proposte e fino a che punto in meglio stia cambiando la cultura della gente. Su questo, se non interverranno gli attesi finanziamenti, enti locali, unità sanitarie locali, la Regione dovranno intervenire e rispondere.

Questa mattina, davanti alla Regione, si è svolta una seconda manifestazione: dopo un concentramento alle 9 in piazza Castello, operatori e genitori degli handicappati hanno organizzato una serie di presidi per richiamare l'attenzione dell'opinione pubblica sul problema dei ritardi dei finanziamenti. Salvatore Rotondo

Una tenda della Indesit

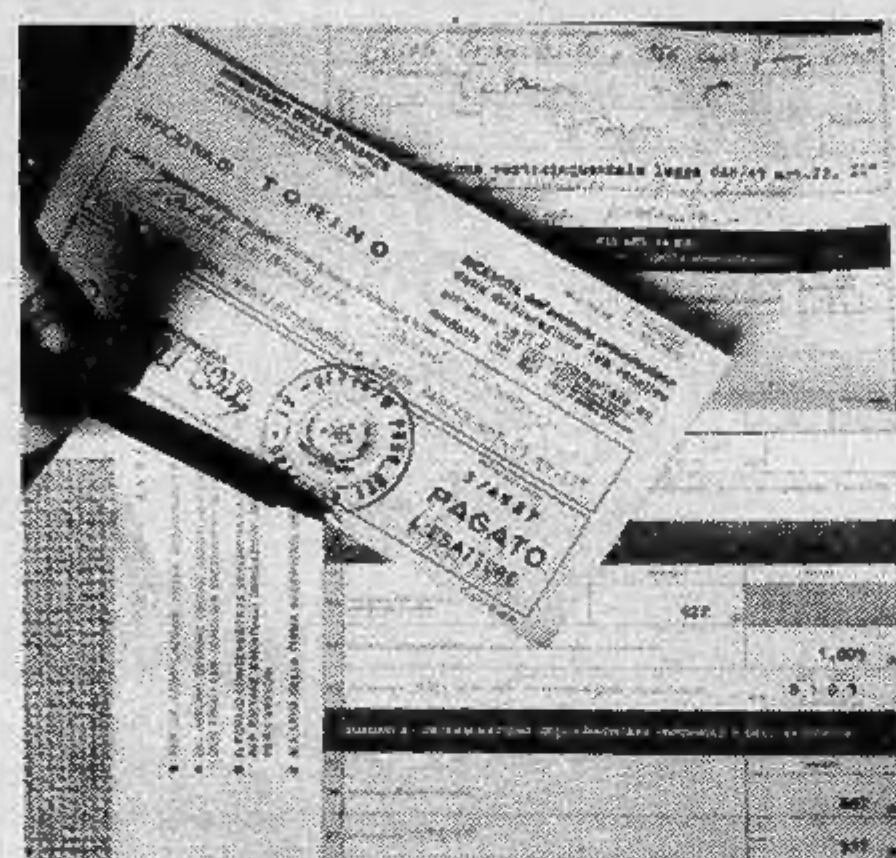


Una folla delegazione di operai della Indesit si è presentata stamane in piazza Castello, piazzando una tenda di fronte al Palazzo della Giunta regionale. Motivo della protesta: da settimane i sindacati chiedono un incontro con il ministro Marcora e tra sei giorni, intanto, scatteranno i licenziamenti di 1700 dipendenti degli stabilimenti di Nona, Orbassano e Caserta.

Incontrandosi con Enrieli la delegazione ha spiegato: «Non ce l'abbiamo con la Regione. Vi chiediamo solo di sollecitare l'interessamento del ministro dell'Industria. E sapere se riceverà entro stasera i nostri rappresentanti».

FALSO ESATTORE HA TRUFFATO VECCHIETTI SOLI

Facendo pagare l'Iva sugli alloggi - E' ricercato dalla polizia



Si fa chiamare Lorenzo Cipriani, geometra. Ma probabilmente da oggi cambierà nome e sarà forse ragioniere. Ha 36 anni, è un truffatore. Un truffatore leggermente vile, fra l'altro, che i suoi bersagli sono in genere vecchietti soli, tutti ultraottantenni, proprietari di un alloggio messo insieme in una vita di risparmi nel quale vivono i loro ultimi anni. E lui, il Cipriani, li ha scelti a vittime.

Si presenta elegante, assai

grave, preoccupato: «Ma lei, l'ha sull'alloggio, l'ha pagata?». Negli occhi degli anziani è subito panico; Iva, quale Iva?

«Eh, caro signore (o signora) a un bel mucchietto di milioni, vede qui le bolle, la pratica, le ricevute non quietanzate. Insomma, paga o non paga?».

I vecchietti a questo punto sono terrorizzati. Non abbiamo tutti quei soldi, rispondono, non possiamo. L'altro diventa comprensivo, scarta-

bella un po' di fogli ricchi di timbri, di firme illeggibili e contorte. Poi fa: «Guardi, io capisco la sua situazione, ci sarebbe un sistema, posso riportare questa cifra di qua, sottrarre di là». Si addentra in una incomprensibile filastrocca di quattrini messi e tolti e conclude: «Con 370.000 lire lei se la può cavare, ma pagate subito».

Il povero pensionato a questo punto è - sotto: si precipita al cassetto dei risparmi e paga, afferra la quietanza liberatoria e la rinchiude con i pochi spiccioli rimasti, come un tesoro. Lorenzo Cipriani, sedicente geometra, sedicente tutto, se ne va.

Ma adesso qualcosa è cambiato. Uno dei vecchietti, mentre andava in banca a prendere i soldi che non aveva in casa, si è fermato a prendere un caffè in un bar. Il truffatore, che lo aveva seguito per controllarlo, si è spaventato a sua volta. Credeva che stesse telefonando alla polizia. Così è sparito, lasciando in casa le false cartelle esattoriali. Il vecchietto, rientrato, ha aspettato qualche giorno, poi, con quella spada di Damocle sul capo, è andato all'ufficio Iva. E qui gli hanno detto che nulla doveva pagare, che l'ufficio non mandava in giro alcun tipo di esattore, mai in nessun caso. Che



LORENZO CIPRIANI

non pagasse una lira a nessuno.

Poi la denuncia in questura. Il dott. Ninetti e il maresciallo Palladino hanno fatto passare sotto gli occhi dell'anziano una serie di foto. E lui ha riconosciuto il truffatore. Adesso lo cercano, la sua foto è quella pubblicata qui. A tutti gli anziani una raccomandazione: attenti a questa faccenda. L'Iva, ricordatelo, non si paga attraverso esattori, mai. E, quindi, non pagate nulla. Pregate, semmai, il «geometra» di ripassare la polizia.

echi di cronaca

Copisteria Palestro
C. Palestro 15, t. 511.733
Riduzioni - Ingrandimento planimetrico qualsiasi formato e scala.

Porte pieghevoli
Vasta produzione in legno e plastica prezzi di fabbrica. Consegna pronta. Salsedini Lino, c. Moncalieri 454, oppure via Monginevro 91. Tel. 636.584 - 635.912. Aperto sabato mattina.

Attenzione!!
Scaccia la crisi
da Jean Rousset Pignone, Torino, la crisi è in crisi perché prezzi bassi tutto l'anno.

E' investito da un'auto schiacciato da un'altra

Orribile morte di un ciclista alla periferia di Rivoli
L'incidente stamane mentre andava al lavoro

Periferia industriale di Rivoli: le 7 e 30 di stamane, è ancora buio. Una bicicletta sbucca da via Simioli, una strada laterale, per immettersi in corso IV Novembre, in prossimità di corso Allamano. Sopraggiunge una «Giulia», che forse non vede in tempo il ciclista e non riesce ad evitarlo. L'urto avviene nel centro della strada, in pieno.

Attilio Neirotti, 55 anni, impiegato, sposato con una figlia, è scagliato, dopo aver carabombolato sul parabrezza, sull'asfalto. Stava andando in ufficio in una ditta distante nemmeno 500 metri. Arriva un'altra auto, una «Kadett», che non fa in tempo a fermarsi: le sue ruote passano sul corpo già martoriato del Neirotti.

Non c'è più nulla da fare quando giungono i carabinieri di Rivoli chiamati dallo stesso guidatore della «Giulia» (Pietro Marchitelli, 30 anni, Rivoli) che stava recandosi anche lui al lavoro in una fabbrica poco distante.

Ad aver bisogno di qualche soccorso è il proprietario della «Kadett», Vincenzo Durante, 36 anni, pure di Rivoli, colto da un lieve choc.

Il corpo esamina di Attilio Neirotti è rimasto alcune ore, pietosamente coperto da un lenzuolo, sull'asfalto, prima che il sostituto procuratore della Repubblica incaricato degli accertamenti di legge ne autorizzasse la rimozione. Era originario di Tetti Neirot-

ti, una frazione di Rivoli dove ancora adesso abitava.



ATTILIO NEIROTTI

Sistema Yoga

Alle 16, al circolo Cicliopi, piazza Lagrange 2, il guru Alois Miguel parlerà sul tema: «Il mantra Yoga e i suoi sistemi educativi». Conduce il prof. Gian Luigi Marianini. Interviene il giornalista Giuseppe Caputo.



SOCIETÀ EDITRICE
INTERNAZIONALE
TORINO

Le strenne per Natale

M. Arkoun - E. Guellouz - A. Frikha
PELLEGRINAGGIO ALLA MECCA
L. 35.000

Gli aspetti religiosi, culturali, popolari del più grande movimento di pellegrini del mondo sono narrati in questo libro-documentario eccezionale, davvero splendido e ricco di immagini suggestive.

David Bellamy
IL LIBRO VERDE
L. 30.000

È un appassionante viaggio in molte regioni del mondo, per ripercorrere le tappe dell'evoluzione e della vita dei vegetali sulla Terra. Un libro informatissimo, elegante, scritto in chiave ecologica: una lettura piacevole e istruttiva.

Grytzko Mascioni
LO SPECCHIO GRECO

Prefazione a molti viaggi
2ª Edizione - L. 25.000

«Mascioni presenta il suo libro come prefazione a molti viaggi, ma in realtà è una rievocazione autentica dello spirito dell'antica Grecia».

Nicola Abbagnano

Ha raggiunto in Cielo Elisa e la sua bambina

Rinaldo Tabacchi

Lo piangono il fratello Gregorio, la sorella Maria Lucia con il marito Marcello Premoli, Margherita e Gabriella, la cognata Grazia con Giorgio e Alessandra, i cognati e nipoti Zuzumagli, le zie Rosina e Alice, Rinzuzumagli i suoi cari amici. In particolare il dr. Nino Negri, per averlo sostenuto con il loro affetto ed il dottor Cesare Navone per la dotto e fraterna assistenza medica. La esequia saranno celebrate nella parrocchia di S. Barbara, v. Asseotti, giovedì 17 dicembre alle ore 9,45. Si prega di non inviare fiori, ma offerte alle opere caritative della parrocchia.

— Torino, 15 dicembre 1981.

Il Consiglio di Amministrazione ed il Collegio Sindacale della «Petrifera Italo-Romana SPA» annunciano con profondo dolore la scomparsa del

dott. Rinaldo Tabacchi

Presidente della società
— Bologna, 15 dicembre 1981.

Il Direttore generale, i Dirigenti ed i Dipendenti della «Petrifera Italo-Romana SPA» prendono viva parte al dolore della famiglia per la scomparsa del

dott. Rinaldo Tabacchi

Presidente della società
— Bologna, 15 dicembre 1981.

L'Amministrazione unica ed i Sindaci della Rinaldo SPA partecipano al grave lutto della famiglia per la scomparsa del

dott. Rinaldo Tabacchi

Presidente del Collegio Sindacale della società
— Torino, 15 dicembre 1981.

La Magnifica Comunità Pontificia di Ravenna SPA annuncia con profondo dolore la scomparsa del

dott. Rinaldo Tabacchi

Consigliere di Amministrazione della società
— Marina di Ravenna, 15-12-1981.

La Neofina SPA partecipa al lutto dei familiari per la scomparsa del

dott. Rinaldo Tabacchi

Presidente del Collegio Sindacale della società
— Torino, 15 dicembre 1981.

Il Collegio Sindacale, con Nicoletta, Guido, Alberto ed Emanuele la perdita di

Rinaldo Tabacchi

grande e impareggiabile amico.
— Bologna, 15 dicembre 1981.

Gimby, Valeria, Guido, Silvia, Emma, Myriam, Sarah e Gimby Piccoli, ricordano la cara amicizia di RINALDO.

L'Amministrazione unica ed i Sindaci della SPEF SPA partecipano al dolore della famiglia per la scomparsa del

dott. Rinaldo Tabacchi

Moncalieri, 15 dicembre 1981.

Nella e Luigi Restano con Gianni e Annamaria con i piccoli Francesca e Federico partecipano affettuosamente al dolore della famiglia per la scomparsa del

dott. Rinaldo Tabacchi

— Torino, 15 dicembre 1981.

Affettuosamente uniti al dolore della famiglia, tutti a Nino Negri con Lucia, Giandomenico, Gianluca, Maurizio, piangono la perdita del carissimo RINALDO nel ricordo indimenticabile di una lunga fraterna amicizia.

Addolorati per la scomparsa del carissimo RINALDO prendono viva parte al lutto della famiglia

Giulio e Teresa Balma Bollone
Cesare Casabianca
Alessandro e Irma Opesal
Arturo e Carla Schiavetto
Renzo Spotti.

Ricordano il carissimo RINALDO, gli amici: Coraggio, Corrado, Gino, Miri, Nino, Piccini, Ratti, Rinaldi, Robino, Saffari.

I cognati Mario Amelia Rosanna Zuzumagli e figli addolorati partecipano al lutto della famiglia.

Ricordano il carissimo RINALDO, gli amici:

Paolo Pinuccia Albano
Giorgio Tilde Batagarda
Rina Billa e figli
Nino Ebe Bologna
Giorgio Tilde Batagarda
Eduardo Anna Camussi
Primo Pippo Cerando
Gino Tereza Casalegno
Piero Castellani
Carlo Giovanna Chiofalo
Stefano Edda Chiofalo
Arturo Elena Chiofalo
Ferdinando Icaro Cocorda
Luigi Paolo Ferrando
Giuliano Maria Farè
Franco Ciccio Fico
Carlo Giacinto Gallo
Ugo Giacomini
Armando Adriano Giacoma
Piero Giovanni con i figli
Piero Angela Leone
Giuliana Marchetti
Armando Edda Marchetti
Bernardo Mammone
Pino Sandra Manna
Ester Nuzzo
Giovanni Anna Penotti
Ermanno Franco Perino
Sandro Poveraro
Giovanni Gabriella Piana
Carlo Laura Piana
Guido Carlo Ratti
Mimo Roca
Ferdinando Jolanda Ricci
Fratel Giovanni Rogneri
Eugenio Roffa
Cesare Serrano
Marina Celine Sotti
Gino Enrico Tarabro
Piero Luciano Valicco
Maria Pina Vigliani
Mario Dina Zucchi

Amalia ed Achille Berti e famiglia, partecipano commossi al dolore del dr. Gregorio Tabacchi per la scomparsa del FRATELLO.

Gine e Mirilla con Francesco, Mario e Valeria piangono il carissimo RINALDO.

L'Amministrazione, il Collegio Sindacale, i Dirigenti e i Dipendenti tutti della Commerciale Tubi Acciaio SPA partecipano con profondo cordoglio e ricordano la preziosa ed inimitabile opera svolta dal

dott. Rinaldo Tabacchi

per molti anni Presidente del Collegio Sindacale
— Grugliasco, 15 dicembre 1981.

Luigi Restano, profondamente colpito per la perdita dell'amico, partecipa al grave lutto.

Italo Pontello e famiglia partecipano con vivo cordoglio.

Lella e Pinuccia Nuzzo partecipano vivamente al dolore per la morte dell'amico

Rinaldo Tabacchi

— Torino, 16 dicembre 1981.

Col più profondo rimpianto si uniscono al dolore della famiglia Annamaria e Renato Girani e figli.

Marina Delpona e famiglia sono vicini nel dolore a Margherita e ai suoi cari.

Renzo Laura Maria Gina Costanza Indemini, Elio e Pinuccia Velli partecipano con infinita invidia al dolore di Grego e Maria Lucia per la scomparsa del carissimo amico

dott. Rinaldo Tabacchi

— Torino, 16 dicembre 1981.

Cesare e Dina Zaccaro con Maria partecipano affettuosamente al dolore di Gregorio.

Cugini Tabacchi Benedicenti partecipano addolorati alla dipartita del caro RINALDO.

Piangono il carissimo RINALDO gli amici da sempre:

Filippo e Nello Monti
Gianni e Maria Chiambretto
Giorgio Trambusti

Ricordano il caro RINALDO: Carla, Giorgio e Ivan, Mela Andrea e Giacomo.

Le famiglie Armando, Prat, Premoli sono vicine con affetto a Maria Lucia e Grego in questo triste momento.

Partecipano al dolore del fratello amico Gregorio:

Giannino e Luciano Jacobbi
Mina ed Edoardo Marzulli
Rosella e Mario Sirovetti
— Imperia, 16 dicembre 1981.

E' mancata

Augusta Cervelli nata Spemanzoni

Addolorati lo annunciano i figli: Lilla, Anna, Wilfredo, Annarita, Gabriella, Maria Teresa, suora, genero e nipoti. La benedizione avrà luogo oggi alle ore 14,30 nella Casa di Riposo Camoletto in Voipiano. Un particolare ringraziamento al dott. Vittorio Pascheri, al direttore sig. Giuseppe Bergonzo, al caro Giovanni, e a tutto il personale della Casa di Riposo per l'affettuoso disimpegno.

— Volpiano, 15 dicembre 1981.

Il Consiglio ed i Soci della Società Tiro a Volo Orbasano, partecipano al lutto del loro presidente, geometra William Cervelli, per la perdita della MAMMA.

— Orbasano, 16 dicembre 1981.

Gianni e Cetti Bocca, Enrico e Rosella Salasaghe sono vicini all'amico William.

— Torino, 16 dicembre 1981.

Partecipano al lutto di William Cervelli gli amici e colleghi:

Giovanni Aloy
Edoardo Anselmetti
Marco Agnani
Carlo Albertazzi
Maurizio Andriello
Sandro Anzolin
Antonio Anzolin
Miguel Audilio
Domenico Balma
Luigi Balma
G. Carlo Bazzocchi
Laura Badolati
Federico Bellini
Laura Bellezza
Bruno Botto
Flora Caradonna
Walter Casalegno
Giuseppe Caputo
Sergio Castelli
Lorenzo Castellano
Lucia Cusumani
Laura D'Amico
Anna De Luca
Giovanni Desurrali
Luigi Franceschini
Anna Gattorini
Michele Gaudi
Giacomo e Miriam Gallasso
Walter Gili Viter
Giuseppe Giugiaroli
Pietro Genninetti Cossatin
Miriam Gola
Bruno Grobberio
Giuseppe Gremo
Armando Graziano
Emanuele Grossa
Anna Maria Lipariti
Luisella Marzulli
Danilo Marzocchi
Pier Antonio Meroni
Matteo e Antonietta Minelli
Giuseppe Minardi
Giovanni Mazzocchi
Nicola Montanari
Bartolomeo Mub
Dario Negro
Pierangelo Opesal
Adele Oriando
Claudio Perotti
Laura Peruzzo
Mario Poy
Evandro Ragnato
Romero e Lia Rivera
Sergio Richiero
Sergio Romagnolo
Pier Giorgio Rodini
Maria Ruschena
Domenico Sella
Piero Tatti
Giovanni Traversa
Giuseppe Traversari
Franco Velli Nicot
G. B. Ventimiglia
Renato Vito
Ugo Vittore
Claudio Zanchi.

La Casa di Riposo Volpiano S.p.A. ricorda la cara amica AUGUSTA.

Dopo una vita dedicata all'attento per la sua famiglia ed al lavoro è serenamente mancato il

GRAND'UFFICIALE Enrico Giovan Battista Valle

Lo piangono angosciati la moglie Maria Olivero, i figli Franco con la moglie Carla Campo ed i piccoli Enrico e Cristina, Sergio, la sorella Lina e famiglia, le cognate Rita Carbolino ved. Valle e famiglia, Luciana Olivero, l'affettuosa Marietta. Per l'orario dei funerali telefonare al 630.033. Non fiori ma opere di bene.

— Torino, 15 dicembre 1981.

Ada e Sergio Reynaud piangono il caro BARBARA RICU.

La famiglia Campo prende viva parte al dolore per la perdita del caro Franco e Sergio a mamma Mariuccia per la perdita del caro

Enrico

Le famiglie Albi Chiberti Giraud e Ide si uniscono al lutto che ha colpito la famiglia Valle per la dipartita del

GRAND'UFFICIALE Enrico Giovan Battista Valle

— Torino, 15 dicembre 1981.

I cugini Mosco, Capra, Aprato, Giachino, Valle e Bissola prendono viva parte al dolore per la perdita del caro

GRAND'UFFICIALE Enrico Giovan Battista Valle

— Torino, 15 dicembre 1981.

Partecipano al dolore di Mino: Elna Giulio Degli Espositi, Anna Gilda Gallone, Carla Rudy Molle, Nella Maria Negro, Marisa Luciano Scorzino.

Sergio Giannotti, Giuseppe Gioia, Agostino Maggia, Sergio Mare.

si uniscono al dolore dell'amico Guglielmo per la perdita del PAPA'.

Anna e Emanuele profondamente addolorati annunciano la morte del marito e padre

Luciano Grassi

I funerali avranno luogo domenica giovedì 17 corr. nella chiesa dell'ospedale Mauriziano (corso Re Umberto) alle ore 14,30. Questa sera, mercoledì 16, Rosario nella chiesa di S. Cristina (piazza San Carlo), alle ore 18. La famiglia ringrazia tutti d'ora per i loro cari e nel ricordo e nella preghiera.

— Torino, 16 dicembre 1981.

Gli insegnanti i compagni di classe e tutti gli amici sono vicini a Emanuele e alla sua mamma con tanto tanto affetto.

Ado e Rita Grassi col figlio Mario e Mary sono affettuosamente vicini ad Anna ed Emanuele per la scomparsa del caro cugino LUCIANO.

Guido e Mercedes Giovannone coi figli Rosalia, Roberto partecipano al dolore di Anna ed Emanuele per la perdita del caro cugino LUCIANO.

Dopo un'intensa vita dedicata alla fede ed al lavoro si è spirato improvvisamente la

PROFESSORESSA Giovanna Moretto

Con profondo dolore lo annunciano il fratello Ettore con Gita, Sandra e Pietro, la cognata Jole con Pierangelo, Paola e bimbi, i nipoti Fulvia e Franco, cugini e parenti. Il funerale avrà luogo giovedì 17 corrente alle ore 15,30 nella chiesa parrocchiale di Forno Canavese, partendo dall'ospedale Maria Vittoria, ore 13,30.

— Torino, 15 dicembre 1981.

Amministratori condomini ed inquilini di via Le Chiave 73 partecipano al dolore della famiglia Moretto.

Rosa, Giglia, Caterina ed Elenora Crotti si uniscono al dolore di aggiungere quello della perdita dell'amica carissima

prof. Giovanna Moretto

— Forno Canavese, 15 dicembre 1981.

Domenico Porcari partecipa addolorato al lutto della famiglia.

Partecipano al dolore di Ettore e famiglia gli amici May, Negro, Bonazza, Spaggiari, Torzani.

E' mancata agli affetti dei suoi cari

Ida Ghione ved. Carosao

Lo annunciano la figlia Clara la sorella Edda e i fratelli Giovanni e Rodolfo. I funerali avranno luogo mercoledì 16-12-1981 alle ore 15 partendo dalla casa dell'istituto in Castagnole Lanze - San Mauro.

— Castagnole Lanze, 15 dicembre 1981.

La famiglia Scaramella prende parte al dolore della famiglia Valle per la scomparsa del

GRAND'UFF. Giovanni Battista Valle

— Torino, 15 dicembre 1981.

Le famiglie Audenino partecipano al dolore della famiglia per la scomparsa del

GRAND'UFF. Giovanni Battista Valle

— Torino, 15 dicembre 1981.

Antonio Lodato e famiglia partecipano al grave lutto che ha colpito la famiglia per la scomparsa del

GRAND'UFF. Giovanni Battista Valle

— Torino, 15 dicembre 1981.

La famiglia Scaramella prende parte al dolore della famiglia Valle per la scomparsa del

GRAND'UFF. Giovanni Battista Valle

— Torino, 15 dicembre 1981.

I coniugi Graziano si uniscono al dolore della famiglia Valle per la dipartita del caro Grand'Uff. ENRICO.

Gli amici:

Franco Angelino
Antonio Angelotti
Lorenzo Baldi
Antonio Carlassara
Franco Castelli
Giuseppe Camba
Grazio Razzo
Marco Stretti

partecipano commossi al dolore di Franco e Sergio per la perdita del caro papà

Giovannibattista Valle

— Torino, 15 dicembre 1981.

La Industria Italiana Petroli partecipa al dolore dei fratelli Valle, titolari della Ditta «ACLA», per la improvvisa perdita del PADRE.

Comune Giacchino s.r.l. partecipa al vivo dolore della famiglia Valle per la perdita del caro PAPA'.

Guido, Giorgio Accornero, Ettore Bronzo e Collaboratori partecipano al lutto della famiglia per la scomparsa del

GRAND'UFF. Giovanni Battista Valle

— Torino, 15 dicembre 1981.

Angelo, Giovanni, Franco Bosco con le rispettive famiglie prendono parte al lutto della famiglia Valle.

Giuseppe Forlani e famiglia partecipano con profondo cordoglio al dolore degli amici Franco e Sergio per la scomparsa del padre

Enrico Valle

— Torino, 15 dicembre 1981.

E' tornato al Padre

Carlo Beschi

Lo annunciano la moglie Maria Lavaso, il figlio Guglielmo e parenti tutti. I funerali avranno luogo il giorno 17 dicembre 1981 alle ore 10,15 alla parrocchia S. Pellegrino.

— Torino, 14 dicembre 1981.

Rita Frigero e figli partecipa affettuosamente al dolore dell'amico Guglielmo Beschi e famiglia per la dipartita del papà

Carlo Beschi

— Torino, 16 dicembre 1981.

Uniti al dolore di Mino:

Felice Maccozzino
Italo Martini
Famiglia Paretto
Marco Rattazzi
Ferruccio Sani
Domenico Vasso

Partecipano al dolore di Mino: Elna Giulio Degli Espositi, Anna Gilda Gallone, Carla Rudy Molle, Nella Maria Negro, Marisa Luciano Scorzino.

Sergio Giannotti, Giuseppe Gioia, Agostino Maggia, Sergio Mare.

si uniscono al dolore dell'amico Guglielmo per la perdita del PAPA'.

Anna e Emanuele profondamente addolorati annunciano la morte del marito e padre

Luciano Grassi

I funerali avranno luogo domenica giovedì 17 corr. nella chiesa dell'ospedale Mauriziano (corso Re Umberto) alle ore 14,30. Questa sera, mercoledì 16, Rosario nella chiesa di S. Cristina (piazza San Carlo), alle ore 18. La famiglia ringrazia tutti d'ora per i loro cari e nel ricordo e nella preghiera.

— Torino, 16 dicembre 1981.

Gli insegnanti i compagni di classe e tutti gli amici sono vicini a Emanuele e alla sua mamma con tanto tanto affetto.

Ado e Rita Grassi col figlio Mario e Mary sono affettuosamente vicini ad Anna ed Emanuele per la scomparsa del caro cugino LUCIANO.

Guido e Mercedes Giovannone coi figli Rosalia, Roberto partecipano al dolore di Anna ed Emanuele per la perdita del caro cugino LUCIANO.

Dopo un'intensa vita dedicata alla fede ed al lavoro si è spirato improvvisamente la

PROFESSORESSA Giovanna Moretto

Con profondo dolore lo annunciano il fratello Ettore con Gita, Sandra e Pietro, la cognata Jole con Pierangelo, Paola e bimbi, i nipoti Fulvia e Franco, cugini e parenti. Il funerale avrà luogo giovedì 17 corrente alle ore 15,30 nella chiesa parrocchiale di Forno Canavese, partendo dall'ospedale Maria Vittoria, ore 13,30.

— Torino, 15 dicembre 1981.

Amministratori condomini ed inquilini di via Le Chiave 73 partecipano al dolore della famiglia Moretto.

Rosa, Giglia, Caterina ed Elenora Crotti si uniscono al dolore di aggiungere quello della perdita dell'amica carissima

prof. Giovanna Moretto

— Forno Canavese, 15 dicembre 1981.

Domenico Porcari partecipa addolorato al lutto della famiglia.

Partecipano al dolore di Ettore e famiglia gli amici May, Negro, Bonazza, Spaggiari, Torzani.

E' mancata agli affetti dei suoi cari

Ida Ghione ved. Carosao

Lo annunciano la figlia Clara la sorella Edda e i fratelli Giovanni e Rodolfo. I funerali avranno luogo mercoledì 16-12-1981 alle ore 15 partendo dalla casa dell'istituto in Castagnole Lanze - San Mauro.

— Castagnole Lanze, 15 dicembre 1981.

La famiglia Scaramella prende parte al dolore della famiglia Valle per la scomparsa del

GRAND'UFF. Giovanni Battista Valle

— Torino, 15 dicembre 1981.

Le famiglie Audenino partecipano al dolore della famiglia per la scomparsa del

GRAND'UFF. Giovanni Battista Valle

— Torino, 15 dicembre 1981.

Antonio Lodato e famiglia partecipano al grave lutto che ha colpito la famiglia per la scomparsa del

GRAND'UFF. Giovanni Battista Valle

— Torino, 15 dicembre 1981.

La famiglia Scaramella prende parte al dolore della famiglia Valle per la scomparsa del

GRAND'UFF. Giovanni Battista Valle

— Torino, 15 dicembre 1981.

I coniugi Graziano si uniscono al dolore della famiglia Valle per la dipartita del caro Grand'Uff. ENRICO.

Gli amici:

Franco Angelino
Antonio Angelotti
Lorenzo Baldi
Antonio Carlassara
Franco Castelli
Giuseppe Camba
Grazio Razzo
Marco Stretti

partecipano commossi al dolore di Franco e Sergio per la perdita del caro papà

Giovannibattista Valle

— Torino, 15 dicembre 1981.

La Industria Italiana Petroli partecipa al dolore dei fratelli Valle, titolari della Ditta «ACLA», per la improvvisa perdita del PADRE.

Comune Giacchino s.r.l. partecipa al vivo dolore della famiglia Valle per la perdita del caro PAPA'.

La famiglia Cesarini partecipa al dolore della famiglia per la scomparsa di

Mario Bronzo

— Torino, 15 dicembre 1981.

La famiglia Stendero partecipa al dolore dell'amico Ettore per la scomparsa del PADRE.

Bartolomeo Bressy prende viva parte al dolore delle famiglie Pasquario per la dipartita del loro caro papà

Pietro Pasquario

— Orbasano, 15 dicembre 1981.

L'Italcart Snc partecipa al dolore dei fratelli Pasquario per la perdita del PAPA'.

Angiolina Rostagno Anna Colombo Ada Margaria prendono parte al dolore del sig. Sergio Germano per la scomparsa della moglie

Angela Germano

I FERROVIERI AUTONOMI DICHIARANO «GUERRA» AL MINISTRO BALZAMO

ROMA — Il sindacato autonomo dei ferrovieri, Fissaf, cambia tattica. Preso atto del decreto-Balzamo (il ministro dei Trasporti tratterà un'intera giornata di lavoro a chi sciopera un'ora) ha revocato gli scioperi articolati e ha proclamato una fermata nazionale genera-

le di tutte le categorie di ferrovieri articolando per compartimenti. Il personale di Genova, Milano, Venezia, Bologna, Roma, Bari, Reggio Calabria si asterrà dal lavoro per 24 ore dalle 21 del giorno 18 alle 21 del 19. Il personale di Torino, Verona, Trie-

ste, Firenze, Ancona, Napoli, Palermo, Cagliari sciopererà 24 ore dalle 21 del giorno 19 alle 21 del 20. Confermata l'agitazione programmata dalle 21 del 21 dicembre alle 21 del 23. Il personale aderente a Cgil, Cisl e Uil rispetterà invece la «tregua natalizia».

1) Se il governo darà l'o.k. di massima per sbloccare in qualche modo la trattativa contrattuale, revocarete gli scioperi?

«La Fissaf non è stata ancora convocata ufficialmente dal governo — risponde Armando Terranova, segretario nazionale della Fissaf —. Quindi, su qualsiasi accordo concluso coi confederati noi non saremo in grado di dare una valutazione. E se non avremo chiarimenti da Spadolini, gli scioperi continueranno».

2) Rispetterete il «tetto» d'inflazione del 16%? «Anche per questo non c'è stata la possibilità di andare a un chiarimento effettivo. Finora si è parlato del «tetto» in termini molto teorici e non si è capito molto sulla sua concreta possibilità di applicazione nei contratti. Comunque, se il «tetto» varrà su tutto il territorio nazionale, anche noi ci atterremo».

3) Accusate la direzione delle Ferrovie di bloccare tutto il servizio quando scioperano i sindacati confederali. Perché? «L'accusa è dimostrabile. L'azienda decide la serrata quando scioperano i confederali, anche se la percentuale del personale presente al lavoro è tale da far viaggiare la maggior parte dei treni».

4) Non temete di rendervi impopolari con le agitazioni nel periodo natalizio? «Non è stata una scelta, vi siamo stati costretti».

1) Se il governo darà sostanzialmente un «via libera» per il rinnovo del contratto quale atteggiamento assumerete? «Se Spadolini viene fuori con ipotesi accettabili sulle competenze relative all'81 e sulle anzianità pregresse, allora siamo disponibili a trattare — risponde Elio Carrea, segretario nazionale dei ferrovieri Cgil —. Altrimenti, finito il periodo dell'autoregolamentazione, cioè le vacanze natalizie, decideremo scioperi in tutto il settore trasporti».

2) Ritenete di poter rispettare il «tetto» anti-inflazione? «Sì, per l'82 e '83; no per l'81, perché l'inflazione ha viaggiato sul 20%. I ferrovieri sono in una situazione anomala rispetto ad altre categorie che già hanno visto riconosciuta l'anzianità pregressa per la quale chiediamo mediamente 60 mila lire nette mensili in più (per una spesa complessiva di 422 miliardi)».

3) I sindacati autonomi accusano le Ferrovie di non far marciare i treni solo quando scioperano i confederali... «L'adesione ai nostri scioperi si aggira sul 70-75% ed è quindi concretamente impossibile far viaggiare dei treni. Un tentativo, fatto un anno fa, è fallito perché al massimo i treni partiti erano riusciti a fare 50 km».

Interviste di STEFANELLA CAMPANA

Il «parlamento» dc discute le proposte del rinnovamento

ROMA — Per la dc quella che si apre stamane nella sede dell'Eur è la seconda, importante tappa lungo la strada del rinnovamento. Oltre a fissare la data del congresso, il Consiglio nazionale, in programma da oggi a venerdì, deve infatti ratificare le modifiche statutarie e le decisioni scaturite dalla recente assemblea nazionale.

E' stato il segretario Flaminio Piccoli — alle 11 — a dare il via ai lavori. Un intervento breve. Ha accennato ai problemi di politica interna e soprattutto a quelli internazionali (caso Polonia), il cui esame, tuttavia, è stato rinviato ad una prossima occasione. Il Consiglio nazionale, infatti, deve soprattutto dare il crisma ufficiale ai cambiamenti statutarie che sono stati deliberati al Palazzo del congresso dell'Eur, a fine novembre.

Il clima in casa democristiana è «abbastanza disteso». Non vi sono, almeno per ora, avvisaglie di scontri.

A piazza del Gesù si parla di «ampia convergenza sulle deliberazioni adottate alla fine di novembre». Ma non è un mistero che alcuni «big» (fra cui Forlani, Fanfani e Andreotti) sono apertamente contrari a talune innovazio-

ni: in particolare all'elezione diretta del segretario da parte del congresso. Pertanto, non è affatto escluso che, una volta chiamati a pronunciarsi, diano battaglia.

Gli altri problemi più rilevanti sul tappeto sono:

• **Sistema elettorale** — Si tratta del metodo per eleggere gli organi di partito. C'è una proposta di Piccoli, approvata dall'assemblea, che prevede un sistema proporzionale fra liste contrapposte, con quorum dal dieci al venti per cento.

• **Tesseramento** — Le domande saranno pubblicizzate e un regolamento dirà come debbano essere accettate le iscrizioni alla dc, per evitare — com'era avvenuto finora — che molte tessere vengano rifiutate arbitrariamente.

• **Apertura al non tessera** — Sarà un'assise a nominare un 10 per cento di delegati al congresso, da scegliere fra «esterni» e senza tessera.

• **Superamento correnti** — L'invito a scioglierle entro la fine dell'anno è passato a maggioranza. «A sanzionare la fine del correntismo saranno comunque i fatti», ammoniscono dubbiosi i collaboratori di Piccoli.

Giuseppe Fedi

Sarà scarcerato domani il generale Giudice

Coinvolto nello scandalo petroli - Cauzione di 150.000.000

CASALE MONFERRATO — Il generale Giuseppe Giudice, comandante della Guardia di Finanza dal '74 al '78 e accusato di aver favorito il contrabbando di prodotti petroliferi, esce domani dal carcere di Casale Monferrato dove è rinchiuso dal 24 ottobre dell'anno scorso.

In quel giorno l'alto ufficiale era stato arrestato al termine di un interrogatorio del giudice istruttore torinese Mario Vaudano. Con quel provvedimento, al quale erano seguiti, in poche ore, settanta arresti, il dottor Vaudano aveva impresso una svolta decisiva alle indagini giudiziarie sul contrabbando di prodotti petroliferi che da anni languivano nei cassetti di parecchi magistrati.

Lo scandalo dei petroli, nato da anni agli addetti ai lavori, era divenuto improvvisamente di dominio pubblico. L'arresto del generale Giudice aveva colto di sorpresa tutti quelli che mai si aspettavano, da parte di un magistrato, un'iniziativa così clamorosa.

Giorno dopo giorno, da quel 24 ottobre, erano emersi i re-

troscena di un contrabbando che si era svolto indisturbato per anni con complicità ad ogni livello.

Venuta a mancare, di colpo, la sicurezza dell'impunità, si erano scucite le bocche e, arrestato dopo arresto, la magistratura di mezza Italia aveva tracciato la mappa di questa grossa organizzazione per delinquere; ufficiali della Finanza, funzionari di dogana e delle imposte, uomini politici.

Oggi si trovano quasi tutti in libertà provvisoria perché hanno confessato. Fanno eccezione i militari. Soltanto loro continuano a negare ogni addebito, compreso il generale Giudice al quale il giudice istruttore, dottor Pier Giorgio Gossio, ha deciso di concedere la libertà provvisoria dietro il pagamento di una cauzione che, fissata prima in 200 milioni, è stata ridotta a 150.

Ora per uscire dal carcere il generale dovrà versare solo 50 milioni. Per gli altri cento ha tre mesi di tempo. I suoi beni, però, sono stati messi tutti sotto sequestro e, per racimolare la cifra, si è rivolto ad

amici e parenti. L'ufficiale è gravemente ammalato ed è ridotto allo stremo. Ma il Natale, comunque, potrà trascorrerlo in famiglia.

Autostrade senza benzina a Natale?

ROMA — Sarà difficile circolare sulle autostrade a Natale e Capodanno. I distributori di benzina aderenti alla Faib, infatti, hanno deciso la chiusura degli impianti su tutta la rete autostradale proprio in quei giorni.

Lo sciopero è stato deciso per protesta contro un eventuale passaggio del prezzo del gasolio dal regime «amministrato» a quello «sorvegliato», che ne faciliterebbe gli aumenti. Una decisione in tal senso, che accoglie le richieste dei petrolieri, sarebbe in maturazione al ministero dell'Industria. Il prezzo «sorvegliato» verrebbe così deciso dai petrolieri e non più dal Cip, che lo controllerebbe solo a posteriori.

Un gioiello di Max ti fa sentire bellissima anche quando non ti vede nessuno.



L'oro parla di te. Ogni giorno.

STAMPA SERA
Michele Torni
direttore responsabile

Editrice LA STAMPA S.p.A.
Presidente Giovanni Giovannini
Amministratore Delegato e Direttore Generale
Marco Benedetto
Consiglieri Vittorio Chiusano
Luca Cordero di Montezemolo
Umberto Cutillo
Carlo Masseroni
Francesco Paolo Mattioli
Sindaci Alfonso Ferrero (presid.)
Giovanni Peradotto
Secondino Riello

Stabilimento tipografico: Edit. La Stampa S.p.A. - Via Marconi, 32 - 10126 Torino

© 1981 Edit. LA STAMPA S.p.A.
CERTIFICATO N. 309
DELL'11-3-1981

Temperatura a Torino, ore 13

massima	+10	In provincia	
minima	-3	Aosta	-2 +9
		Aless.	+1 +7
		Asti	+2 +9
		Cuneo	-1 +3
		Novara	+1 +8
		Vercelli	0 +6
		Biella	+1 +5
		Genova	+6 +11
		Imperia	+8 +13
		Savona	+6 +10
		all'estero	
		Atene	+13 +17
		Bruxelles	-13 +6
		Ginevra	+2 +6
		Londra	-5 +2
		Mosca	-5 -3
		New York	0 +5
		Parigi	-2 +3

Da Varsavia dispaesi confusi su scontri e morti

L'ESERCITO IRROMPE NELLE FABBRICHE DOVE LA POLONIA RESISTE

Notizie non confermate dicono che la protesta è stata soffocata nei cantieri di Stettino e nell'acciaieria di Varsavia - Sciopero ■ Danzica - Armi negli stabilimenti ■ disposizione del sindacato

VARSAVIA — Spari, arresti e processo per direttissima a Gierk e altri ex-dirigenti del partito e dello Stato. Queste le notizie di quarta notte di stato d'assedio a Polonia. Non si hanno informazioni sicure sul numero di vittime: quelle frammentarie parlano di «qualche morto» e di una «quarantina di feriti».

Ma c'è un altro dato che, confermato, potrebbe avere importanti conseguenze sul complesso della situazione polacca: sembra che le forze dell'ordine abbiano posto fine allo sciopero dei cantieri navali «Adolf Warski» a Stettino; sarebbero stati arrestati il presidente del comitato sciopero e una quarantina di collaboratori.

La polizia sarebbe riuscita anche a interrompere gli scioperi — fonti smentiscono — nella grande acciaieria «Huta Warszawa».

La radio polacca ha invece confermato implicitamente ieri sera che i cantieri navali di Danzica sono occupati dagli operai e non sotto il controllo delle autorità. Diversi ambasciatori europei a Varsavia hanno protestato per la presunta violazione dello statuto delle ambasciate e parte del governo polacco.

La televisione ha annunciato che da oggi il pane sarà razionato: ogni cittadino spetta, d'ora in poi, solo una pagnotta al giorno. Ha aggravato le preoccupazioni notizia proveniente da Stoccolma, ieri sera: Stefan Trzciński, vice addetto alla sezione di Varsavia di «Solidarnosc» (si trovava presso amici a Stoccolma, dove è rimasto bloccato), ha dichiarato infatti che il sindacato polacco può disporre di armi che potrebbero essere usate contro i soldati sovietici nel caso di un'invasione.



DANZICA. OPERAI AL FREDDO PRESIDIANO UN CANTIERE IN SCIOPERO ■ PROTESTA

Lech Walesa è scomparso Forse non vuole trattare

Il leader di Solidarnosc forse agli arresti in casa - Avrebbe chiesto inutilmente di consultare il primate cardinale Glemp

«Non è mai stato visto» — Neppure i membri di Solidarnosc sanno dove è finito Lech Walesa. I sindacalisti sfuggiti alla retata di sabato notte, che stanno tentando di organizzare la resistenza ai militari di Jaruzelski, non hanno più sue notizie da quando l'esercito ha fatto irruzione a Danzica, nei locali dove si svolgeva il vertice sindacato.

Il leader sia finito nelle mani dei militari, vi sono dubbi. Il suo arresto è stato annunciato (e si trattava di una notizia dell'agenzia ufficiale) Germania Est.

E' opinione generale che Walesa sia stato preso direttamente in consegna dai più vicini collaboratori di Jaruzelski nel tentativo di convincer-

lo a una trattativa fittizia. I militari, probabilmente, speravano che il leader sindacale avrebbe accettato di comparire in televisione di Stato per lanciare un appello alla calma.

Se questo non è avvenuto, significa che Walesa è riuscito a resistere alle pressioni. Il mancato annuncio del suo arresto, però, potrebbe voler dire che le «speranze» di Jaruzelski non sono finite e che il sin-

dacalista è «sotto torchio».

Le notizie secondo le quali sarebbe trattenuto agli arresti domiciliari, non hanno alcuna conferma. I membri di Solidarnosc in Danzica hanno cercato di prendere contatto con la moglie di Walesa (che è in attesa del settimo figlio) ma uno stretto servizio di sorveglianza parte dei militari ha reso vano ogni tentativo.

Berlinguer tv deplora ma resta nel guado

Nel comunicato della direzione del pci sugli avvenimenti polacchi, nelle dichiarazioni di Berlinguer a Tribuna politica e nell'editoriale ieri sull'«Unità», cogliamo i segni della volontà dei comunisti italiani di limitare il proprio giudizio sui fatti polacchi alla tradizionale «stereotipa riprovazione», non solo alcuni rilievi filologici (la parola condanna e il verbo condannare vengono questa volta impiegati con maggiore frequenza e vigore, quanto non avvenisse in altre occasioni), ma anche il taglio degli interventi attestano un'esigenza di prendere le distanze dal «socialismo reale» più netto ed urgente che è passato.

Intanto si confronta l'atteggiamento dei comunisti italiani con quello dei loro compagni francesi, vediamo che si approfondisce il solco tra due partiti che solo pochi anni fa parevano costituire l'avamposto dell'eurocomunismo: in questi giorni i comunisti italiani hanno partecipato a manifestazioni unitarie indette a Roma e in moltissime città italiane per protestare contro il golpe.

Il pcf, invece, assunto alla posizione d'attesa: ieri l'«Humanité» è uscita con un titolo d'apertura incredibilmente ambiguo: «Non ostacolare l'esito pacifico e democratico in Polonia»; Marchais si è isolato rispetto alle altre forze della sinistra francese, rifiutando, insieme al suo sindacato, la Cgt, di rispondere all'appello sindacato non comunista per un grande corteo di solidarietà con Solidarnosc.

Il pcf, però, per ragioni di Lionel Jospin, segretario del ps francese, a dichiarare ieri alla tv che il pcf ha violato l'impegno sottoscritto il 23 giugno con i socialisti, quando i due partiti pubblicarono una dichiarazione comune di sostegno al processo di rinnovamento aperto a Polonia dopo gli accordi di Danzica, che Jaruzelski ha nella notte tra sabato e domenica scorsi bru-

talmente interrotto; resta vedere quali ripercussioni l'atteggiamento di Marchais avrà sul piano del governo unitario delle sinistre: certo tutt'altro che positive.

Detto questo, per rispetto dei fatti, si devono mettere in rilievo i limiti presenti nelle prese di posizione dei comunisti italiani. Prima di tutto, l'editoriale apparso ieri sul quotidiano comunista parla di «fallimento di un intero strato dirigente della società polacca organizzato nel pcf»; Berlinguer favoleggia di «capacità propulsive» della società dell'Est che si sono venute esaurendo, aggiunge che per il movimento operaio internazionale «si apre una fase storica nuova» (la Terza via), «salva, ancora una volta, il significato progressivo della Rivoluzione sovietica»: sottolinea le distanze, ma accetta ipotesi di rottura con il pcf dell'Urss; critica la politica di potenza del Cremlino, ma respinge il concetto imperialismo per indicare il carattere dell'iniziativa internazionale sovietica, sostenendo che è «scientificamente improprio».

In secondo luogo, nel comunicato della direzione, accanto ad una chiara condanna del blitz di Jaruzelski, si trova un'espressione singolare di condanna per «le tendenze estremistiche e irresponsabili in ogni campo», se gli esponenti delle ali radicali di Solidarnosc (che chiedevano, si badi bene, libere elezioni) nell'evolversi degli avvenimenti, la stessa responsabilità di quei dirigenti del pcf i quali, a Varsavia, hanno rivelato come il ricorso alla «critica delle armi» sia il solo modo in cui, storicamente, i paesi del «socialismo reale» si rispondono alle domande di rinnovamento e di democratizzazione della società.

Così la condanna del «militar-comunismo» polacco si scolora in giudizio storico-politico riduttivo, sostanzialmente ambiguo: si fa parlare di «fallimento» gruppo dirigente polacco, quando tutti i gruppi dirigenti dei paesi comunisti presentano gli stessi bilanci fallimentari in tutti i campi, dall'economico al culturale, spirituale, dal politico al sociale? Come si fa a isolare la rottura di impegni solenni di democratizzazione, perpetrata dal Consiglio militare polacco, dalle pressioni arroganti di Mosca perché Solidarnosc non si spazzata via? Perché non si dice che la scelta militare compiuta da Jaruzelski non solo costituisce un punto di ritorno, ma rivela la nuda, del potere comunista che, da Lenin a Breznev, ha fatto della «filosofia della forza» fondamentale della propria dottrina?

Il pcf si trova ancora alla metà del famoso guado; certo è avanzato più del pcf, ritornato da tempo sulla vecchia riva del filosovietismo. Ma davvero «la riflessione deve andare fino in fondo», chiede testualmente il citato editoriale dell'«Unità», il pcf e il suo gruppo dirigente devono affrontare con ben altro coraggio il tema dei propri legami storici, politici e ideologici con l'Urss e una rivoluzione, sono stati catastrofici fin nei primi anni leniniani.

Piero Sinatti

Per Natale la bambola «partorisce»

WASHINGTON — La bambola che partorisce l'ultimo grido in materia di giocattoli natalizi che affollano in questi giorni le vetrine dei negozi americani.

Si chiama «Natalie», ed è molto realistica. All'interno contiene una minuscola «bambolina-feto», unita alla «bambola-madre» da un cordone ombelicale.

E' disponibile in due versioni, per il parto naturale e per quello cesareo, e un popolare settimanale americano la raccomanda come «strenna natalizia» tra le più educative.

E' stata ideata diversi anni fa, come le bambole dotate di attributi sessuali completi e perfetti, già diffusa come «ausilio didattico» in numerose famiglie e scuole di addestramento per infermiere.

Rizzoli trattative interrotte

MILANO — Le trattative per la vertenza «Rizzoli - Corriere della Sera» risapere lunedì su invito del ministro Lavoro, Di Giuli, nuovamente interrotte questa notte all'1,15 dopo una burrascosa seduta.

La Rizzoli ha abbandonato il tavolo dei colloqui in seguito all'occupazione dei locali dove si stampano i quotidiani «L'occhio» e «Il Corriere di Informazione», autogestiti da poligrafici e giornalisti, dopo la decisione dell'editore di chiuderli.

«Stanotte Rizzoli ha fatto improvvisamente marcia indietro — ha detto il vicesegretario della Fnsi, Cardulli — quando per tutta la giornata era stato concordato non compiere atti unilaterali quali la chiusura delle testate durante le trattative».

Guida all'acquisto degli strumenti musicali

Molte idee, suggerimenti e informazioni per quelli che vogliono «far musica» e in più un prezioso aiuto per risolvere il problema della scelta, della marca, del prezzo e del pagamento.

Guida all'acquisto degli strumenti musicali

in distribuzione gratuita da

RICORDI

Torino
via Lagrange 35/B

Baget-Bozzo fa l'elogio: «Vi è una parentela sottile tra la bugia e la poesia ed è difficile dire dove inizia l'una e dove termina l'altra»

Franco Peradotto, anche lui sacerdote, giudica ancora peccato: «Peccato nel vecchio della parola, tanto grave quanto il danno provocato»

- COME NASCE IL BISOGNO NEL BAMBINO
- COME SI SVILUPPA NELL'ADULTO
- CHE USO SE NE FA IN POLITICA
- RISPONDONO MARTELLI E MAZZARINO

Noi e la bugia

a cura di **PIERO SORIA**

La bugia è un [...] che vale un'inchiesta. E' talmente impalpabile [...] si insinua ovunque [...] che quasi [...] accorgiamo. Viviamo [...] lei tutti i giorni, [...] davvero così grave?

Baget-Bozzo sostiene di no, che, imparentata com'è [...] poesia, vive di una [...] bellezza quasi incontaminata. Ed in effetti una «bella bugia» stimola la fantasia: [...] il segno di una intelligenza [...] la [...] e che applica agli schemi della vita, [...] piatti e ripetitivi, quel briciolo di genialità che può trasformarla in gioco, sdrammatizzandola e rendendola, [...] volte, più vivibile. E' in pratica un rimanere bambini, in [...] mondo che viene cioè reinventato quasi in allegria, giorno per giorno.

Questo [...] l'aspetto migliore della bugia, [...] forse è anche il più limitato, nel senso che la società, con il [...] bagaglio di frustrazioni, di paure, [...] sensi di colpa, di ricerca del potere, di mortificazioni [...] evitare, di dignità da salvare, costringe spesso a modificare la realtà, almeno [...] di difesa. Ed allora la bugia ridiventa colpa.

«Peccato» — dice Franco Peradotto, Vicario generale dell'Arcidiocesi di Torino —, «Peccato nel vecchio [...] parola, tanto grave quanto [...] danno provocato».

Sono due posizioni antitetiche, sostenute da due sacerdoti: è forse il segno di quanto la bugia sia diventata parte integrante della vita di tutti i giorni, [...] a cui si è fatta l'abitudine e che ha perso gran parte [...] quei risvolti drammatici che esistono ancora oggi in società, [...] quella americana, che non dimenticano le loro origini calviniste.

«[...] allora quando [...] incomincia a mentire? [...] dove?»

«In famiglia» — dice il professor Ravetto, aiuto presso la cattedra di Neuropsichiatria infantile dell'Università di Torino — il bambino [...] per sé [...] dice bugie. E' l'esempio degli adulti più vicini [...] lui che lo condiziona nel momento in cui inizia [...] distinguere i concetti di Bene e di Male, di Vero e di Falso».

La famiglia, quindi. Il che vuol dire che [...] momento più alto della famiglia, e cioè lo Stato, con i suoi esempi, le [...] logiche, condiziona l'educazione [...] la crescita dei suoi figli, i cittadini.

Che [...] dicono allora i politici, coloro che cioè detengono i veri strumenti?

Rispondono Mazzarino (dc) e Martelli (psi). E forse le loro risposte lasciano un po' di amaro: che dicano alcune bugie?



UN INTERVENTO DI GIANNI BAGET-BOZZO

E' come poesia

Come ■■■ rimpiangere i bugiardi del teatro classico e moderno, in cui la bugia ■■■ fantasia del possibile, la ricostruzione ■■■ reale secondo il desiderio? La psicoanalisi ci ha reso così diffidenti verso ■■■ desiderio ■■■ toglierci il gusto ■■■ bugia come fantasia, il gusto della bugia che intuisce come l'esperienza e il ■■■ comune ■■■ esauriscano in sé tutta la realtà.

Vi ■■■ parentela sottile tra la bugia e la poesia, ed è difficile dire dove inizi l'una, dove termini l'altra. Noi ■■■ pensiamo più con Dante che l'arte sia imitazione della « natura » e, forse anche per questo, non sappiamo più dire che ■■■ sia. Ma oggi è ■■■ scienza ■■■ dirci che ■■■ profondo delle cose è diverso dalla loro superficie, che è captabile, plasmabile, manipolabile. ■■■ non ■■■ proprio questa l'opera del bugiardo per amore della bugia nella commedia classica, ■■■ bugiardo puro, nella ■■■ ingenuità di mentitore? Appunto per questo egli, alla fine della commedia, ■■■ sempre percorso dal senso comune, ■■■ sociale, dall'ordine stabilito.

■■■ perduto ■■■ convinzione che la realtà è fissa, abbiamo perduto anche l'invenzione della bugia pura.

Il fantastico ■■■ irreali, il prevedibile e l'imprevedibile, lo scontato ■■■ l'inventato si mescolano così nella nostra vita quotidiana che i confini tra verità ■■■ bugia, tra verità ed ■■■ divenuti sfumati.

Verità, ■■■ dovremmo dire, è il puro amore del Bene: ma, ■■■ si vede, ■■■ una definizione molto soggettiva. Beati i puri di cuore, perché vedranno Dio. ■■■ purezza di cuore non è oggetto di ■■■ sociale, i puri di cuore ■■■ trovano ■■■ diverse strade, non dicono le medesime cose. La verità è molteplice. ■■■ oggi questo è ■■■ dato universalmente accettato: ma allora come possiamo ■■■ distinguere con sicurezza i suoi contrari, l'errore ■■■ bugia, ■■■ essa, la verità, sfugge alle mani delle nostre formule?

I bugiardi di Menandro, di Molière, ■■■ Goldoni sono degli ingenui, e l'ingenuità può essere anche il « contrassegno » della purezza ■■■ cuore.

Altra cosa ■■■ l'inganno. Ma oggi diffidiamo tanto l'uno dell'altro ■■■ l'inganno ■■■ è poi così facile. ■■■ soprattutto l'inganno in politica. La fama di astuto nuoce ■■■ un politico. Vi è ■■■ solo ■■■ di potere che si sente così potente ■■■ da recitare permanentemente la parte dell'astuto, ed è Andreotti. ■■■ quale coraggio nel dire le bugie più clamorose! Egli può affermare che la dc è il « partito dei poveri ». ■■■ viene accolta come ■■■ manovra politica: non ■■■ un inganno, ■■■

■■■ amabile. La verità è vedere l'invisibile, afferrare l'inapparente, dire l'irreale.

Abbiamo perso la letizia della bugia creativa, ci resta il mistero doloroso e glorioso ■■■ fantasia-speranza. Esisterà ancora vita sulla terra nel 2000? Che ■■■ più probabile? La morte o ■■■ vita? Non vi è ragionamento che possa quietare questo interrogativo, su cui pure tutta la politica pende. Solo quella che Peguy chiamava la virtù più piccola, la virtù bambina, la speranza sa scegliere. Oggi potremmo dire che mentire è disperare, ■■■ dire il vero ■■■ sperare. Ma per affermare questo paradosso, ci vuole una fede che ■■■ le montagne.

Gianni Baget-Bozzo



UN PINOCCHIO

Pinocchio è morto

Che Pinocchio fosse ■■■ gran bugiardo ce l'hanno detto fin ■■■ primo vagito. Un incubo! « Non dire bugie perché se no ■■■ si allunga il ■■■ ».

Molto meglio Biancaneve, anche se ■■■ era proprio così chiaro quel suo rapporto con i sette nani. Ma tant'è: da piccoli ■■■ legami prematrimoniali ■■■ impressionano tanto, mentre quell'appendice che si allunga inesorabilmente lascia terribili segni sulla psiche.

Quant'è più facile per i bambini d'oggi. Le favole moderne hanno per protagonisti robot che distruggono, ■■■ seviziano; ma ■■■ dicono bugie. Nessuno monumento al Collo di giapponese di turno, nessuna manifestazione per il centesimo anniversario con feste popolari, ministri ■■■ banda.

Forse ■■■ anche il ■■■ televisivo che aiuta ■■■ sdrammatizzare la situazione. Quei terribili carabinieri dai baffi orripilanti, gli occhi truci, i ferri ■■■ le manette che lanciavano bagliori sinistri: erano disegni che si riproducevano ■■■ sogni, si sovrapponevano minacciosi ■■■ altre immagini, il ventre della balena, Mangiafuoco, ■■■ fiamme che bruciano le gambe di legno.

■■■ tutto per una bugia. ■■■ quella ■■■ una favola che si leggeva sui libri, che si consumava piano piano, che lentamente diventava ■■■ realtà. Ora forse è la realtà a diventare favola, proprio attraverso ■■■ video che ci travolge ■■■ immagini ■■■ messaggi rapidissimi: passa ■■■ Costanzo in diretta, nel gioco feroce della verità ■■■ della bugia, e nessuno lo rivede in ■■■ incubo notturno come quel naso ■■■ legno.

Dopo cent'anni finalmente anche Pinocchio è morto.





LA BUGIA IN POLITICA

MARTELLI (socialista)

Le bugie, si sa, hanno le gambe corte e/o il collo lungo. Con simili malformazioni è difficile passare inosservati specie in politica in un Paese democratico. Un utilitarista come Bentham avrebbe detto che mentire in politica non solo non è bello, neppure conviene, giacché, prima o poi, si viene a sapere e danno che si produce è spesso maggiore di quello che si evitava.

Ci sono certo vari gradi di bugie politiche, differiscono per dimensioni e intensità. Togliatti (vero principe del partito erede del Principe di Machiavelli che poi probabilmente è tipo poco raccomandabile come Cesare Borgia) teorizzava ai dirigenti comunisti, agli intellettuali professionali della rivoluzione italiana, la doppia verità, Averroè.

Una verità — la lotta per il potere comunista — essendo accessibile soltanto a pochi eletti, univa coloro che secondo Pellicani componevano la setta gnostico-rivoluzionaria, i possessori del sapere scientifico del giusto, del vero e del Bello. L'altra verità — la lotta per la democrazia essendo accessibile a tutti, alla gran massa degli incolti, agli alleati ed agli avversari — doveva assicurare circa le intenzioni del p.c.i. Verità vuole che si dica che il p.c.i. ha praticato entrambe queste «verità» delle quali l'una smentisce l'altra, nel senso che il p.c.i. ha effettivamente lottato per un potere egemonico ed ha effettivamente lottato per la democrazia.

Ci sono le bugie democristiane e sono bugie che poi si vengono a sapere.

Ci sono anche, più rare, bugie socialiste, anche se i socialisti preferiscono fare quasi tutto in pubblico, anche sport dell'autolesionismo.

Ci sono le bugie radicali per scuotere l'attenzione, per commuovere e per muovere quasi verso un disegno, per lo più un gesto, verso un'emozione.

Ci sono infine assai più gravi delle bugie, i bugiardi. Coloro cioè che non mentono mai, volta tanto per errore, per necessità o per calcolo, ma che mentono sempre o quasi sempre, ingannando, disinformando, calunniando, elogiando: sono i fabbricanti di mode, di sogni, di scandali, gli apologeti zelanti, i faziosi di qualche partito preso — magari quello della loro vanità — i professionisti della propaganda positiva e negativa, i grandi manipolatori dell'opinione pubblica, gli anchor men e le signorine «grandissime» della stampa e della televisione, coloro che vivono in dimensione politica, che è dimensione di passione civile vera ed anche brutale, scambiandola con la dimensione artificiale delle inserzioni pubblicitarie, con la compravendita di qualche prodotto, con la pubblicità anima del commercio. Anche di bugie continueremo a vivere mentre si può cercare di non convivere con i bugiardi.

Claudio Martelli
Vice Segretario Pci

DON FRANCO PERADOTTO

La bugia è sempre peccato

Bugia sì? bugia no? Anche gli interrogativi più semplici, esaminati nella realtà sociale, esigono risposte complesse. Parlare di bugie sembra parlare di un fenomeno strettamente personale (le bugie dei bambini; le bugie degli adolescenti in cerca di autonomia; le bugie in famiglia; ecc.). Appena si pone un po' più di attenzione ci si accorge che tutta la civiltà contemporanea debba essere interpellata circa l'uso che si fa, nei vari campi, della verità, della menzogna. Giovanni Paolo II ha temuto di dare come tema alla XIII «Giornata mondiale della pace», celebrata il 1° gennaio 1980, questo: «La verità, forza della pace». Ecco qualche pensiero che stimola a superare una problematica soltanto intimistica della bugia-menzogna: «Per non-verità» bisogna intendere tutte le forme e tutti i livelli di assenza, di rifiuto, di disprezzo della verità: la menzogna propriamente detta; l'informazione parziale; la deformata; la propaganda settaria; la manipolazione dei mezzi di comunicazione; i simili... Che dire della pratica di imporre a coloro che condividono le proprie posizioni — per meglio combattere o ridurli al silenzio — l'etichetta di nemici, attribuendo loro intenzioni ostili, stigmatizzandoli come aggressori mediante propaganda abile e costante? Accuse selettive, insinuazioni perfide, manipolazioni delle informazioni, discredito gettato sistematicamente contro l'avversario, contro la sua persona, le sue intenzioni, i suoi atti; ricatto e intimidazione: ecco il disprezzo della verità silenzi rassegnati, complici, compromessi parziali, reazioni irrazionali.

Questo quadro assomma insieme i rapporti pubblici di diverso tipo: comunicazione sociale, politici, economici, difensivi, di progettazione, fiscali, ecc. Se il filosofo Kant già affrontava nel 1790 in un breve studio dal titolo «Intorno al presunto diritto di mentire da parte della umanità» il tema della menzogna per concludere al dovere assoluto di dire la verità, in tutti i casi, anche a danno della vita sociale, non mancano oggi i teorici (e soprattutto i pratici) che giustificano ogni tipo di menzogna purché sia utile al loro gruppo, associazione, movimento, partito o Paese.

Credo proprio che occorra una grande azione formativa per costruire una società leale partendo sì dalla infanzia (tutti i pedagogisti, disposti a riconoscere che nei primi anni dell'infanzia non si può parlare di ve-

do il ripristino delle verità, della stima, del giudizio vero nei confronti di persone, gruppi, aggregazioni sociali, istituzioni ecc. Ingiustamente calunniati; sabotando mass-media, istituzioni, organizzazioni ecc. caratterizzati dalla falsa manipolazione dell'opinione pubblica. Evidente, questo punto, che la gravità della bugia della menzogna va giudicata in proporzione della gravità del danno provocato. E', comunque, sempre da condannare ogni tipo di menzogna, indipendentemente dall'ambito in cui essa viene diffusa. Tra stile personale e professionale non ammetta schizofrenia. Come

bugie in quanto sarebbero frutto di una attività fantastica che non sa dissociare la fantasia dalla realtà, avvertono che, ben presto, il bambino bugie per imitazione degli adulti, ma potenziando una grande azione «ecologica» e decontaminante rispetto alla menzogna sociale. Per esempio: denunciando, con tutte le forme e documentazioni possibili, «non-verità» messe in circolazione da fonti diverse; educando ogni generazione al massimo lealtà e di verità nelle varie situazioni (famiglia, scuola, lavoro, sport, tempo libero, ecc.); prendendo difese di coloro che sono vittime della menzogna; preten-

do il ripristino delle verità, della stima, del giudizio vero nei confronti di persone, gruppi, aggregazioni sociali, istituzioni ecc. Ingiustamente calunniati; sabotando mass-media, istituzioni, organizzazioni ecc. caratterizzati dalla falsa manipolazione dell'opinione pubblica. Evidente, questo punto, che la gravità della bugia della menzogna va giudicata in proporzione della gravità del danno provocato. E', comunque, sempre da condannare ogni tipo di menzogna, indipendentemente dall'ambito in cui essa viene diffusa. Tra stile personale e professionale non ammetta schizofrenia. Come

tra stile familiare e sociale.

La morale cattolica ha abbandonato lo studio circa i fenomeni più vari connessi a questo argomento. Uno tra i più recenti strumenti di lavoro per i moralisti per gli educatori delle coscienze, il «Dizionario enciclopedico di Teologia morale» delle Edizioni Paoline, ha dedicato una quarantina di colonne alle voci «Bugia», «Segreto», «Verità» cogliendo una vastissima problematica cercando di risolverla alla luce del principio fondamentale: «la verità ha sempre la priorità». Può interessare notare questa riflessione, che tra i credenti ha le radici nelle forti pagine del Vecchio Testamento a condanna del menzognero e nelle ferme parole di Cristo e degli Apostoli nel Nuovo Testamento sulla sincerità, abbia fornito, accanto alla tradizionale definizione della menzogna («una espressione contraria al proprio pensiero con la precisa volontà di ingannare») una più «raffinata» (o se si vuole più «attenta») definizione: «bugia è il rifiuto della verità dovuta» (non sempre l'interpellante ha diritto di conoscere la verità). Nel primo caso è menzognero chiunque volontariamente affermi il contrario di ciò che conosce; pensa; nel secondo menzognero solo chi nega la verità o chi ha il diritto di saperla. Per avvertire la caratteristica della seconda definizione si pensi a problemi come: il diritto del malato di conoscere la sua situazione; i tentativi di conoscere progettazioni difensive, economiche, industriali ecc.; gli interrogativi connessi alla fiscalità, ecc. Sono problemi enormi attorno ai quali si vanno svolgendo interessanti preoccupazioni dibattiti.

Una conclusione si può subito trarre. I rapporti sociali sono condizionati dalla presenza o dalla assenza (almeno sospettata) del senso di verità. Quando si comincia a sospettare della menzogna altrui è ancora possibile aver voglia di dire sempre la verità?

Franco Peradotto
Vicario Generale
dall'Arcidiocesi di Torino



IL NEUROPSICHIATRA

I bambini
non
mentono

Perché il bambino possa «dire la verità» è necessario che si realizzino nel processo maturativo della personalità alcuni presupposti fondamentali: ■ anzitutto indispensabile che egli pervenga ad una adeguata capacità di conoscenza del vero e del reale, attraverso un lavoro mentale sempre più adeguato di discriminazione fra reale ed immaginario, fra ciò che è sperimentato e raccolto attraverso i sensi e ciò che nasce autonomamente nella sua mente come gioco ■ fantasia, in un mondo dai confini sfumati, imprecisi, dove «vero» e «falso» sono categorie per molto tempo sconosciute, dove la realtà continuamente viene ricreata, liberamente riprodotta, reinventata, dove prevalgono modalità ■ pensiero magico e animistico.

E' solamente attraverso ■ lungo processo reso possibile dalla maturazione degli strumenti cognitivi e linguistici che ■ bambino diventa capace di scegliere con sempre maggior sicurezza ciò che è o è stato, da ciò che si può immaginare, desiderare ■ temere. A questo livello la «bugia» (o quello che l'adulto ha portato a definire come tale) altro non è che la manifestazione della intensa e predominante attività fantastica del piccolo bambino che inconsapevolmente deforma la realtà per una sostanziale incapacità di separare la realtà stessa dai prodotti della propria immaginazione. Oltre al progressivo affinarsi degli strumenti intellettivi e percettivi è necessario altresì che il bambino venga via via motivandosi alla conoscenza del vero ■ del reale: pur senza rinunciare alle proprie capacità immaginative egli deve orientare i suoi sforzi verso la scoperta e la introduzione di quanto sta al di fuori di sé, fatti, cose, avvenimenti, idee, regole, valori. Deve conoscerli ■ farli propri, utilizzando come guida e incentivo la relazione con i genitori (e le altre figure significative in seguito), relazione fondata sull'amore, sulla fiducia, dai quali primariamente nascono il desiderio di imitare l'altro, di essere come lui, di fare le sue cose, ■ assimilarne i

comportamenti e le regole. Il bambino assorbe dentro di sé lo stile di vita dell'adulto amato, lo fa proprio e si adopera con tutte le ■ forze per adeguarvisi.

Si comprende quindi quanta importanza abbiano i modelli genitoriali affinché il bambino possa strutturare quel complesso di regole fra ■ quali l'amore per la verità è sicuramente una delle più importanti ■ ricche di valore.

Tutti i bambini una volta o l'altra dicono bugie nel corso della loro vita, anche dopo ■ V-VI anno, allorché una sufficiente capacità ■ distinguere il vero dal falso è per lo più conseguita, ■ le bugie sono di varia specie per cui al di là delle apparenze, bisogna imparare a riconoscerne le cause e l'origine. Il bambino molto piccolo come abbiamo visto, «mentirà» spinto dalla vivacità della ■ immaginazione ■ perché gli piace il gioco di fingere: in tal caso non sarà ■ necessario alcun provvedimento poiché sarà la crescita ■ per fine a questa modalità fisiologica nel comunicare.

Nel bambino più grande (dal VI-VII anno) la bugia ■ per lo più un fatto episodico, compare in situazioni di conflitto, di imbarazzo, di paura, di insicurezza, si collega a motivazioni più o ■ consapevoli (talora invece ■ del tutto inconse), non ha significato di particolare gravità per quanto riguarda le qualità della personalità di quel bambino. Si tratta a volte di semplice ■ negazione della verità (il bambino ad esempio nega tenacemente di aver rotto un soprammobile, magari riuscendo anche a convincersene!), a volte di ■ esagerazioni, di ■ abbellimenti, di ■ aggiunte di fantasia attuate su situazioni reali, a volte di vere ■ proprie invenzioni dal nulla (ad esempio di fatti avventurosi o drammatici, magari su spunti televisivi o tratti dai fumetti), ■ volte ancora di ■ accuse rivolte ad altri per evitare punizioni o rimproveri.

La bugia può essere ■ «intelligente», costruita con veridicità ■ credibilità, a volte scopertamente ■ inverosimile e assurda, senza peraltro che l'una o l'altra forma siano espressione del livello di

intelligenza del loro autore, ma piuttosto del più o ■ intenso bisogno inconscio di autopunizione ■ del senso di colpa sottostante.

Le motivazioni che portano il bambino ■ mentire, deliberatamente o meno, ■ di vario ordine. La più frequente ■ quella rappresentata dalla ■ necessità ■ difendersi, dopo aver trasgredito ad una regola ■ commesso una qualche mancanza, dalla punizione dei genitori reali, degli altri adulti significativi e portatori di autorità, oppure delle immagini interiorizzate ■ questi. E' chiaro che in un ambiente eccessivamente severo, rigido, vendicativo, nel quale la più banale mancanza viene trattata con estrema intransigenza, sproporzionata alle azioni del bambino, la bugia di difesa può diventare una reazione abituale.

Si può mentire inoltre per ■ ricevere attenzione, ammirazione, interesse: ■ vanteria, la millanteria nei confronti di coetanei traggono spesso la loro origine da questo desiderio di essere al centro dell'attenzione, tanto più intenso ■ «fisiologico» quanto più il bambino è piccolo.

Talora il bambino ■ portato ad usare la bugia anche per ricercare una ■ conferma ■ essere amato ■ per allontanare il timore che l'adulto lo abbia dimenticato o messo in disparte: in tutte le situazioni ■ vita che comportano questa paura di abbandono (nascita di un fratello, separazione anche temporanea dai genitori, ecc.) la bugia può fare la ■ comparsa accanto ad altre modalità comportamentali anomale aventi lo stesso significato di ricupero dell'attenzione dell'adulto affettivamente importante, in un momento di crisi o ■ depressione. Ricordo come una motivazione inconscia di questo tipo che porta a deformare la realtà, utilizzando i meccanismi di confusione con l'immaginario, sia presente in varie situazioni psicopatologiche e si esprima attraverso la ■ mitomania, la ■ fabulazione, la ■ pseudologia fantastica.

Qualche volta la bugia ha invece un chiaro e palese significato aggressivo nei confronti dei genitori che il bambino vive

come colpevoli di una qualche ingiustizia ■ «cattiveria» nei propri confronti, per cui il mentire diventa come un distruggere ■ l'immagine con determinazione e rabbia, attraverso un vero e proprio attacco sadi ■ alle regole da questi imposte. Non di rado infine il mentire del bambino rappresenta una ■ imitazione del comportamento dell'adulto (mentitore di per sé, anche ■ difficilmente in grado di riconoscerlo, tanto da stupirsi profondamente che il bambino si possa comportare così male...), vera ■ propria introiezione di una regola distorta.

Quale che sia la motivazione di fondo, la bugia non supera per lo più i confini della normalità, si risolve spontaneamente venute ■ cessare le ■ che l'hanno prodotta, più agevolmente ■ l'attitudine pedagogica ■ parentale è improntata alla fiducia, alla tolleranza, alla capacità di comprendere prima di giudicare o di punire. Talora ■ invece necessario che un aiuto venga dato all'adulto, affinché, contenute le paure di aver male, allevato il bambino, fallendo nel suo ruolo ■ educatore, sia nuovamente in grado (o lo diventi) di porsi ■ condizione di ascolto empatico e ■ proiettivo.

Profondamente diverso ■ invece la situazione in cui il mentire tende ■ farsi abituale, persistente nel tempo, spesso ingravemente, man ■ che il bambino va verso l'età adolescenziale, accompagnandosi ad altri sintomi che segnalano una distorsione della personalità (furto, fughe, comportamenti violenti, perversi, talora apertamente antisociali, ecc.): si tratta della ■ «bugia patologica» ove mentire diventa una attitudine costante, deliberatamente ■ consapevolmente scelta per ottenere un utile immediato.

In questo caso si è di fronte ad un fenomeno che esprime una distorsione più ■ meno profonda (non mai occasionale o contingente) dei processi affettivo-relazionali e delle modalità di formazione del carattere e della personalità. Il mentire abituale ■ frequente ■ un segno certo che ciò che circonda il bambino ha urgente bisogno di essere ■ riesaminato e corretto: se il bambino continua ■ mentire, anche quando l'adulto è sicuro di essere buono, ragionevole, accondiscendente, allora significa che il disturbo ■ più profondo e grave ■ diventa assolutamente necessario provvedere alla consultazione del neuropsichiatra infantile

F. Ravetto

Aiuto presso la Cattedra di Neuropsichiatria Infantile dell'Università di Torino



UN PINOCCHIO

LA BUGIA IN POLITICA

MAZZARINO
(democristiano)

Un tale diceva che, ■ vero che la bugia fa venire le gambe corte, tutti gli uomini politici dovrebbero essere, se ■ nani, almeno di bassa statura.

Non voglio dire che questo sia vero: credo piuttosto che la bugia, peccato veniale di uomini, donne e bambini di ogni tempo, non conosce zone franche.

Ma la questione, a mio parere, è un'altra: e cioè credo sia importante sapere se è giusto ■ no, o quanto ■ giustificato o no, mentire in politica. A questo proposito i pareri (se tutti parlassero sinceramente, ■ qualsiasi «parte appartengano») sono discordi. C'è chi, adottando la logica machiavellica, secondo la quale «il fine giustifica i mezzi», ritiene che, se la ■ lo richiede, non solo ■ lecito, ma addirittura è doveroso mentire. Altri, invece, e per fortuna sono i più, sentono e affermano il dovere della verità: un dovere che, in democrazia, ■ valore sostanziale.

Concludo precisando che io, in quanto democristiano ■ in quanto responsabile della propaganda del mio partito, sono un deciso sostenitore della verità. Ed aggiungo che tante cose, in Italia ■ nel mondo, si aggiusterebbero di molto se quei troppi che credono che «il fine giustifica i mezzi» (e non mi riferisco solo alle bugie), si convincessero del contrario.

A. Mario Mazzarino

Dipartimento stampa e propaganda dc

SI DEVE INDOVINARE SE IL PERSONAGGIO FAMOSO DICE LA BAUZIA

Lama



«Non sono la cinghia di trasmissione del pci».

Spadolini



«Seguirò la Costituzione alla lettera»

Craxi



«C'è un complotto contro il psi»

Andreatta



«A Bruxelles ho tenuto duro»

Berlinguer



«Sono diverso»

IL GIOCO DELLA VERITA'

Non è mica facile distinguere la verità dalla bugia. E' un compito spesso arduo a cui bisogna essere allenati. C'è la bugia (o verità) fiscale («Mai stato ■ Chiasso»), quella politica («Gelli chi?»), quella elettorale («Faremo ponti ed ospedali»), quella antifascista («Mai avuto la tessera»), quella coniugale («Non ti ho mai tradito»), quella condominiale («I graffiti sull'ascensore non sono miei»). E tante altre, naturalmente cosicché è quasi possibile costruire ■■■ gioco di società: proviamolo insieme con alcuni personaggi famosi.

Vince chi sa riconoscere con certezza la «bauzia», che altro ■■■ è che il sostantivo provenzale da cui ha avuto origine tutto: la bugia.

Gheddafi:



«Non ho nulla ■ che fare con il terrorismo»

Breznev



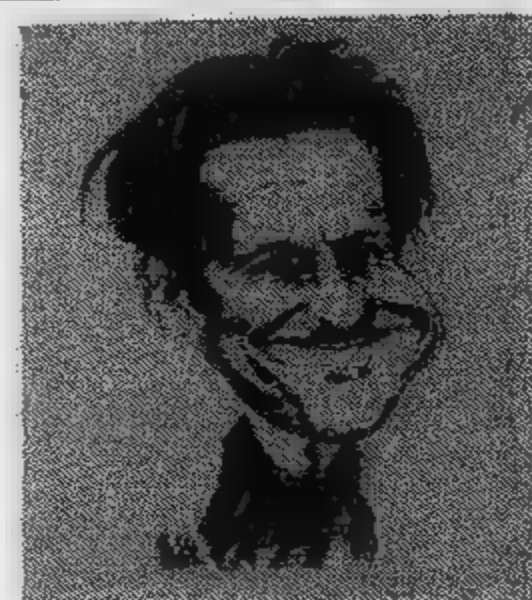
«Sono un pacifista»

Reagan



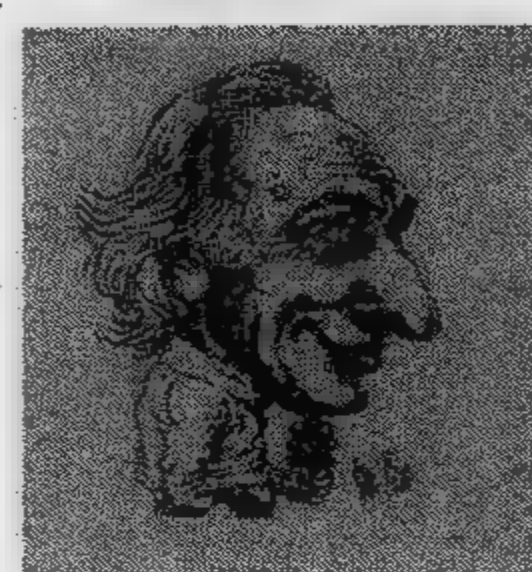
«Sono un pacifista»

Piccoli



«Sono il segretario dc»

Pannella



«Digiuno»

Andreotti



«La dc è il partito dei poveri»

Bearzot



«Non ci sono padrini in nazionale»

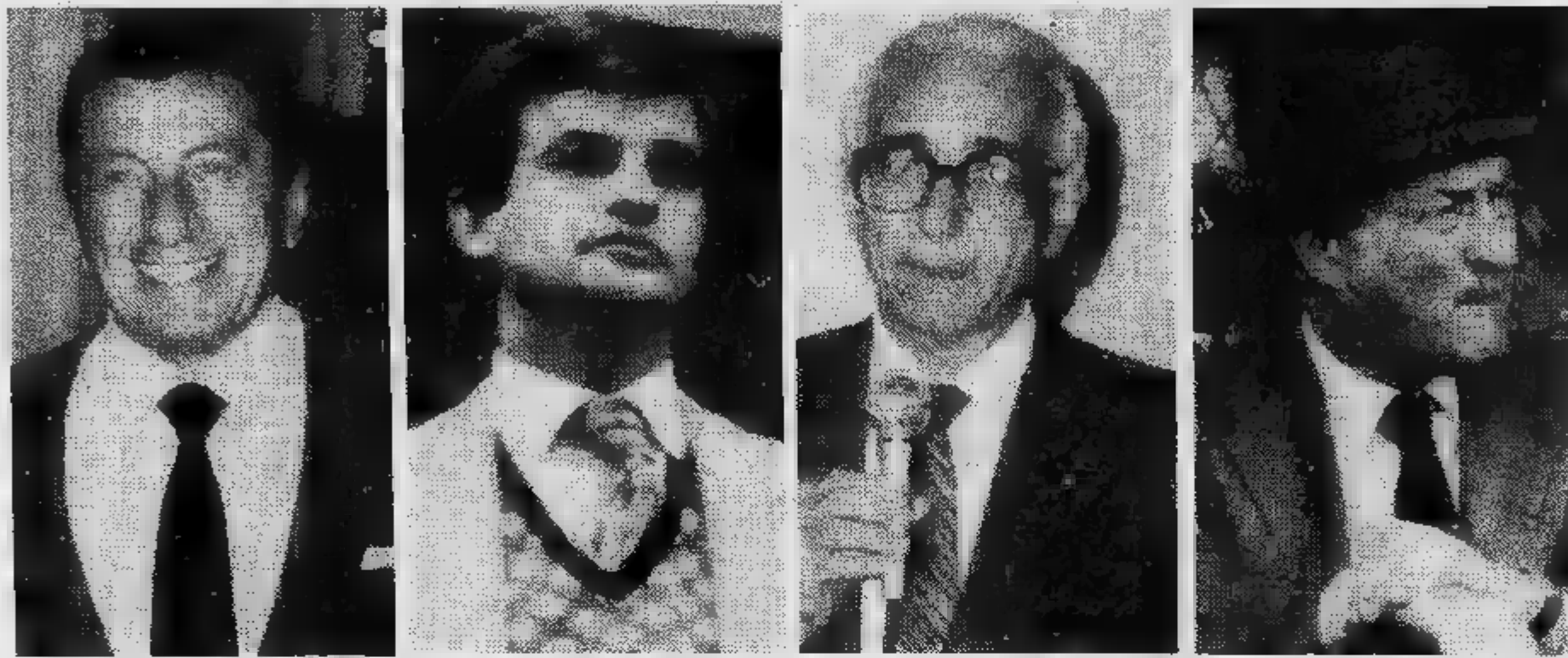
Lauda



«Non ho bisogno di soldi»

IN QUESTO TORINO PIANELLI NON HA SOLTANTO NEMICI

Si preannuncia, per domani sera, un'assemblea degli azionisti molto movimentata. Sono esclusi colpi di scena, a meno che si presenti un mecenate con tanti soldi



ALDO SALVATORE, RE, ALBERTO BUI E PIERLUIGI AFFIANCHERANNO (FOTO ROSSI)

Cipollini con un «complesso» l'Inter trema di paura...

I tiri da lontano hanno creato una psicosi nel portiere di riserva

APPIANO GENTILE — L'Inter che perde malamente a Napoli e sulla quale piovono gol a secchi preoccupa minimamente Bersellini. In apparenza. La realtà è diversa: la squadra sta sfuggendo di mano all'allenatore nerazzurro. Questi, nell'ultimo calciomercato, si era preoccupato di «far fuori» Muraro proprio per alleggerire, apparentemente, il carico offensivo in modo da equilibrare l'assetto tattico del centrocampo (e di riflesso quello difensivo); in realtà la squadra è egualmente sbilanciata tanto che Bersellini vorrebbe insistere sulla «formula zero», vale a dire nessuna punta, essendo disponibili tanti centrocampisti pronti ad andare (teoricamente) in gol.

I guai ed i limiti dell'Inter si concentrano proprio in questa apparente ricchezza di uomini nel settore a mezza via del campo: poi mancano quelli che Bersellini definisce dell'asse portante, vale a dire Bordon, Bini, Marini, Altobelli (a Napoli tre su quattro), inevitabilmente è il crollo, ed è spiegabile l'orgia di gol che delizia gli avversari. Se tutto questo si aggiungono le scappatelle di Bini, rimasto con la mente affascinata dalle prodezze-gol del Mundialito per club ed invogliato ad andare all'assalto della porta avversaria dimenticandosi della propria, si finisce per spiegare tante cosuccie.

Bersellini, dunque, difende la squadra non ne è soddisfatto. Troppe iniziative personali — sottolinea — il nostro è un collettivo che rispetta, a costo di disperdere certi valori. La squadra è fatta di elementi che devono dare tutto: nervi, volontà, impegno; qualcuno sgarra, non sta al gioco, la fa pagare tutti.

La posta sulla roulette del campionato è importante, soprattutto in vista di un'altra sosta, quella na-

talizia: l'Inter, si sa, soffre di questi vuoti, alla ripresa delle ostilità inamovibilmente denuncia qualche battuta vuota. Lo è visto a Napoli, nonostante il collaudo di Coppa.

Ieri, alla ripresa della preparazione, c'erano ovviamente anche Marini, Altobelli. Con loro in campo, l'Inter riprenderà il suo volto quasi normale: Cipollini fra i pali dovrà fare miracoli contro Juventus il cui grido di battaglia sarà «calcicare in porta». Cipollini teme soprattutto i tiri da lontano: ha perso «l'occhio» alle conclusioni offensive che gli portano durante le partite, è abituato al tran tran degli allenamenti, conosce a fondo i suoi compagni, intuisce quando tireranno o meno in porta.

In campionato, invece, sta scoprendo le sue spese i tiri dei Conti e del Musella; nell'ambiente nerazzurro si augurano che non faccia altrettanto con i bomber bianconeri. «Sarebbe la conferma, se proprio l'atto finale — ha detto ca-

pitan Bini — di questo nostro scaglionatissimo. L'81 ci ha portato soltanto disgrazie a non finire. Senza tanti problemi negativi, avremmo dato fastidio a molti».

Eppure, nonostante questo handicap imprevedibile e che lascia il segno nel morale dei più fragili, l'Inter è pure sempre in testa alla classifica con un bottino superiore a quello dello stesso E' fuori dalla Coppa Uefa presto lo sarà (probabilmente) anche dalla Coppa Italia poiché rimontare i gol dell'Olimpico è quasi impossibile. Inevitabile che gli uomini di Bersellini lancino anima e corpo nel campionato e soprattutto contro la Juventus: c'è aria di rinvincita per molti, per quelli che sono in campo e per quelli rimasti fuori. Cipollini permettendo ovviamente perché di lì si scappa. Un portiere viene perdonato da nessuno. Per l'Inter senza Bordon, il cammino è fatto soltanto di ostacoli.

Giorgio Gandolfi

L'argentino Clerc questa sera a Torino

L'incerto incontro che ha deciso l'assegnazione della Coppa a Cincinnati (l'argentino è stato sconfitto al 5' da McEnroe), sarà quello «vedette» del torneo di Trofeo Iveco al Palazzetto del Parco Ruffini. In serata opposto al francese Corbière, precedentemente in campo anche Corbière Barazzutti, contro il forte gherese Taroczy.

Ieri pomeriggio, intanto, Zugarelli superò il portoghese

Soares per 6-4, 7-6, mentre Marchetti ha avuto ragione dell'argentino Pereira con il risultato di 6-3, 5-2.

Questo il programma odierno, 14.30: Orantes (Spa) - Zugarelli (It); Parcell (Fra) - Rinaldini (It); (Cec) - Portes (Fra). Ore 20: Barazzutti (It) - Taroczy (Ung). Clerc (Arg) - Corbière (Fra). A seguire il doppio Orantes - Barazzutti contro Ferrari-Merlone.

Risultati: Zugarelli (It) - Soares (Por) 6-4, 7-6; Marchetti (It) - Pereira (Ur) 6-3, 6-3.

Domani l'assemblea degli azionisti. Torino dovrà chiarire la situazione economica della società granata. Nessuno è in grado di stabilire adesso qualche esattezza ciò che succederà; non è neppure da escludere che la montagna delle ipoteche possa portar via il solito topolino. Vediamo — meglio, cerchiamo di vedere — stanno le cose oggi, cercando di analizzarle con pazienza e serietà, senza dar retta ai colpi di vento.

Vediamo. La situazione del Torino è difficilissima, per non dire di peggio, per una serie di motivi. Il discorso base (e non sarà certo gradito ai tifosi, ma a cifre parlate chiaro) riguarda gli incassi. Pensare che nella famosa stagione '76/77, quella secondo posto a cinquant'anni, il Torino è risultato quinto nella classifica degli incassi (dietro a Juventus, Inter, Napoli, Roma e Lazio) intitolando una cifra particolarmente sostanziosa. Ed era un anno d'oro.

Questa situazione ha costretto la società a scegliere tra due ipotesi: comportamento. La prima era quella di condurre la campagna trasferimenti in un certo modo, con la speranza di recuperare danaro attraverso le cessioni di giocatori importanti. La seconda era quella di sanare la situazione attraverso gli sforzi economici del «mecenate». Ma negli ultimi tempi la situazione Pianelli (che in passato ha sempre fatto fronte con generosità) è diventata difficile, tanto da permettergli più di seguire il Torino certamente vorrebbe. Senza contare che sarebbe addirittura immorale se Pianelli in questo momento, pensasse di distogliere danaro da una serie di aziende — mille problemi. Chi ragiona seriamente e non è un becero accettato dal tifo non può che sostenere questa linea di condotta.

Ecco quindi perché si sono presentati tanti problemi al Torino. Adesso si tratta di risolverli. Non ci è sapere come andranno domani le cose e neppure da scartare l'ipotesi di qualche soluzione clamorosa. I tifosi vorrebbero un finanziatore, sul tipo fiorentino Pontello. Pianelli ha sempre detto che è disposto a lasciare, se si fa avanti qualcuno con proposte concrete.

Nel frattempo, visto che il presidente non ha più molto tempo da dedicare al Torino, preso com'è da mille impegni, alcuni consiglieri si apprestano a collaborare con Pianelli per guidare la barca granata. Questi difficili momenti come vice presidente Salvatore, i consiglieri Re, Buffa e Saroldi.

Beppe Bracco



BONETTO (TORINO) E P

Doce

Il direttore di C

Ancora Italo Allodi in cattedra, quanto mai dialettico, spinto, molla invisibile e un grande per il calcio. Dopo la scuola per allenatori, nata quella per i generali manager. Il calcio compie notevoli progressi. Le società costruiscono nel loro interno una più specifica differenziazione di competenze. Il lavoro d'équipe manda avanti i club calcistici, che in epoche più remote erano più da forme superate di mecenatismo e da amministratori improvvisati. I grossi club da più di un decennio hanno posto rimedio alle evidenti lacune; oggi anche le piccole società riescono a far quadrare i conti in virtù di organizzazione più complete. Come è nata l'idea di un corso per manager?

La risposta è complessa ed ampia. La fornisce Allodi. «Non potevamo ignorare — esordisce l'ex general mana-





RO (JUVENTUS) ■ COVERCIANO ■ QUALITÀ DI ESPERTI

IL MANAGER DEL CALCIO E' UNA REALTA'

Insegnanti d'università ■ Coverciano «svelano» i misteri della corretta amministrazione delle società, come avviene nel mondo dell'industria

Il calcio non poteva conti-
nuare a perdere terreno nei
confronti di altri settori.
Mentre l'industria, tanto per
citare un esempio, compiva
grandi progressi organizzati-
vi, il calcio viveva per certi
versi di epirismo e di improv-
visazione, pur basandosi su
enormi interessi economici.
Allegre gestioni finivano per
sconquassare l'ordine addi-
rittura per condurre i club
sull'orlo del fallimento. Tecni-
camente il football italiano
di tenere il passo con
l'Europa e con altri continen-
ti, ma dimostrava lacune e di-
stanze in campo amministrati-
vo. Per cui, all'inizio dell'es-
tate del '79, veniva portato a
compimento un progetto che
tempo nei pensieri dei
responsabili del settore tecni-
co Coverciano e che era cal-
deggiato dalla Federazione e
dalle Leghe. Nasceva, infatti,
il «Primo corso (1980-81) per
Direzione di Società di Cal-
cio».

La facoltà di Scienze Eco-

nomiche e Bancarie dell'Uni-
versità di Siena ■ la consulen-
za della Direzione
Aziendale dell'Università
Bocconi ■ Milano ■ stati
gli elementi cardini per
realizzazione in questo pro-
gramma suggestivo. Vasta
stata la partecipazione di
concorrenti e preziosissima la
disponibilità di qualificati
professionisti e dirigenti di
azienda.

Attraverso questi «dotti»
canali, il Centro Tecnico
Coverciano ha messo gli allie-
vi in condizioni di uscire dalla
loro routinaria sfera di ap-
prendimento di esperienze
per approfondire campi più
specifici e di generale interes-
se. Nel piano di studi com-
piono materie come diritto
penale, tributario, dirit-
to amministrativo al fianco
del diritto sportivo; materie
organizzazioni mediche
una società, lingua inglese
e francese, psicologia, guida
società, amministrazione
controllo di gestione al

fianco tecnica di direzione
aziendale e pubbliche rela-
zioni.

Una armonica miscelanea
che costituisce un severo ban-
co collaudo per i futuri di-
rettori sportivi società cal-
cistiche. Seicento ore di
lezioni complessive, ore di
conferenze, più fase ri-
servata a missioni di studio-
presso società professionisti-
che quadro di impe-
gno. Si sono alternati sulla
cattedra questa Università
per manager uomini
Testa, Milan, Gambogi, Gras-
selli, Boidi, Lamberti, Banci,
Penati, Tusino, Fedele,
Schiara, Pagano, Pasqualin,
Giachetti, Gratteri, Rognoni,
Cortella, Leone, Piero, Rau-
li, Borgogno, Di Naro, Ferra-
ri, Fini, Branzi, Catturi, Alvi-
no, Cipolla, Piantoni, Allodi,
Maderna, Laghi, Vecchiet,
Roversi, Buti, Bonetto, Patri-
zi, Giuliano, Viti, Scala, Inge-
nito, Lievore, Dal Cin, Cala-
manti, Costagliola, Comucci e
Montoli, Conferenzieri

stati, di volta in volta, Zoli,
Barile, Biase, Balducci,
Corsi, Righetti, Campana,
Ceccato, Gabotto, Palosola,
Consonni, Ramaccioni, Glu-
liani, Amatucci, Campana,
De Leo, Mulinacci, Cucci,
Franchi, Ricchieri, Vecchiet,
Matraglia, Bonistalli, Coppelli,
Montanari, Magrini, Sacche-
ro, Ciullini, Masieri, Corsi, Ce-
stani, Sergiacomi, D'Attona,
Cantore. Una fortissima
schiera uomini eruditi, che
hanno arricchito con la loro
cultura la loro esperien-
za sempre attento udito-
rio.

può certo che, in
un futuro più o meno vicino,
la grande maggioranza di
club calcistici italiani potran-
no affidare tranquillamente i
loro carteggi amministrativi a
uomini preparati sotto ogni
punto di vista. Sono i
tempi della improvvisazione.
L'emanazione della legge 91,
l'avvento dello svincolo esige-
vano decisioni tanto illumina-
te quanto previdenziali.

nti persino dalla Bocconi

Coverciano Italo Allodi spiega come si diventa «capitani» nell'industria del pallone

dell'Inter e della Juventus
i progressi compiuti nel
calcio nell'ultimo decennio.
ci siamo regolati in base alle esi-
genze che la legge (svincolo
eccetera) comporta. Una si-
tuazione che ha imposto alle
società di calcio differenzi-
azione ruoli. Abbiamo
confrontato la necessità che
hanno le società di
specialisti quello che po-
rebbe un futuro diri-
gente d'azienda calcistica. At-
traverso un esame introspet-
tivo sulle mie esperienze ho
capito quanto fosse neces-
sario istituire un corso pro-
grammato ad un livello,
pace aprire un
nuovo sulla preparazione di
quegli elementi ai quali ver-
ranno affidati i ruoli. Società per
Azioni calcistiche. Ho tenuto
in considerazione il valore
alcuni manager in attività,
ho convocati come docenti ed
i risultati sono ottimi.
Inoltre, ho esteso l'invito a
uomini di grande cultura, i
quali, pur essendo lontani
mondo del calcio, in qualità di
conferenzieri hanno sollecita-
to negli allievi nuovi e più va-
sti interessi.

Cosa avete fatto per andare
incontro al manager attual-
mente in attività?

«Abbiamo capito che si
poteva continuare a vivere
con quel nostro aspetto
"naïf", con quel nostro nasce-
re e svilupparci secondo moti
spontanei. Perciò abbiamo
istituito corsi di aggiorna-
mento, partendo dal presup-
posto che il lavoro già svolto
compensasse le eventuali ca-
renze culturali che molti, sen-
za loro colpa, si trascinarono
nel tempo».

All'atto pratico in che modo

la categoria subirà influenze
positive frequenza le-
zioni tenute uomini
scienze e di cultura?

«Ritengo che gli interventi
degli addetti ai lavori nel cal-
cio siano sempre risolutivi e
medio lungo termine. E' im-
portante pensare che i pro-
blemi tecnico-amministrativi
non sono più affrontati con
pressapochismo, con dati

tecnico-aziendali che consen-
tiranno, unitamente ai dove-
rosi controlli amministrativi
sempre regolamentati, di
sempre effettuati, di realizza-
zione nuove metodologie. Tutto
ciò per trovare soluzioni
pre più perfette nell'ambito
conduzione societaria».

Esistono, attualmente, tipo
di seminari sempre
livelli qualitativi?

«La presidenza federale,
unitamente alla presidenza
del settore, ipotizzò altri
incontri di interesse, avve-
nuto nell'ultima fase di
aggiornamento dal novem-
bre al 1° dicembre, con l'intervento dei professori Demattè
e Piantoni (della S.D.A. Boc-
coni). Sono specialisti noti in
tutto il mondo in materia di
strategia e pianificazione

aziendale. I loro interventi
hanno riscosso un enorme
talemente unanime indurre
il presidente Genoa Fos-
sati a esprimere, a nome dei
colleghi, un intelligente augu-
rio: meeting quel tipo do-
vrebbero essere organizzati
ogni mese. Nel prosieguo del-
l'anno, sono progettati
incontri tecnici che
ducono squadre di A (11 e
12 gennaio '82). Questo sarà
incontro grande inter-
esse, che potrà aprire molti
occhi sul calcio del futuro. Nei
giorni 14-15-16, sempre di
gennaio, avrà luogo un semi-
nario per dirigenti ammini-
strativi di serie A e di serie B,
seminario che si avvarrà degli
interventi di specialisti come
il dott. Giuliano, il dott. Ban-
ci, il dott. Tortora e il prof.
Catturi. Dal 18 gennaio al 22 i
manager si ritroveranno nuo-
vamente per incontrare il
prof. Testa, formatore dei
quadri medio-alti della scuola
Fiat, il dott. Cortella, special-
ista in Informatica, il prof.
Boidi, tributarista, il dott.
Cantore (Empoli). Dal 25 gen-
naio, infine, i manager usciranno
corso '80/81 ritroveran-
no con Piantoni e con il sotto-
scritto per scambio gene-
rale di opinioni. Una verifica
globale lavoro sino oggi
svolto».

Un programma suggestivo
ed ambizioso. Anche in questo
campo Coverciano ha bandito
l'empirismo e l'improvvisazio-
ne, redigendo programmi
sempre più qualificati. cal-
cio è lo sport più popolare d'I-
talia; sarebbe stato ingrato a
assurdo lasciarlo deteriorare
in mezzo a strutture superate.

Inchiesta ■ CAROLI

Sono 20 le materie di studio

Tecniche
Marketing.
Applicabilità nella società cal-
cistica.
Informatica.
Amministrazione e
controllo di gestione.
Finanza.
Tecnica pratica.
Tecnica bancaria.
Sistema tributario.
Economia.
Gestione ed organiz-
za personale.
preventivo.
Organizzazione
spettacolo.
Organizzazione socie-
taria.
Strategia aziendale.
Pubbliche relazioni.
Carte federali.
Psicologia.
Lingue straniere.
Giurisprud

Commissione «direttiva»

Presidente Artemio
Franchi.
Direttore Italo Allodi.
Componenti: Dario
Borgogno.

Università (Ret-
tore dell'Università di
Siena).

Alberto Lievore con
funzioni di Segretario.
Alessandro Marco Ma-
derna.

Montanaro
(Presidente della Facoltà
Scienze Economiche e
all'Università
di Siena).

Gianfranco
(S.D.A. dell'Università
di Milano).

Tedesco Zotta.
Il coordinamento ope-
rativo è stato affidato al
professor Mario Ferrari.

MATERIA	1° fase ore	2° fase ore	3° fase ore	4° fase ore	TOTALE ore
TECNICHE AZIENDALE	52	10			62
MARKETING	10				10
APPLICABILITÀ DEL MARKETING NELLA SOCIETÀ CALCISTICA	10			4	14
INFORMATICA	8				8
INFORMATICA IN FORMA PRATICA		16			16
AMMINISTRAZIONE E CONTROLLO DI GESTIONE	32				32
FINANZA	32				32
FINANZA PRATICA	12				12
TECNICA BANCARIA	16				16
TECNICA VALUTARIA	8				8
SISTEMA TRIBUTARIO	8				24
ECONOMIA	8				8
GESTIONE ED ORGANIZZAZIONE DEL PERSONALE	16				16
BILANCIO PREVENTIVO	3				3
ORGANIZZAZIONE DELLO SPETTACOLO	16				16
SOCIETARIA	4				4
STRATEGIA E PIANIFICAZIONE AZIENDALE			40		72
RELAZIONI	10	12		15	37
CARTE FEDERALI	8			23	41
PSICOLOGIA	16	12		16	47
LINGUA INGLESE	20	8		2	30
LINGUA FRANCESE	18	12		2	32
DIRITTO CIVILE		16			16
DIRITTO AMMINISTRATIVO		2			2
DIRITTO DEL LAVORO		14			14
DIRITTO COMMERCIALE		8			8
DIRITTO TRIBUTARIO		10			10
DIRITTO PENALE		10			10
DIRITTO SPORTIVO		16			16
TECNICA MANAGERIALE		4			4
ORGANIZZAZIONE-MEDICA NELLE SOCIETÀ DI CALCIO		6			6
GUIDA ALLE SOCIETÀ		8			8
CONFERENZE	13	53		28	94
SEMINARI, DIBATTITI, INCONTRI, RIUNIONI, TAVOLE ROTONDE, CONVEGNI, ARGOMENTI VARI	18			42	60
	387	257			627

PRIMA CATEGORIA - I protagonisti del torneo dilettanti

GIRONE A - Veri dilettanti, sopravvivere è difficile

OLIMPIA NOVARA
TANTI PROBLEMI

Ma c'è un campione mondiale

NOVARA — L'Olimpia Novara, dopo un inizio abbastanza incoraggiante, si è incappata in una serie di sconfitte (solo due pareggi all'attivo) che l'ha riportata nella bassa classifica. Nell'ambiente del «ramarri», però, simile situazione non impressiona nessuno: alla lotta per sopravvivere i verdi sono ormai abituati. Quattro anni si dibattono in acque difficili, puntualmente riescono a mantenere il loro posto al sole: per l'Olimpia, infatti, la Prima Categoria è tale e quale serie «A».

In un torneo che spesso di dilettantistico ha solo l'etichetta, l'Olimpia è una squadra nella quale i giocatori — tutti ragazzini «fatti in casa» — si comprano le scarpe da gioco e si pagano le trasferte. Il presidente, Nando Sganzerla, di professione geometra, non è un «frazzolino», un appassionato che va a segnare il campo prima degli incontri, mentre durante le gare impugna la bandierina trasformandosi in guardalinee.

Tutti gli altri dirigenti, compreso l'allenatore Corrado Brustia impiegato bancario, sono del «fac-tum». Denari ce ne sono pochi: bastano appena a coprire le magliette tutte dello stesso colore. «E riusciamo a sopravvivere — spiega il trainer — solo perché quattro a questa parte andiamo avanti con i ragazzi del nostro vivaio. Certo ci mettono un po' di tempo a fare esperienza; ecco perché la squadra puntualmente all'inizio si trova in difficoltà. Poi ingranano la marcia giusta e i risultati arrivano consentendoci la salvezza».

Tra questi giovani leoni ve ne sono alcuni veramente «d'avvenire»: nell'Olimpia c'è, per esempio, il centrocampista Davide Balci, 17 anni, con piedi «buoni» e visione di gioco «calciatore consumato». L'anno scorso lo voleva acquistare il Pro Vercelli, ma lui rifiutò il trasferimento perché «il ragazzo di casa» sulle spalle: prima di tentare la via del calcio vuole diplomarsi all'istituto tecnico Omar Novara.

Un altro elemento «grandi capacità» è il 18enne Orlando Brustia, nipote dell'allenatore. Gioca nel mezzo di spinta e si inserisce al momento di concludere. Buono anche il giovanissimo terzino Fabio Testoni, 16 anni, ancora completi, che somiglia come tipo di gioco a niente meno che a Gentile.

Gliellini sono pure il mezzosinistro Umberto Di Giovanni, 20 anni e l'attaccante Fabio Tamagni, 17 anni, mentre il portiere Pinton, arrivato quest'anno, un po' «matto» — tutti i portieri, rappresenta un elemento di sicurezza.

A fare la chiacchia tutti questi giovanissimi è un personaggio



che è la «bandiera» dell'Olimpia: Max Hofer, ex campione mondiale di sci nautico, arrivato a football tardi ma con grande entusiasmo. Hofer gioca «libero» e i suoi estimatori lo paragonano addirittura a Rud Krol: stessa visione di gioco, dicono, stessa capacità di inserimento. Anche Hofer ha avuto offerte per andare in squadre di categoria superiore ma ha sempre rifiutato: per lui c'è che l'Olimpia.

«Ci salveremo — afferma l'ex campione — nautico — perché questi ragazzi sanno giocare davvero bene e prima o poi la fortuna si ricorderà di assisterli. Allora perderemo più un gol di scarto ma vinceremo pareggeremo più spesso incamerando i punti-salvezza».

Marcello Sanzo

GALLIATE - BELLINZAGO 1-3

Galliate: Verrocchia; Baga, Nominelli; Franchi, Bosetti, Bellotti (Cuzzolin 76'); Sette (Ambrosi 46'). Bellinzo: Montuoro, Portoni, Marcellan. Bellinzo: Peretti, Valentini, Aiello, Merli, Merlini, Canazza; Palazzo (Manni 46'), Rainetti, Prandi.

Gavinelli (Grandi 65'), Adorno. Reti: 16' Montuoro, 22' Prandi, 27' Adorno, 30' Adorno. Arbitro: Vitai.

JU - QUARONESE 4-1

Ju Carnè: Francia; De Paoli, Ruzza; Bertolino, Lo Presti, Zeno; Barbieri (Trivi 80'), Spinelli, Rossi (Pravato 85'). Quarone: Lazzarini; Bertolin, Berrini; Stoppa, Conti, Oro; Frigolini, Modena, Peretti, Villa, Baldo. Reti: 10', 55', 56' Rossi, 70' Barbieri, 75' Oro. Arbitro: Rossi.

DUFOUR - MEZZOMERICO 0-1

Dufour: Pesenti; Cerri, Del Zanno; Cantone, Arcadini (55' Peretti), Nappini, Facchinetti, Marrari, Zandotti, Celi, Zanetti. Mezzomerico: Paciarotti; Zenone, Mucchiello; Leonardi M., Fugeral, Berra; Calvano (82' Cattaneo), Fostinelli (89' Milanese), Impellizzeri, Leonardi F., Icardi. Reti: 51' Calvano. Arbitro: Migliaccio.

ROMAGNANO - 2-0

Romagnano: Malengo; Renolfi, Isiglia; Presa; Travaglia, Cavallari; Viscari, Scavazza, Bargini, Ferraris (65' Rossi), Lorenzini, Cerani; Sigmondini; Conti, Allegra; Basile, Mantredda, Perotti, Bandi, Andreolletti (78' Sardi), Antonini (83' Lavagna), Baraldo, Bonino. Reti: 51' Lorenzini, 80' Bergeri. Arbitro: Goggi.

DORMELLETO - RAVENO 1-1

Dormelletto: Facchi; Mustarà, Peile (81' Cerutti); Laviano, Rossi, Bortolami; Carzavara (57' Mancuso), Battarini, Battaglia, Bighini, Tagini. Raveno: Bozzetti; Malacarne, Luvini; Borghini, Zaccaria, Torsetta; Grana (80' Beltrami), Gandini, Rosetta (46' Finetti), Sartoris, Donghi. Reti: 35' Laviano, Finetti 58'. Arbitro: Corona.

JUVENTUS - CARPIGNANO 2-0

Juventus: Domini; Di Coccio; Pirazzi; Bellintani; Cerutti, Fusà, Ronzio; Lipari, Berrini, Rittelli (51' Bionda), Chilo (63' Titone), Fortis. Carpiignano: Casagrande; Deantonio, Brumazzi; Fenice; Frassi, Tribolo; Campanaro, Bergamaschi (85' Castellani), Ferretti, Santini (46' Bergamaschi), Sato. Reti: Lipari al 52', 62'. Ferrandi.

CREVOLESE - BOGOGNO 2-1

Crevolesse: Bortola, De Stefani, Digifio; Tomola, Azzoni, Consoli (46' Vescio); Pini, Panchia, Festinoni; Poggiani, Castellani. Bogogno: Guareschi; Bonone, Sacco (59' Orsina); Tognolo, Massara, Sacco (46' Verzini), Simonotti, Pasin, Gloria, Bicelli. Reti: 12' Castellani, 60' Gloria, 66' Festinoni. Massarano.

GIRONE E - In attacco il punto debole

Al Cumiana serve per essere grande un forte goleador

CUMIANA — E' stata sorpresa anche per i dirigenti: il Cumiana si stava preparando a disputare il campionato di Seconda Categoria con l'intenzione di vincerlo, per tornare dopo due anni in Prima Categoria, quando è arrivata la notizia di ripescaggio parte Lega. «Non avevamo presentato alcuna richiesta — spiega l'allenatore Renzo Vietto — ed eravamo convinti di partecipare alla categoria inferiore. La decisione ci ha presi un po' sprovvisi: ci ritroviamo con una squadra di giovani, impostata per la Seconda Categoria, a dover affrontare un campionato difficile come quello della Prima Categoria, nel quale l'esperienza è un peso notevole. Comunque la squadra si è comportata discretamente, giochiamo un buon calcio. L'unico neo: la mancanza di un goleador».

I gialloblù del Cumiana — comune ottomila abitanti sparsi in varie frazioni — sono terzi in classifica: la compagnia, però, di altre tre compagini: Pro Dronero, Boves e Cafarelli. La lotta per non retrocedere quindi, alla conclusione del girone di andata, è quanto mai aperta. «Se riusciamo a trovare la via del gol — dice l'allenatore — non avremo problemi per salvarci. La squadra è valida, lo abbiamo dimostrato anche due domeniche fa battendo una «grande» — torneo, la Valeo di Mondovì. Per questo sono fiduciosi».

La mezzapunta Aruga (in prestito Pertusa), il difensore Rizzo (ingaggiato dall'Orbassano), il centrocampista Martina (arrivato Vigone) rappresentano i tre volti nuovi della formazione gialloblù che conta nelle proprie file diversi giocatori del cumianese. La squadra ha anche uno «sponsor», l'Alimentari insieme, un supermercato paese: «Ci permette di proseguire l'attività», conclude Vietto —, le spese sono sempre tante e gli incassi insufficienti, anche perché l'impianto di cui disponiamo non è certamente dei migliori. Da anni aspettiamo un nuovo campo, ma finora abbiamo ottenuto in cambio solo promesse».

Pier Paolo Luciano

A. I. CUMIANA 1-0 — Vigone: Grava (Dattia 70'), Belforte, Fassetta, Fontana, Marchisio G., Gili, Scudari, Franzè, Binetti (Pani 60'), Iosa, Tamburini, Altomanti. Cumiana: Lucibello, Piatti, Crepaldi, Rizzo, Beltrandi, Russo C., Bianco, Russo F., Aruga, Martina, Collino. Tamburini al 13'. Arbitro: Petroglio.

BOVES - NARZOLESE 1-3 — Boves: Dutto, Merlo, Satta, Zordan, Gandolfo, Armando, Consolino, Giuliano, Chiapello, Dutto, Armando (Massucco 50'). Narzo: Rossi, Dutto, Mazzotta, Martinelli, Gonnella, Corino, Coker (Pregnoletto 60'), Dogliani, Abrate, Boro, Mondino. Reti: Abrate 15', Martinelli 35', Massucco 55', Martinelli (rigore) al 70'.

VILLAFRANCA - 3-0 — Villafra: Genovesse, Maino, Girardello, Gallione, Di Pietro, Luciano, Mulino, Musso, Gallo (Milanese 75'). Brignolo, Condello. Villafra: Rubicondo, Granero, Scolaro, Paraboschi, Vincenzutto, Rizzo, Caputo, Cigliano, Sarasino, Soddu, Montanari. Reti: Gallione 35', Musso al 55', Condello al 79'.

PIOSSASCO - DRONERO 0-0 — Piossa: Zancari, Merlini (Franco 65'), Savino, Trimboli, Naccari, Cavaglià, Caneto (Bartone 55'), Orru, Baggio, Russo, Robazza. Pro Dronero: Verellone, Larda E., Mandrile, Comba, Larda L., Larda L., Peronon, Vapallo, Bruna, Margaria, Morello.

S. CORNELIANO - FARIGLIANO 1-2 — Sopra: Vernici. Cornelianno: Astegiano, Rosso,

Prisi, Abettonio, Bagnasco, Cencio, Cuneo, Chirli, Grandis, Pezzuto, Rovera. Farigliano: Massa, Martini, Gallo, Lora, Magnetto, Porcari, Biaritz, Mellamo, Salmendi, Cavallero, Sclurba. Lora al 65', Biaritz al 70', Rovera al 88'.

MUSCO - VALEO 1-1 — Musso, Viale, Rocca, Cappel, Biangetti, Falco, Musso, Randazzo, Lingua, Ravera (Figone 70'), Barale (Di Gallo 74'). Carmagnolese: Negro, Marchi, Baldacci, Gallo, Villa, Bistonto, Rinaldi, Martina (Briga 83'), Cavaglià, Soncin, Vitale (Curto 80'). Reti: Rinaldi al 66', Cavaglià al 73'. Arbitro: Marmiro.

PINEROLO - ACAJA 1-3 — Cafarelli: Benenati, La Spina (Di Lena 48'), Gili, Pancio, Urso, Antonaccio, Pomella, Peirico, Maniscalco (Pizzani 65'), Mazza, Sorra. Acaja: Grosso, Tesio, Operi, Manfredi, Alladio, Ramonda, Marchisone, Dutto, Di Pietro, Ghilardi, Capra. Reti: Marchisone, Sorra.

GIRONE F - Ha preso 5 gol

Trino va ko

S. CARLO BSM - TRINO 5-1 — S. Carlo: Biasotto; Mandracchia, Girino; Coppo, Vermonti, Zuccolo; Daffari, Spampinato, Tiarari, Seria, Lugona (40' Montiglio). Trino: Lucin (46' Falconi); Savino, Brusa, Baviola (46' Mombelli), Brignoni, Balocco; Graziano, Pollone, Albergoni, Gallo, Mombelli. Reti: 8' Lugona, 41' Daffari, 50' 70' 82' Tiarari, 65' Balocco.

GAVERESE - ASCA GALIMBERTO 0-0 — Gaverese: Moggi; Zunino, Gerac (70' Chiappuzzi); Manfredi, Focante, Villata; Bosio, Bisignani, Bisignani (46' De Negri), Traverso, Sericano. Asca Galimberti: Carosso, Gogno, Montini, Sisi, Inversi, D'Angelo; Garbano, Segato, Donà, Gerace, Falciani.

ATLETICO VERCELLI - OZANO 0-1 — Atletico Vercelli: Arione; Ciandolo, Loberi, Ciardi, Cazzolino, Ferraris; Pollone, Musso, Iberti, Soncini, Giuliano, Ozano; Maggi; De Marchi, Meloncelli; Calvira, Villanova, Guerrato, Redoglia, Marinone; Moreschini (85' Volta), Lorenzini, Bono (46' Natta). Reti: 17' Redoglia.

S. GIULIANO NUOVO - CASCINA 1-1 — S. Giuliano Nuovo: Berlese; Cresta, Rosini; Zotti, Verna, Pizzamiglio; Bergamasco, Bavaiano, Baggio (87' Rolando), Bobbio, Basso (70' Colla). Cascina Grossa: Orlandi; Tacchino, Di Stefano; Legnaro, Carasagna I, Franzolin; Carasagna II, Calvio, Cattaneo, Vendramin, Milone. Reti: 30' Milone, 43' Baggio.

FELIZANO - 2-1 — Felizano: Breda; Nosenzo, Concina; Evangelisti, Rota, Berta; Traversa, Mignosi, Scanzella, Maccone, Bello. Sandamianese: Dezan; Pernigotti, Novo; Chela, Garri I, Solazzi; Garri II, Barroca, Ruiu, Sarullo, Zanelato. Reti: 10' Ruiu, 30' Rota, 60' Traversa.

SPINETTESE 0-0 — Monterato: Sala; Avonda, Serramonti; Scamparini, Vergando, Tinazzi; Pedrucci, Casalone, Coppo, Mariannini, Fava. Spinettese: Espinosa; Rotolo, Zottarelli, Baggione, Ferusi, Parodi I; Parodi II, Zottarelli, Baggione, Pivetta, Canova.

COMOLLO - QUATTORDIO 1-2 — Sergio Comollo: Iacobellis; Repetti, Lovati; Babilione, Frisone (70' Massone), Albanese (46' Torinese); Lanza, Lorenzon, Schirra, Demicheli, Vignola. Quattordio: Cenniva; Sciscio, Cabella; Musso, Carrà, Vannicchi; Ongari, Sacco, Polato, Spandonaro, Gemma. Reti: 25' Sacco, 52' Demicheli, 85' Gemma. Massobrio.

Farigliano sa osare

Il Farigliano — matricola terribile del girone E: alla prima esperienza in questa categoria ottiene ottimi risultati, non disdegnando il fattore spettacolo. Il suo tecnico Ilio Viscusi afferma senza mezzi termini: allenare una squadra il gioco è piacevole: «Noi non rinunciamo ad attaccare — afferma — anche perché non siamo capaci di giocare in difesa: devo comunque dire che abbiamo una buona retroguardia che ha lasciato il campo imbattuta per cinque incontri consecutivi».

Nei Farigliano non esiste un «bomber» che sventi sugli altri uomini della squadra; ma attenzione, il giocatore che ha segnato di più, Lora (sei reti), è il «libero»: questo — già sintomatico — come la squadra langarola si comporta in campo. «In attacco abbiamo poi — prosegue Viscusi — uomini eccellenti tipo Cavallero e Biaritz: da alcune domeniche ci avvaliamo di un giocatore che conosciamo poco, Foti, appena arrivato dalla Sicilia, che è un vero funambulo dell'area».

Farigliano è un piccolo paese di 1200 abitanti: ogni domenica 350 persone seguono entusiaste questa squadra, in casa e in trasferta. «Proprio — trasferta — prosegue Viscusi — cogliamo i nostri risultati migliori: finora una sconfitta e cinque vittorie».

ma, chiede, il girone E ha così tante squadre nelle prime posizioni? classifica del calcio spettacolo? «Perché — conclude Viscusi — ci sono almeno cinque squadre di alto livello che si contendono le prime due piazze e poi perché il fattore campo praticamente non ci avvantaggia: noi ad esempio abbiamo gli stessi spettatori in trasferta, quindi non patiamo il dover giocare sul campo avverso».

g. e.

Calcio-spettacolo, premio a chi segna

Sono ormai due mesi che il Campagna guida la classifica del calcio spettacolo. Con la vittoria ottenuta domenica gli uomini di Pinacci hanno portato a 17 i punti: vantaggio sulla prima inseguitrice tallando per una sola — quota 100.

Se in prima posizione come al solito non abbiamo novità, notevoli sono le variazioni per quel che riguarda le prime

dieci della nostra classifica. numero due, con avanzamento due posizioni dovuto anche alla decisione del giudice relativa alla partita con Castelfranco, sale il Programma Favria; fermo al numero tre il Romagnano, mentre scende di due posti e si blocca al quarto il Trino sconfitto per la prima volta.

In quinta posizione, miglio-

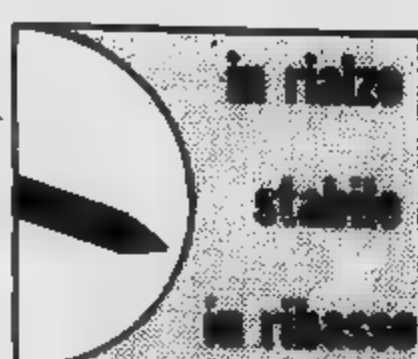
rando un posto, avanza il Farigliano che — inseguito da un terzetto composto da Pro Roasio, Chieri e Narzo: quest'ultima squadra fa il salto in avanti più notevole di tutta la classifica: otto giorni fa — infatti decima. In nona posizione si mantiene il Gallinara mentre — dieci segnaliamo l'ingresso di Villafra che estromette così dalle prime die-

ci il Badgalupo. Il Quindici è l'unica squadra che questa settimana ha in — dieci punti: cinque sono invece quelle che hanno totalizzato nullo punti, cioè Bellinzago, Amatori, Acaja, Narzo e Carmagnola. Riportiamo qui la tabella che spiega come vengono assegnati i punti nella classifica del calcio spettacolo.

	SCONFITTA	PARREGGIO	VITTORIA
IN CASA	oltre 2 gol ■ scarto p. 0 1 gol di scarto p. 1 1 gol di scarto p. 2	per 0 a 0 p. 2 per 1 a 1 p. 3 per 2 a 2 o più p. 4	1 gol di scarto p. 5 2 gol di scarto p. 6 oltre 2 gol di scarto p. 7
IN TRASFERTA	oltre 2 gol ■ scarto p. 1 2 gol di scarto p. 2 1 gol di scarto p. 3	per 0 a 0 p. 4 per 1 a 1 p. 5 per 2 a 2 o più p. 6	1 gol di scarto p. 8 2 gol di scarto p. 9 2 gol di scarto p. 10

TORINO
Flessioni
nei riporti

TORINO — Si chiude con seduta odierna il ciclo operativo di dicembre. Il mercato azionario ha dimostrato nel complesso in questa seduta una certa seduzione nei confronti dei riporti, stipulati a tassi invariati rispetto al mese scorso, un andamento anche contrastato e prevalentemente riflessivo. Perdite si sono avute in quasi tutti i comparti del listino salvo qualche eccezione. Negli assicurativi soltanto le quotazioni si migliorano. Il 1.99 per cento e le Ras che recuperano l'1.44, hanno registrato guadagni. Il comparto più debole è apparso invece quello dei finanziari. Molto deboli anche gli indu-



MILANO
Atmosfera
pesante

MILANO — Nuova fase riflessiva. Il ciclo operativo di dicembre si è concluso oggi in un'atmosfera pesante, anche se l'asistemazione delle posizioni a riporto non ha presentato problemi di rilievo. Il denaro da parte delle banche Iri e private è rimasto quasi invariato, salvo per qualche eccezione. Tuttavia la Borsa è prossima a iniziare il nuovo ciclo operativo a gennaio in un clima agitato e operato da preoccupazioni sia per la situazione economica interna sia per i riflessi dei gravi avvenimenti dell'Est. Quindi oggi il mercato ha marciato nuovamente a ritroso in tutti i settori.

Dollaro ancora debole
sui mercati europei

Il mercato delle valute in Europa è stato contrassegnato stamane da un lieve indebolimento del dollaro sulle valute; anche il franco svizzero ha accusato una leggera flessione mentre qualche guadagno hanno registrato il marco ed il franco francese. Questa seconda giornata di calma, seguita all'agitazione di lunedì conseguente al precipitare della crisi polacca, è tuttavia apparente.

Cambi Bancari

Banconote (Milano)	
Dollaro	534,10-534,30
Francia	861,25-861,50
Francia	210,25-210,50
Francia	32,10-32,15
Francia	76,10-76,20

REDDITO FISSO A TORINO

Titoli	18-12	15-12	Titoli	18-12	15-12
VALORI DI RENDITA					
Rendita	37 50	37 50	C.C.OO.PP. 5%	52	52
Edil. Scol. 5,50% 87	84 50	84 60	C.C.OO.PP. 5,50%	50	50
Edil. Scol. 5,50% 68	87 50	87 50	C.C.OO.PP. 7%	43 50	45 50
Edil. Scol. 5,50% 89	82	82	C.C.OO.PP. 7%	43	43
Edil. Sc. 6% 70	78	78	C.C. Int. 5% 68 1'	70	70
Edil. Scol. 6% 71	79	70	C.C. Int. 5% 67 2'	71 80	68 50
Edil. Scol. 6% 72	72	72	C.C. Int. 5% 68 3'	67 10	67 10
Edil. Scol. 6% 75/80	76	76	C.C. Int. 5% 70 1'	57	57
Edil. Scol. 6% 76/81	78	75	C.C. Int. 5% 71 2'	54	54
Edil. Scol. 10% 77/87	83	83	C.C. Int. 5% 72 3'	56 70	56 70
DD.PP. Comp. Pr 10%	93	83	CC.OO.PP. Arsa 6%	43 20	43 20
C.C.T. 10% 85	91	91	CC.OO.PP. Anas	45	45
C. Cr. Tes. 1-3-82	99 25	99 25	CC. Aut. 7% 70 1'	45	45
C. Cr. Tes. 1-5-82 I	99	99	CC. Aut. 8% 74 I	43	43
C. Cr. Tes. 1-5-82 II	99	99	FF.SS. 6% 66 1'	66	72
C. Cr. Tes. 1-6-82	99	89	FF.SS. 6% 67	66	66
C. Cr. Tes. 1-7-82 I	99 60	99	FF.SS. 6% 68 1'	55	55
C. Cr. Tes. 1-7-82 II	99	99	FF.SS. 7% 72 1'	57	57
C. Cr. Tes. 1-8-82	99 30	98 50	Amm. FF.SS. 7% 70	59	59
C. Cr. Tes. 1-10-82 I	99	98 50	Amm. FF.SS. 10% 75 I	89	89
C. Cr. Tes. 1-10-82 II	99	98 60	Amm. FF.SS. 12% 78 II em.	90	90
C. Cr. Tes. 1-12-82	99	98 70	P. Verde 6% 64 1'	85	85
C. Cr. Tes. 1-1-83	99 90	99 90	P. Verde 7% 71 1'	90	60
C. Cr. Tes. 1-10-83	97 80	97	ICIPU 6%	68	68
C. Cr. Tes. 1-3-84	99 28	99 20	ICIPU 8% F 73	84	54
C. Cr. Tes. 1-4-84	99 30	99 80	ICIPU 7% G 72	93 10	93 10
C. Cr. Tes. 1-6-84	85 70	95 70	IMI 25 6% 65	67	67
B.T.P. 5,50% 82	81 70	81 70	IMI 26 6% 67	67	67
B.T.P. 12% 87	99 25	99 25	IMI 28 7% 70	68 40	68 40
B.T.P. 12% 82 I	97 50	97 30	IMI 29 7% 70	121	121
B.T.P. 12% 82 II	85	85 20	Olivetti 5,50% 82/82	75	75
B.T.P. 15% 1-1-83	86 80	86 60	Medison 13,5% 78/81 ind.	80	80
B.T.P. 12% 1-10-83	84 90	84 90	Pr To AEM 5,5% 60/85	80	80
B.T.P. 12% 1-1-84	84 50	84 50	Pr To AEM 5,5% 62/85	55	55
B.T.P. 12% 1-4-84	83	83	Città di Milano 10%	82 30	82 30
B.T.P. 12% 1-10-84			ist. S. Paolo To	50 50	50 50
OBBLIGAZIONI					
Enel 6% 65 I	77 50	77 50	ist. S. Paolo n. conv. 6%	56 50	56 50
Enel 6% 68 I	84 30	84 30	S. Paolo 5%	45 50	45 50
Enel 6% 69 I	63	63	S. Paolo 5%	48 50	48 50
Enel 7% 73	52 50	52 50	S. Paolo OO.PP. 9% Ecu 79/89	94	94
Enel 10% 75 I	95 30	95 30	C. Riap. PP.LL. 6%	48	46
Enel 7% indicizzate	129	129	C. Riap. PP.LL. conv. 6%	48	49
Enel 77 I indicizzate	126	126	Fond. Piemonte V.A. 6%	50	50
Enel 77 II indicizzate	126 50	126	Fond. Piemonte V.A. 7%	70	70
Enel 12% 80	81 10	81 10	Piemonte V.A. OO.PP. 7%	63	70
Enel 12% 80 indicizzate	72 70	72 70	OBBLIG. CONVERTIBILI		
IRI 12% 77	86	86	Med. Sip 7% 73/86	65	65
Autostrade 7% 71/89	74 10	74 10	Med. S. Spirito 7% 73/86	230	230
Autostrade 7% 86/86	77	77	Med. FIDIS 13% 81/91	104	104
			Beni Imm. 80/85	143	143
			IrI STET 7% 73/88	67	67
			S. Italiani 12%	150	152

Megasconto!
Fai il confronto
nei grandi discounts
alimentari Mega
dove
compri in grande,
spendi in piccolo.



TORINO
Via De Panis 77 (Ang. C.so Grosseto 330)
TROFARELLO
Strada Statale 29 (Tra Trofarello e Cambiano)
NICHELINO - Via Cacciatori 111
ALPIGNANO - Via Cavour 127
AOSTA (Pollein) - Località Autoporto 3
BUROLO - Str. Statale 228 del Lago di Viverone n. 26



MEGA
è sconto

Occasioni

MACISA arredamenti mini rivivono 21 ristrutturando l'arredazione vani e prezzi fabbrica
 * * * * *

Varie

CARTOMANTE dotata di forti poteri straordinari aiuterà a eliminare forze maligne o lo scanno. Per appuntamento Tel. 656.342.

CHIAROVEGENTE parapsicologo mago ricorre unione d'amore al più fortunata arte per togliere malocchio. Tel. 656.716.

MACIA * * * amore lavoro fortuna ingenuità offenzione successo vincita al gioco. Tel. 30.176 - 77.609 via Mongrand 43.

RUGI divi into 165 * * * * * soggiorno * * * * *

RICICLABILI di omnia canna 150 mila pezzi e polipasti 40 mila. Telefono 738.557.

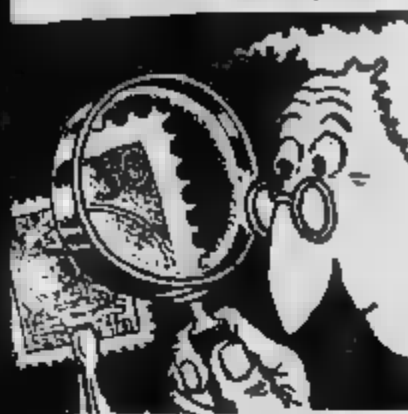
PELLICCE ecologiche 8000 capri pronti viaio, marmotte, maculati ecc. da 30 mila * * * * *

Volvo, * * * * * Barletti, telefono 812.763.

rinnove espaziali volano cune * * * * *

Irma marca con sconto * * * * * rivolgersi
 Supermark del Mobile, corso Potenza 156

FRANCOBOLLI



A CURA DI
RENZO ROSSOTTI

tutto il mondo natalizi, i colori più vivaci, e i collezionisti li acquistano anche se al solito si tratta di serie postali elevate, messe in commercio che talvolta speculano sul fascino riprodotti d'arte, di ogni epoca, «foglietti» scintillanti, esercitano i filatelici. Una parata di cartoline si ripete ogni anno e il filatelista continua ad avere chiara di affezionati seguaci.

In arrivo i «Mondiali». La Spagna, Paese ospitante dei campionati mondiali di calcio, è stato il primo a mettere in commercio francobolli per i Mondiali, ma oltre trenta Paesi hanno già preannunciato serie a poco importa che

ti di Paesi che prossime gare non parteciperanno o, addirittura, non vi hanno mai preso parte. Certi francobolli sulle «retrospective», come esempio il Nicaragua, in una lunga serie rievocano i Mondiali più appassionati dei precedenti «Mondiali» di valore, da due centesimi, fino al finale dell'incontro Italia e Cecoslovacchia, 1934, vinto dagli azzurri per uno.

Il francobollo raffigura l'esultanza delle italiane, il commissario tecnico, Vittorio Pozzo, portato in trionfo dai giocatori. «Momento di gloria» intitolata questa serie interessa non solo i filatelici dello sport, ma anche i tifosi non hanno i francobolli. Per i mondiali di calcio emergeranno



serie quasi i Paesi partecipanti, un interessante di buste speciali.

L'uomo e la scimmia. Il nostro più antico antenato fu... Così viene di semplicità, il troppo, celebre e di teoria di Charles Darwin descritta nell'opera «Le origini delle specie». Ha avuto in passato alcuni dalla Gran Bretagna una serie di quattro morativi (nel del la scomparsa), che apparirà a Londra nel febbraio. Al centro del spicca il disegno di Darwin con il suo autografo. Il disegno, animali diversi che lo scienziato-naturalista usò per illustrare la propria teoria.

LAVORO



A CURA DI
OSVALDO PAITA

Che i servizi pubblici non funzionano lo tutti; anche quella sparuta pattuglia che — più per coerenza che per convinzione — cerca di negare il degrado. Un guaio, perché la nostra economia è la più socializzata dell'Occidente: per andar meglio bisognerebbe perciò che ferrovie, trasporti aerei e marittimi, poste e cantieri funzionassero a dovere, mentre la loro inefficienza ormai caratterizza sconsolante cronica.

Ecco perché — raccogliendo lo scontento dei cittadini — dobbiamo chiamare in causa tutti coloro che lavorano alle dipendenze di organismi che dallo Stato prendono origine e legittimità. L'indice di produttività è molto basso in tutti i settori e in tutta Italia. Alto invece, più in qualsiasi altro Paese, l'assenteismo e questo bel primato dimostra quanto sia scaduta l'autorità dei pubblici poteri e il prestigio della dirigenza; mentre gli scioperi — accesi sindacati autonomi — stanno esautorando le grandi Confederazioni che spesso sono costrette ad avallare anche agitazioni ingiustificate. Eppure, le stesse Confederazioni si oppongono alla regolamentazione dello sciopero, sostenendo il «sacro» principio dell'autodeterminazione, pur sapendo che questa potrà scandita in Giappone, Germania, Francia ecc. ma non in Italia dove ognuno fa quello che gli pare.

Questo comportamento —

ostentato all'insegna di autonomia sindacale che fa quasi sempre schermo alla corporazione — comincia ad essere seguito con occhi più attenti dalla cittadinanza che stufo dei sacrifici essa imposti turbolento mondo lavorativo.

A fare le spese delle agitazioni che in questo periodo sconvolgono i trasporti, soprattutto gli emigranti che, in conseguenza crisi innescata anche all'estero dal rincaro del petrolio, costretti a rimpatriare. Mentre la statistica ci conferma che, per la prima volta dall'Unità d'Italia, il rimpatrio supera quello degli espatriati, caos delle ferrovie non agevola certamente rientro di questi connazionali.

Tornano con la melanconica prospettiva di dover rinunciare forse per sempre a quel po' di benessere assaporato all'estero ritrovano, più evidenti che mai, disordine, egoismo e corruzione. Non se ne meravigliano, vaccinati sono generazioni contro l'abbandono e sopraffazione. Non immaginavano, però, che in presenza una disoccupazione che ha assunto ormai aspetti preoccupanti, ci fossero categorie lavoratori che — forti stabilità impiego e sollecitati cittadella dove arroccata la moltitudine dei sindacati autonomi — approfittassero ogni circostanza per far prevalere i loro interessi.

Abbiamo visto degli emigranti al ritorno, ammucchiati con le loro cose sui marciapiedi della stazione ad aspettare, stanchi ed assonnati, treno che li riportasse a E fuori dentro la stazione dei cartelloni che, per giustificare lo sciopero, facevano appello alla comprensione della cittadinanza. Avranno magari ragione, ha detto uno di quei rimpatriati, ma noi chi ci aiuta, chi ci difende? Dobbiamo fare un sindacato anche noi? Gli stessi interrogativi finiranno per essere posti disoccupati o da coloro che stanno per esserlo disinvolti, corporativo microsinodalismo italiano.

inventata dai soliti furbi per guadagnare un sacco di soldi. (V.B. - Torino).

Qualcuno c'è. E questo qualcuno — manager o impiegato al catasto che sia — ri- alle gioie della buona tavola, coltiva azuki sul davanzale, le malattie intrugli a base di erbe e si iscrive ad associazioni dal nome esuberante («La terra canta»). Ma lei ha ragione: l'idea del recupero naturale, in alternativa all'angoscia da cemento, ha subito clamorose strumentalizzazioni. Surtout, i filatelici sono diventati «natura fresca e viva». Così è nata una nuova moda di mangiar becchime al prezzo caviale o di contorcersi in calzamaglia alla ricerca dell'illuminazione. La vi- naturale sembra una favola moderna che arricchisce più chi la racconta di chi la sta a sentire.

SCACCHI



DI
PEZZUTO

La Società Scacchistica Torinese, uno dei più gloriosi forti circoli italiani, che conta tra i suoi soci cinque maestri nazionali e numerosi candidati maestri, ha definito il calendario delle manifestazioni previste per il primo scorcio del 1982.

Il torneo di maggior rilievo è sicuramente il Campionato Torinese, che avrà inizio giovedì 14 gennaio, aperto a tutti i giocatori torinesi, soci e non soci, con cadenza di partita la settimana. Originale la formula della gara: tutti gli iscritti saranno divisi in gironi omogenei con sostegno nell'ambito delle singole categorie. Dopo i primi turni di gioco, i primi otto classificati di ogni girone daranno vita a 2 tornei di 4 turni, tenendo valido il punteggio dei primi 5 turni. Dopo i turni i primi due classificati di ciascun girone accederanno alla fase finale del campionato.

Le iscrizioni (L. 10.000) si ricevono presso la Società Scacchistica Torinese, via B. Galliani 8 (tel. 657.072), orario 14,30-24.

Proseguono una notevole partecipazione di pubblico le lezioni strategiche scacchistiche tenute dal maestro nazionale Piero Ponzetto presso il Centro d'Incontro Orbassano, via Mulini 1. E' un altro dei numerosi segni rinnovato interesse suscitato dal gioco degli scacchi dopo l'incontro per il titolo mondiale di Merano.

Proprio in questi giorni, sempre a cura del maestro Ponzetto, è uscito presso l'editore Mursia un interessante manuale di scacchi («Scuola di scacchi», lire 10.000). Il volume si presenta in veste estremamente semplice e tale da mettere subito a loro agio tutti gli appassionati che intendano approfondire la materia. La struttura dell'opera è suddivisa in due parti; ad una prima parte concepita per essere letta l'ausilio della scacchiera, nella quale trovano posto tutti i principi strategici del gioco, segue una seconda che illustra la strategia con esempi tratti da partite di grandi maestri.

Si tratta di un'opera decisamente utile ed interessante.

GLI AMICI



A CURA DI
MARISA DI BARTELO

Abbandonare il cane: non si tratta più un fatto raro, non soltanto nel periodo delle grandi ferie. Purtroppo fenomeno che si ripete anche negli altri mesi dell'anno. Il dottor Vallesio, afferma: «E' strano, ogni giorno si presentano nel mio studio persone che hanno «trovato» un cane abbandonato. Vi sono punte più intense in taluni periodi dell'anno, prima delle ferie per ovvie ragioni, ma anche in primavera quando il cucciolo regalato ai bambini per Natale è cresciuto e la famiglia sente il peso del doverlo accompagnare «sotto» due volte al giorno, sempre ammesso che abbia già imparato l'educazione. Ma anche in inverno si trovano «i cani perduti senza collare»: vengono abbandonati da persone che magari hanno cambiato alloggio, od orari di lavoro, e non possono

più accudire al né lasciarlo solo perché abbaia.

Ci sono a Torino zone, per così dire di elezione, in cui più facilmente si incontrano questi cani?

«Indubbiamente. Queste sono principalmente la collina, poi i parchi e purtroppo le autostrade: devo ricordare che molti di questi cani «trovati» sono pure feriti, vittime di investimenti e raccontati sanguinanti da providenziali samaritani.

Scrivete il signor G. Antonelli, di via Rosta: «Un cane mi ha seguito per tutta la città ha poi, ha poi, problema, infilato addirittura scale, mi ha. Per farla breve, da tre giorni ospito questo a dire il vero d'aspetto insignificante ma dallo sguardo intelligente a denotare — così almeno mi sembra — una certa personalità e dignità, visto che ha la correttezza di aspettare che io accompagni per breve passeggiata serale. Vivo solo e non ho mai avuto un cane: non come nutrimento vado po' a caso. Inoltre mi chiedo: e se fosse portatore qualche malattia?».

Si tranquillizzi il gentile signor Antonelli: la buona educazione è nel cane già segno di ottima salute. Inoltre l'animale in buone condizioni avrà occhi puliti (senza scoli eccessivi), naso fresco e senza croste, buon appetito e temperatura rettale e i e i gradi. Per alimentazione ottimale, tenga presente che

il adulto può mangiare anche solo una volta al giorno: l'ideale sarebbe zuppa morbida di carne tritata cotta con in eguale quantità riso, verdure e pane cotto. (Si può aggiungere un po' d'olio crudo e vitamine). Niente dolci, né fritti, né leccornie. E disposizione sempre una ciotola d'acqua pulita.

«Vivo in campagna e ho adottato un dagli inconfondibili segni di vecchiezza — scrive R. Cominetti di Pramollo —. Ritengo che il cane sia stato abbandonato da un automobilista di passaggio. Qual è la mia posizione dal punto di vista legale e mi tengo questo cane? E, ancora, è possibile stabilirne l'età?».

Se il cane le interessa effettivamente, le conviene denunciare il ritrovamento ai vigili urbani. Il reclamo, dopo 8 giorni può ritenersi buon diritto proprietario del cane. Altrimenti può consegnarlo al Canile Municipale, dove i vecchi cani dopo giorni vengono soppressi (a meno che qualcuno venga cercato). Quanto all'altra domanda, diciamo che i denti sono senz'altro il lato più indicativo per stabilire l'età del cane. Nel cane anziano (circa 6-7 anni) il tartaro è abbondante, lo smalto ha assunto una tinta giallastra, il dente non è più aguzzo ha punte arrotondate: con l'età avanzata molti denti sono rotti, spezzati e vacillanti. Spesso inoltre, nell'alito dell'animale si riflette cattivo stato di tutto il cavo orale.

LA DIETA



A CURA DI
EVA FERRERO

— sente molto parlare del «vivere in modo naturale». Mi chiedo se esista qualcuno che ci crede e lo fa sul serio o se non sia soltanto una moda

conbipel

pelli e pellicce pregiate

Richiedi in tutti i punti vendita il prezioso CALENDARIO 1982

regala!

Cocconato s.v. Bauchieri 1
(aperto anche nei giorni festivi)
Torino c.so Bramante 27/29
Torino via Amendola 4
Milano Lungotevere orate
Toscana via Naviglio (usc. Lorenteggio - Vigevano)
Alessandria p.za Garibaldi 11
Biella Lungotevere

Santena, un'«oasi di pace» (ma l'opposizione la pensa in modo diverso)

Una popolazione abbastanza giovane - Il bilancio sempre in pareggio - Il sindaco Ollino (dc): «Scuola e assistenza, va tutto bene»
Il capogruppo pci: «Il piano regolatore è fermo da sette anni»

Se non fosse per il problema collegamenti con Torino e con gli altri centri principali del bacino del Chiese, che da anni affligge il gran numero di pendolari che vi abitano (e con essi gli amministratori del Comune), Santena potrebbe considerarsi quasi un'oasi tranquilla. Lo abbiamo chiesto ai suoi amministratori.

Con una popolazione abbastanza «giovane», per l'età media degli abitanti e soprattutto per la percentuale più bassa che altrove di anziani, quindi senza gravi fenomeni di solitudine ed emarginazio-

(anche perché nelle campagne attorno sopravvive ancora di frequente la famiglia di tipo patriarcale che risolve proprio intorno il disadattamento dei suoi membri più vecchi), il reddito medio pro capite tutto sommato soddisfacente, una scuola funzionante e scarsi problemi di bilancio («da sempre in pareggio», dicono in Comune), Santena non sembra avere i grattacapi di tanti altri paesi delle dimensioni: poco più di 10 mila abitanti, in leggero calo, secondo l'ultimo censimento.

Quasi sempre governata da monocolori dc, Santena assi-

ste da pochi mesi — per la precisione dal maggio scorso — a un «esperimento»: la Giunta si è infatti allargata aprendo la porta ai psdi (che ha aggiunto i suoi due consiglieri agli undici democristiani) «socchiudendola» all'unico rappresentante socialista, che però si è «riservato» di decidere se aderire o no.

All'opposizione «vera» i comunisti rimasti perciò soli in compagnia di un indipendente eletto nelle loro liste. Totale il vuoto a destra:

Come il quadro positivo, forse troppo, che fanno della situazione santenese, insieme, il sindaco dc Ezio Ollino, il vicesindaco psdi Francesco Cima, e alcuni assessori. Cominciamo dai problemi che considerate risolti.

«La scuola, anzitutto. Possiamo vantarci l'unico Comune a dieci mila abitanti ad avere un asilo nido, in grado di accogliere 54 bambini. Nella scuola elementare, che abbiamo decentrato creando tre succursali di quartiere, funziona il tempo pieno, la cucina senza precotti ma fresca, di dipendenti comunali. Nella media ci sono molti posti scoperti e l'istituto dispone di palestra con attrezzatura di tipo olimpico. L'anno prossimo inizieremo i lavori per la trasformazione dell'attuale campo di calcio in centro sportivo polivalente: avrà piste di tartan, campi da tennis, pista per il pattinaggio e un centro sociale».

Nel settore sanitario-assistenziale, Santena vanta l'unica sede Saub decentrata («ottenuta dopo molte insistenze, per non costringere i santenesi a spostarsi a Chieri ogni volta che hanno bisogno di assistenza o anche solo di timbrare una ricetta. Presto dovremmo avere in funzione anche un poliklinico», nonché, dice l'assessore all'assistenza, Romano, «un efficace servizio di assistenza agli anziani, sia presso un istituto Ipab sia a domicilio».

Un obiettivo che il Comune si propone di raggiungere più presto è anche l'adeguamento dei suoi organici, «rimasti al livello di 15 anni fa quando la popolazione era di soli cinquemila abitanti», da 50 a dipendenti.

Per i trasporti, basta ricordare le proteste hanno contrassegnato negli ultimi anni l'entrata in funzione della tangenziale, la posizione del casello che obbliga nelle ore di punta i santenesi a tutti gli automobilisti provenienti dalla cintura del Chiese a lunghe code. «I servizi di trasporto pubblico sono in ogni caso insufficienti, aggravati per noi dalla posizione delle due stazioni di Santena, troppo esterne alla città».

Ad aggiungere po' di «pepe» a queste dichiarazioni, pensa il capogruppo comunista, Gino Anchisi: «Tutto bene? E perché non si parla del piano regolatore allo studio da sette anni e fermo per precisa volontà dell'amministrazione dc? Un periodo di disordinata speculazione edilizia seguito da quello del totale blocco delle costruzioni. Con quale logica?».

«Non esiste un programma sensato della giunta — prosegue Anchisi — per ricostruire il tessuto sociale di Santena. Nonostante i loro quadri idilliaci, Santena sta vivendo tutti i problemi peggiori dell'industrializzazione: non c'è formazione fra gli anziani, ma tra i giovani si, un sintomo la diffusione della droga, anche pesante («Pochi i tossicomani», dice invece Irma Bergoglio, «e tutti scuti. Qui al massimo gira un po' d'erba»). m. sp.

Non c'è solo l'asparago

Santena regina degli asparagi, come ognuno sa, ma non soltanto. Da qualche tempo il Comune, con l'obiettivo soprattutto di fornire ai giovani motivi d'incontro e di riflessione diversi da quelli del bar e della strada, ha stimolato un'intensa attività culturale, i cui poli principali (sotto l'egida dell'assessorato alla Cultura) sono costituiti dalla Biblioteca civica, fornita e bene organizzata, e dal Teatro parrocchiale.

Rassegne cinematografiche, spettacoli teatrali e musicali, conferenze si aggiungono alla tradizionale «Maggio Santenese» (collegato alla sagra dell'asparago) alle manifestazioni di vario tipo che sono un po' la dimostrazione della carica «partecipativa» dei santenesi, in buona parte immigrati (a Santena, fra l'altro, l'affluenza dei genitori alle urne nelle scuole è stata superiore al 60 per cento, quasi un record).

Intenso il programma per questo scorcio di rimanere per l'inizio dell'82. Eccone una panoramica.

Teatro. Nell'ambito di «Piemonte teatro» (stagione di prosa organizzata dalla Regione), all'Elios è

stato presentato domenica scorsa un testo pirandelliano, «La vita è un sogno», regia di Arnaldo Ninchi con Rosa e Claudio Sorrentino. Sabato 30 gennaio i santenesi potranno assistere alla Fregoli di Filippo Crivelli, cura del Teatro di Genova con Eros Fagni. Mercoledì 17 febbraio Luigi Proietti con il Teatro Belli presenta L'educazione parlamentare di Roberto Lerici, Antonio Salinas e Carlo Stagnaro.

Musica. Venerdì alle 21,15, al Teatro Studio 5, concerto della Nuova Compagnia di Canto popolare di Napoli, sotto il titolo: «Storie di Fantasia».

Cinema. Il ciclo Cinema-proposta, cura della Biblioteca civica, prosegue così. Domani, «Oltre il giardino» di Ashby; mercoledì 23, «Effetto notte», Truffaut; giovedì 7 gennaio, «L'ultimo metro», dello stesso regista; il 14, «Il matrimonio di Maria Braun», Fassbinder; il 21, «Il tamburo di latta», di Schlöndorff; il 28, «Lili Marleen», di Fassbinder; il 4 febbraio, «Il Signore degli anelli», cartoni animati, Bakshi; l'11 febbraio, «La collina dei conigli», cartoni animati, di Rosen.

Abbigliamento

10026 SANTENA
Via Principe Amedeo, 35
Tel. (011) 949.2202

**FASHION
YOUNG**
FUR YOU

Andrea
RE DEGLI ASPARAGI

SANTENA
Via Torino, 48
Tel. (011) 949.2783

**SALONI
PER CERIMONIE
BANCHETTI
RINFRESCHI**

ABBIGLIAMENTO GIOVANE

DA STELLA E MARIA

VIA PRINCIPE AMEDEO 4
SANTENA
Tel. 949.1897

BAR
PIZZERIA
RISTORANTE

**La
Concordia**

Piazza Martiri
SANTENA
Tel. 949.1340

INFORMITALIA

ISTITUTO NAZIONALE INFORMAZIONI
CONTROLLI - INDAGINI - INFEDITA' - ESITO ASSICURATO
Corso Vittorio Emanuele 107 - Tel. 511.024-538.682 - Torino

GREIFICATI
LARIA
GREIFICATI

PAVIMENTI E RIVESTIMENTI IN KLINGER CERAMICO

LARIA

10022 SANTENA (TO)
Strada Antica di Chieri, 15
Tel. (011)
949.2649 / 949.2808 - Telex 210387

Rapp. per il Piemonte escluse Prov. di Novara e Vercelli:

CASSISSA & BISIO

10129 TORINO - Via C. Colombo, 52 - Tel. (011) 501.795

Centro Diagnostico LA.RA

Laboratorio Analisi mediche
Radiologia
Terapia fisica
Cardiologia
Ortopedia
Chirurgia vascolare (malattie delle vene e delle arterie)
Medicina preventiva e del lavoro
Medicina sportiva
Laser terapia
Bronco-pneumologia
Magnetoterapia

Via Vittorio Veneto, 11 b
Tel. 949.1888
SANTENA



serie
houslinea

ANSELMINO PORTE

**FABBRICA PORTE INTERNE IN STILE E MODERNE
PER TUTTI I TIPI DI AMBIENTAZIONE**

10026 SANTENA - Strada Statale Torino-Asti km 21, telefono 949.2791

Quando si tornerà a passeggiare tra gli olmi secolari?

Santena, il parco fu chiuso tre anni fa: un frassino, crollando, uccise una giovane madre e la sua bimba - Possibile visitare solo il museo Cavour

Sono passati quasi tre anni e quel 17 agosto '78 in cui l'allegro rincorrersi dei bambini fra gli alberi secolari del parco di Villa Cavour, a Santena, fu interrotto dallo schianto pauroso di un frassino alto più venticinque metri. Crollando, la gigantesca pianta investì e uccise una giovane madre, Federica Della Nave, e la sua piccola Laura, di appena tredici mesi.

Il parco fu naturalmente chiuso al pubblico, sia per accertare eventuali responsabilità di chi aveva il compito della manutenzione e del controllo sulle condizioni delle piante, sia per effettuare dopo accurati sopralluoghi gli interventi necessari ad impedire altri tragici incidenti. Da allora i cancelli della Villa si sono aperti per consentire le visite a Cavour, ammirare i dettagli architettonici del castello, mentre le passeggiate fra gli splendidi olmi, platani, ippocastani in maggioranza ultracentenarie rimasero proibite.



LAVORI

nonostante i ripetuti appelli del Comune di Santena per la riapertura del parco, una volta ogni possibilità di rischio. Perché?

«Per quello che si potrebbe

definire un conflitto di competenze», spiega l'assessore all'Istruzione Irma Bergoglio, «fra il Comune di Torino proprietario del complesso (lo ha ricevuto in eredità nel 1947 la famiglia Visconti Venosta, ndr), la Regione Piemonte che non ha provveduto a varare la legge istitutiva del parco, nonostante se ne parli già da cinque anni, e la Visconti Venosta alla quale spetta ancora l'usufrutto della Villa e del castello. La situazione è abbastanza intricata di per sé, complicata dalle cose si sono aggiunte le solite lungaggini burocratiche e adesso, anche se stretta creditizia che ha ridotto le risorse degli enti locali».

Com'è facile intuire, si tratta di un problema a chi tocca le spese, piuttosto elevate, per la sistemazione del parco secolare. Inizialmente la competenza in merito venne attribuita alla Regione (quale, novantenne, vive a Roma), i legali fecero però sapere che ritenevano necessaria

convenzione con il comune di Torino.

«Nel maggio scorso un sopralluogo ha rivelato le pessime condizioni di numerose piante e fatto capire che gli interventi necessari sono più costosi del previsto. Credo sia questa la ragione che ha bloccato le trattative, impedendo la stesura di questa convenzione nonostante nel frattempo la marchesa abbia fatto sapere di non disposta a rinunciare all'usufrutto del complesso di Villa Cavour», dice Irma Bergoglio.

E la Regione, che nel gennaio ha annunciato la pubblica vendita di 50 metri quadrati del parco di Cavour (e di altri cinquanta mi-

lioni di metri quadrati di territorio piemontese), con gli accenti ottimistici dell'allora presidente della Giunta, Vigione, è stata interpellata?

«Certo. Ci siamo rivolti anche alla Regione e stata assicurata l'approvazione della legge istitutiva del parco naturale Santena entro l'agosto scorso, non se ne è saputo più nulla. Intanto il Comune per Santena si fa sempre più prolungata chiusura ci ha tolto un efficace "polmone" verde, ha molto le attività del tempo pieno, messo in crisi l'organizzazione dell'Estate ragazzi, senza contare le limitazioni al turismo, fosse anche solo quello torinese del fine settimana».

Ci sono senz'altro problemi più gravi a cui Torino deve pensare, è non dovrebbe essere difficile arrivare a un'intesa per riaprire il parco», conclude l'assessore.

Insomma, quel maledetto crollo dell'agosto di tre anni fa (dovuto a incuria, a fatalità o, com'è più probabile, a entrambe?), oltre a distruggere due vite, ha privato dell'uso un patrimonio solo paesaggistico ma anche profondamente culturale decine di migliaia di persone. A cominciare dai santenesi, che non a torto chiedono di far presto: è così complicato decidere se è competente per villa Cavour?

m. sp.

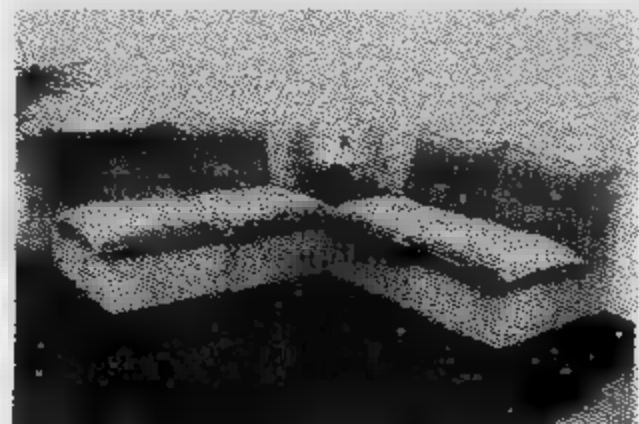


IL PARCO ■ SANTENA: ■ QUANDO LA

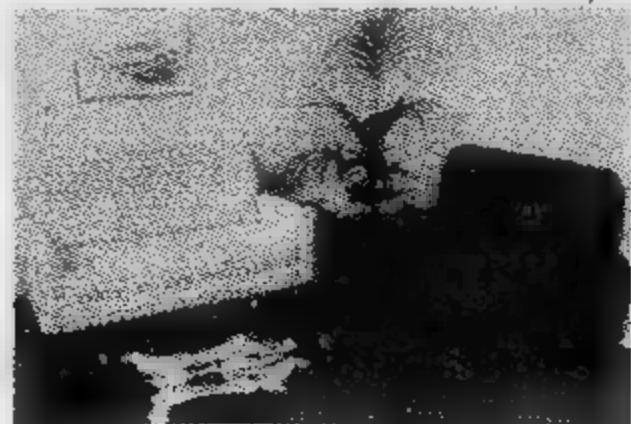


FABBRICA DIVANI e POLTRONE
RIFODERATURA IN GENERE

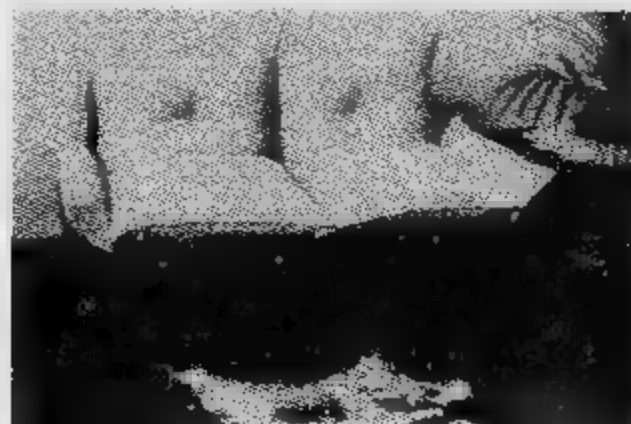
DAL PRODUTTORE AL CONSUMATORE FIERA DEL DIVANO



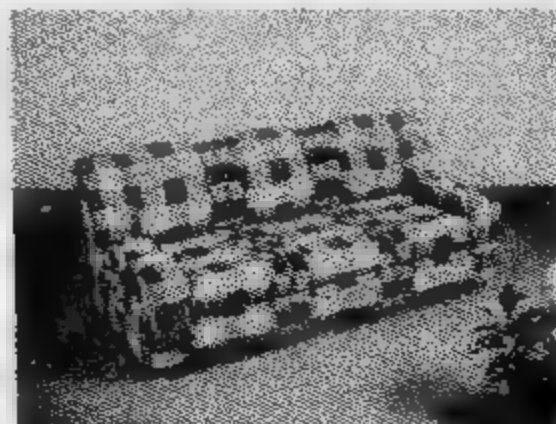
Salotto componibile ROBY
tavolini ad angolo
al prezzo di L. 350.000



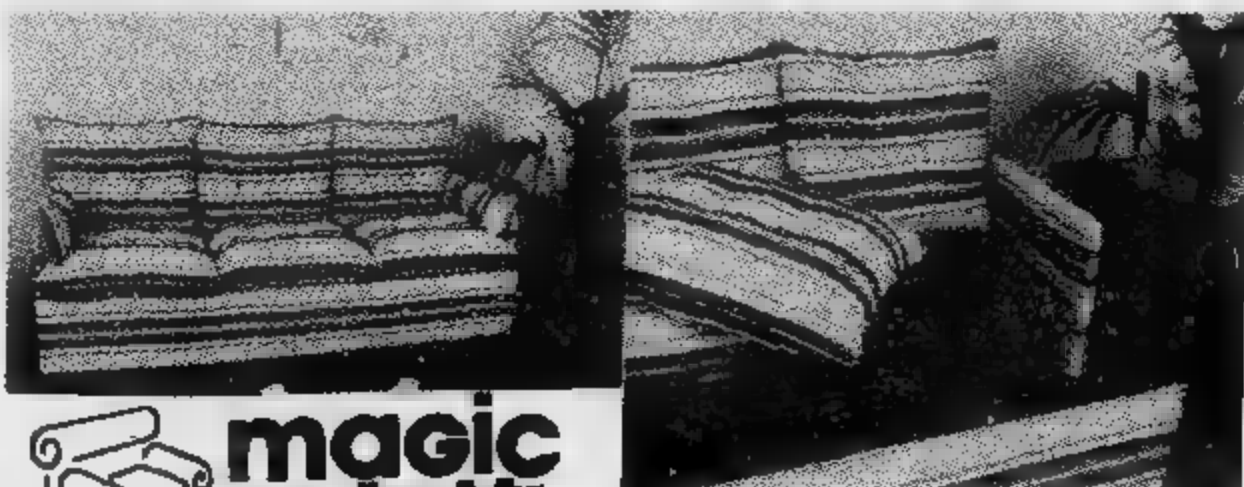
Divanetto lisso
con misure a richiesta
prezzo straordinario
L. 145.000



Divano ROBY
in tessuto a L. 200.000



Divano BARBARA
matrimoniale in tessuto
a L. 250.000



COMPRESO NEL PREZZO D'ACQUISTO
DI QUALSIASI SOGGETTO 2 CUSCINETTI

VISITATECI SENZA IMPEGNO



ECCEZIONALE...
solo L. 380.000
a triplice
matrimoniale, singolo e gemellare

Via Principe Amedeo 11 - Tel. 011-949.1353 - SANTENA (TO)

OROSCOPO OGGI

(21 marzo - 20 aprile)

Se avete lavoro in comune la persona potrete inquietarvi molto seriamente a causa di pettegolezzi riferiti a proposito di disciolto della persona che vi interessa. E' probabile che vi informino anche di ammanchi di cassa: incertezze e

TORO (21 aprile - 21 maggio)

Giornata fortunata: ottime le riprese economiche e professionali; per chi lavora in una grande ditta: arriva un aumento di stipendio che vi consentirà dell'ingente lavoro svolto fino a chi proprio organizzate una campagna pubblicitaria.

GEMELLI (22 maggio - 21 giugno)

Non poche preoccupazioni vi creerà, oggi, il vostro lavoro. Non drammatizzate, né tanto meno cercate di difendere il vostro punto di vista polemizzando. Sarebbe il caso di dedicare maggior tempo ed entusiasmo alla persona cara: lo merita e ne ha proprio bisogno. Viaggi d'affari.

(22 giugno - 22 luglio)

Miglioramenti di lavoro per voi e per la vostra famiglia. Gli andranno molto meglio anche la situazione risale a definitivamente risolta. riprese anche per le azioni ed obbligazioni che vi preoccupano. Una relazione vi stimolerà.

LEONE (23 luglio - 22 agosto)

successi le iniziative appaiono. La vostra prestanza verrà ricoperta. auti importanti suoi: impegnatevi ancora di più. Chi è handicappato negli studi, cerchi di concedersi qualche vacanza: dopo di dovrà impegnarsi. gli affetti.

LA TORINESE

Classe - Convenienza
Cortesia
V.A. Doria 8 - Tel. 510.938
PROFUMI

VERGINE (23 agosto - 22 sett.)

Non angustiatevi se qualcosa nel vostro lavoro non va come voi vorreste: si tratta di un breve periodo negativo che procurerà qualche problema. Presto modo applicarvi con interesse entusiasmo lavoro. Per matrimoni felici nu-

(23 sett. - 22 ott.)

drammatizzate la tensione affettiva che vi anche la vita professionale: se la causa di questa rottura il stato equivoco, cercate di chiarirlo troppe e, soprattutto, senza ingigantire la situazione. Tutto tornerà meglio di prima.

SCORPIONE (23 ott. - 22 nov.)

Continuate la vostra insoddisfazione e preoccupazione per futuro incerto economicamente e per il poco riconoscimento che vi vien dato nell'ambito vostra professione: effettivamente, l'eccessivo impegno che il vostro lavoro richiede non vale le scarse soddisfazioni. Buoni gli

SAGITTARIO (23 nov. - 21 dic.)

Con qualche giorno di ritardo a Saturno, simbolo del vostro ugualmente quanto più vi interessa sia nel campo professionale in quello affettivo. Anche non chiedere un miglioramento ad un aumento che vi spetta di diritto questo vi verrà dato spontaneamente.

(22 dic. - 20 gen.)

Buone prospettive professionali e di risoluzioni gli in sospeso la mancanza una firma. Il prepotente anche viaggi molto interessanti anche per il lavoro o per piacere da dolce compagnia. Riguardate, comunque, la

ACQUARIO (21 gen. - 18 febr.)

Conflitti improvvisi spiacevoli per questioni professionali. Verrà messa a dura prova la vostra calma. la prontezza di onestà. Agite secondo quanto vi l'istinto non ve ne pentirete. le vostre inquietudini alla persona cara che vi tarà.

PESCI (19 febbraio - 20 marzo)

Tranquillizzatevi poiché per gli affari di una certa importanza riuscite, oggi, a portarli a termine senza molte difficoltà. Se, mantenervi prendere tranquilli, non abusate: il nervosismo forza volontà d'affetto partner.



Lettere del lettori

Zampone?

Controllo prezzi, inflazione e svalutazione sono gli argomenti più comuni trattati attualmente dai canali di informazione (televisione, stampa, ecc.). Non riuscito a controllare questi fenomeni neanche Robespierre che aveva argomento molto persuasivo e certo Spadolini brandendo un tipo Milano: riuscirà ora con lo zampone precotto? prof. Zevio Zoffi

Soldi e salumi

Cari giornalisti, ci avete fatto come ci rimangono male i clienti (specie i turisti) quando vedono il salumiere che afferra con la dita (perché tocca continuamente anche i soldi, dato che non c'è una cassiera) fette di prosciutto, mortadella ecc. ecc.? Non si le pinze apposte e per questi lavoni? E dove sta il lavandino per sciacquare ogni tanto le mani, cari essercienti alimentari? La mamma non vi ha detto circa l'igiene? Neanche i vigili? Beh, non ci vuole anche questa cosa un decreto o una legge: fatelo da soli, visto che cittadini a tutti gli effetti. Ripulitevi un po', birbantelli: avrete la nostra benedizione e quella, doppia, dei turisti stranieri, ai quali queste cose fanno assai schifo. A proposito: perché non assumete una cassiera così non infettate le vostre di coi soldi? Avreste così anche la benedizione di qualche ragazza in attesa di primo impiego. Italianamente vostra

Ines Lanzini

Arriva Natale

Natale è alle porte e ne sono coinvolti tutti, grandi e bambini; è l'occasione di promesse doni che tradizionalmente vengono scambiati non solo fra parenti ma anche vicini e conoscenti. I genitori fanno regali ai figli e viceversa (cioè il rende felice almeno volta all'anno). Na- per tutti tutto mondo; ai miei tempi la festività natalizia sentiva già di novembre. Ricordo infatti che in questo, malgrado i problemi e le difficoltà economiche, iniziavamo essere sorridenti, allegri, cordiali, solo in famiglia ma anche per strada. Oggi, a avviso, questa non si sente allo stesso modo: se ne parla soltanto in relazione a ciò che potrà acquistare con la «tridicesima» per decidere che cosa mangiare il fatidico giorno in famiglia.

Che differenza fra il Natale di ieri e quello oggi! I Re Magi, oggi, i «missili». Lo stress che ci accompagna tutti i giorni rischia di farci dimenticare anche le più importanti, quali gli affetti.

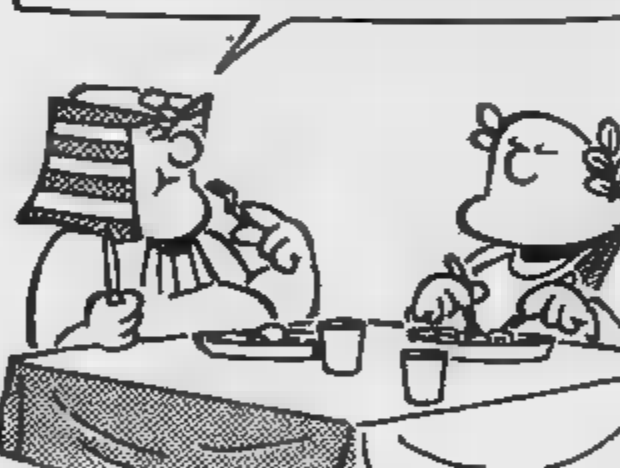
Aronne Cobelli

PROPRIO COSI', CARO FARAONE, LA NOSTRA POSIZIONE DOBBIAMO SAPERCELA DIFENDERE GIORNO PER GIORNO.



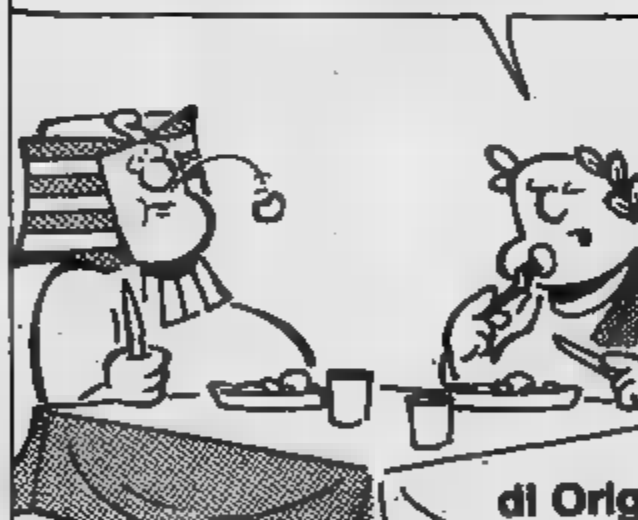
NILUS

TI SARA' COSTATO MOLTO SBARAZZARTI DI TUTTI I TUOI NEMICI...



776

SOLO QUALCHE AMPOLLA DI VELENO.



di Origone

CESARE CHIEDE DI ESSERE SCUSATO. DEVE ASSOLUTAMENTE ASSSENTARSI PER QUALCHE ORA...



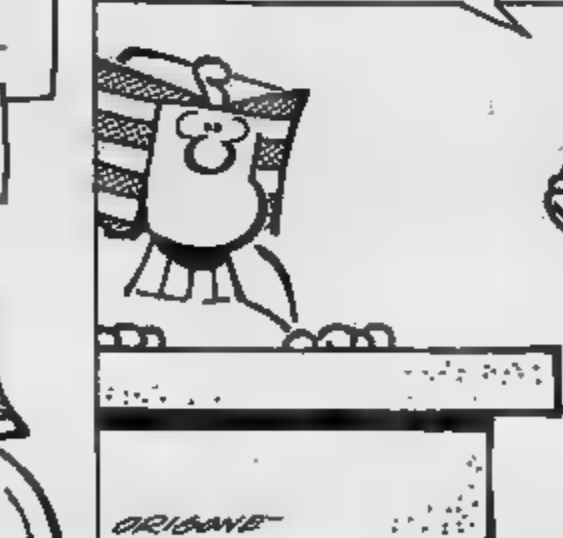
779

SI E' RICORDATO DI AVERE PER OGGI UN APPUNTAMENTO DA QUESTE PARTI.



779

SI, COL SUO ESERCITO.



ORIGONE

CIRCHI

CIRCO MEDRANO - Famoso nel mondo - Parco Pellerina (corso Potenza, tel. 774.906): per il favoloso successo pubblico e di critica continua i spettacoli domenicali dicembre. Attenzione, per precedenti impegni preannunciare la permanenza. Tutti i giorni 2 spettacoli: festivi 14.45 e 17.45. Il ore di spettacolo, 27 di repliche con la novità assoluta: le terrificanti belve dell'Oceano, gli squallidi vivi. Visitate lo zoo Medrano: dalle 10 del mattino continuata, ingresso indipendente.

AL BAGATTELLE

(str. Cavaretto 2): 21. ARLECCHINO: ore 11. BELLE NOTTE: 15.30-21 ingresso libero. CLUB 84: ore 21 danze.

DU PARC: ore 21 orch. Actis. FARGO: ore 21 danze. Org. Nino Onesto. FORTINO: ore 21 orch. Rommy. LA PERLA: ore 15.30-21 danze. LE ROI - BAL MUBETTE: ore 21. ODEON: 15.30-21 orch. Nuova Riforma. PRINCIPE: 15.30 orch. Roby. 17.45: ore 21 Claudio Parante.

CHALET

21 orch. The Drops. CHIOCO'S - PIANO BAR (via Ormes 1, tel. 550.5642): Thomas. INDIE - PIANO BAR (v. Verdi 10, tel. 539.7441): Piero e Pino. Sabato show. JIMMY'Z - OTECK - Meeting Club (c.so Moncalieri 85, tel. 559.558). LE - PIANO (S. 14, tel. 830.775): al piano Don Powell. - PIANO BAR (v. P. Micca 22, tel. 540.854): le ore 21.30. QUEMADO - Pizzeria (c. U. Sovietica 409, tel. 513.231-513.285): Roy Minniti. SAN GIORGIO - Valentino - Danze: orch. Blue Night.

SHAKER - BAR (c. Battisti 3, tel. 532.492): Palumbo, Gialino, Rita. SHAKER DISCOTECA (c. Battisti 3).

GALLERIE E MUSEI

PITTORI (v. Cavour 20, tel. 515.046): importanti dipinti europei dal 400 all'800. APPRODO: Mostra «Happy New Year» (v. Volta 9, tel. 515.834-549.041): Miniature persiane XVII sec. Incisioni Grandi XVII sec. (Cat. autunno 81). ARTECENTRO - celebri stufe di Castellamonte e acquedotti di Federica Galli. 121 (Nizza 121): S. Brunetto. CLUB (Brofferio 3): Tino Aime. CIRCOLO DEGLI ARTISTI: 121 annuale dell'11 dicembre. CIRCOLO UFFICIALI DI (c. Vinzaglio 6): Personale Beppe Viberi.

CORVO BLU - Giuseppe (P. Molnes, tel. 937.7598): «Ci sono tutti». EMMEDUE (Re Umberto, 10): G. Bufo. Foyer PICCOLO REGIO: Archivio storico Teatro Regio. Mostra documentaria. Ore 10-12.30; 15-19 (lunedì chiuso). Ingresso libero. Gasperi 35).

I SEGNI (S. Teresa 20/c, tel. 518.947): Arti e decori dell'antico Giappone. (via Bava 4, tel. 532.075): opere di 22 pittori: Boggione, H. C. Choura, E. G. Campagnari, F. C. Gheri, P. dalle, T. Desbats, G. Emprin, E. Faroni, G. Gheduzzi, M. Gheduzzi, B. Ghivarello, M. Merlo, G. Morbelli, V. Mustilli, S. Manfredi, F. Piovano, F. Pini, Quagliolo, L. Stroppa, D. Vainotti, V. Zolla. L'ARIELE - Chivasso: Rassegna di Natale. Acquerelli di Renzo Piana e artigianato del Vietnam. CLESIORIA (G. Cesare 121/B, tel. 551.274): «Invito al collezionismo». LA 18 (Cesare 307, tel. 550.083): Grafica. LOSANO - Pinerolo: Michele Baratta.

PORTICI (tel. M. Cavallo. Orario 15.30-19.30. SALAMON (v. Magenta 25): Campigli. SAN GIORIO - B. Simone: G. Prola. (M. Vittoria 18): Presepi siciliani. (p. Cavour 10): dell'arte figurativa Orientale e Occidentale dal XIII al XIX. Tel. 878.627, 875.516.

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE MODERNA

A.I.C.: da Varsavia Stanislaw Nowicki. ARISTEA (Po 43): Mino Maccari. (v. Arcivescovado 6, tel. 537.430): Nazario: Omaggio a Pavese. Proposte Natale 1981: Ceramiche Lenzi, Essevi, Ronzan, Divico, Vetri Lallique, Scarole russe, sculture e dipinti dell'800. CITADELLA: Piccolo formato. DAVICO: Proverbi, acquerelli. Mostra «Calendario 1982». DORIA: 800 Cavallotti-Vacchetti. Grafica contemporanea. (piazza Sallustiana 2): per una collezione. Ora 10-13; 15-20.

LA GIOSTRA - Asti: Grafica Internaz. LA BUSSOLA (via Po 9): i grandi contemporanei. LA LANTERNA di Moncalieri: pers. del pittore veneziano Gianpaolo. LA TELACCIA: pers. Giuseppe Ribari. LE - 30 anni Diaghilev. PIARA (Cairoli 32, tel. 877.344): Omaggio a G. nel cinquantenario (1865-1931). (Lungo Po Cadorna 1, tel. 877.810): Temi natalizi 12 mestieri della ceramica. SANTIAGOSTINO (535.963): 800-900. VIOTTI: Nicolaj Diaghilev.

MUSEO DELLA MARIONETTA (via S. Teresa 5): ore 10-12; 15-18. NAZIONALE DEL CINEMA (Piazza Chiablese): «La Tè» e i nastri d'argento: 15.30 e «Il gettopar» di L. Visconti con A. Dalton, B. Lancaster, C. Cardinale (Italia, 1984) (Min. 140).

LA FEBBRE ROCK

Ore 2,30 di domenica mattina all'uscita di un locale «disco-music» - Atleti esausti di una «piacevole» serata

Ore 2,30 di domenica mattina. All'uscita delle discoteche più in voga di Torino, il Lido, si ha l'impressione di essere davanti a un gruppo di atleti che, esausti, hanno appena lasciato il campo da gioco, piuttosto che a ragazzi che hanno passato una piacevole serata ascoltando della buona musica. Chi li avesse visti entrare si sentirebbe riconoscere: scompigliati, ruffati, con la camicia fuori dai pantaloni e la cravatta nella tasca, giacca, alle ragazze, il make-up è poi colato, e la in piega, tanto faticosamente preparata, si è trasformata in lunghi spinaci. L'espressione sul viso è di chi si è divertito a un po' rimpiange la serata più finita.

Il Lido, è un locale notturno tradizionale situato sopra la splendida piscina, e durante la bella stagione raccoglie torinesi di ogni sorta.

La sala è spaziosa, tutta laccata in come si a un night, la moda è illuminata da serie lampadine alla «Hollywood». La pista da ballo presenta aspetti eclatanti: niente luci intermittenziali, pavimenti a scacchi luminosi, in compenso contiene un di esultanti del sabato.

A condurre magistralmente la serata è un abilissimo miscelatore di brani musicali, i provengono vertici, i parades anglosassoni, disco music, rock, punk, mai qualche vecchio brano riarangiato, nel caso degli intramontabili Beatles.

E' lui la star discoteca, e come ogni disc-jockey che si rispetti è inavvicinabile se non pochi intimi, che non perdono l'occasione di mostrare che loro qui dentro.

(Ore 11). Come si entra si viene travolti massa dei presenti: ballano, ridono, seguono il ritmo e le rare volte che si parlano lo fanno urlando; qualcuno è seduto a bar davanti a bicchiere whisky ghiaccio. Intorno alla sala, i soffici poltrone nere, si danno appuntamento i vari gruppetti di amici. Siedono lo sguardo puntato verso la pista, dallo come ipnotizzati dall'atmosfera che circonda; forse per il frastuono o forse perché questo non è il luogo, lo, i discorsi, loro limitano a segnalare una bella ragazza o un bel ragazzo appena entrato o a chiedere qualcuno vuole ballare bere una bibita.

Io, quando sono qui, mi sento rinascere; c'è muri che è uno slancio, fate... proprio una ficata. Chi è forte è D.J., io ne intendo perché faccio per una radio privata.

Un ragazzo sulla ventina, alto, con un fisico da nuotatore, i capelli neri all'altezza delle spalle, ciuffo di lato sempre tra le dita, veste come tutti i discotecomani d'oggi: jeans stinti, ma tempo, camicia aperta di almeno tre bottoni, golfettino possibilmente cachemire e stivali cuoio quelli del lontano West. Qui dentro ha fama conosciuto da molti, questo regno è il re sabato, ma, differenza John Travolta, lui non balla e stiede con il suo giro in bella mostra. La gente che viene qui è tutta o.k., è il meglio, lo so perché le discoteche Torino ho girate tutte. Al gruppo si avvicina biondina, e non

avrà più di anni. Ha finalmente ballare dopo un'ora di salti, il viso paonazzo e si sente fisicamente pezzi, ma lo sguardo è chi diverte raramente co in discoteca. Anche lei la moda sgarra: minigonna in pelle tempestata di borchie, e canottiera cotone ricamata di paillettes. La classica «ninfetta». Io dico non ma come fate a rimanere qui guardate quelli che ballano, ma un vi rompete? Chiedi al D.J. mi metti l'ultimo di Donna Summer? domanda a un ragazzo gruppo. Ma che sei scema, questo non fila nessuno, figurati, mica conduce il programma dediche.

E' mezzanotte, la serata non cede neppure per attimo; la musica fa sempre più aggressiva, quasi tutti riversati sulla pista ballo e i più scatenati mancano, ora, di dare spettacolo. L'aria è diventata irrespirabile a causa fumo a riconoscere le persone. Adesso, al bar si la fila per avere qualcosa da bere.

I frequentatori di questa discoteca sono una macedonia — spiega Francesco, uno studente universitario che nuto a serata diversa solito con la ragazza —. Io ci vengo di rado perché la gente bazza qui cerca solo di nascondersi dietro velo perbenismo a me urta. Voglio dire, non vedi, tutti leccati, profumati, vesti-

alla fioruccina, sempre con queste quattro squinzie: vengono giusto per fare della passerella.

Se sei in cerca di una serata alternativa — esordisce una ragazza sulla trentina che indossa una audace sottoveste — ti consiglio di provare il Nepente, un locale un po' fricchetone dove si trovano i gay Torino. Pensa che il proprietario serata a investire contro le donne, po' forzato se vuoi vertente.

Le discoteche costruite su una immagine — le rispondo ironicamente — mi danno più fastidio di queste, è come teatro: vedi la gente che recita dall'inizio fine a pure ruoli che proprio non gli si addicono.

La senti questa? — esordisce la sexy trentenne — la nuova canzone Grace Jones, allucinante, mi fa impazzire. Io vado ballare. Venite? in tre si buttano nella folla.

Oggi, la ragazza non aspetta più di invitata, balla anche sola ne ha gli sempre che non si tratti un lento. Anzi, guardando i ballerini si capisce più sono tutti soli continuano a scambiarsi partners.

Verso le una e mezza i primi cominciano a lasciare la discoteca. C'è chi deve tornare a casa per problemi di orario chi, stremato dal rumore, non sogna, finalmente, che un po' di silenzio. Barbara Parodi



PARLANO COSI'

ALLUCINANTE: aggettivo tipo di «pazzesco» «mostruoso» che significa «allucinante».

ALTERNATIVA: parola che appartiene al gergo «ministrese», vale per tutto che è diverso dalla norma.

ATTUALE: aggettivo usato raramente sproposito. Ha senso sia positivo che negativo.

ATTUALE: persona che è in moda.

BAMBULE: parola usata al «freak» tutto il mondo nell'atto di accendere «spinello».

BENZA: sta per benzina, soldi o stupefacenti.

BIANCO: aggettivo molto ultimamente, significa forte, grande.

ANDARE IN BIANCO: uscire con il/la partner raggiungere risultati concreti.

BIVALEZZO: individuo ottuso, limitato, molto volgare.

CAMMELLO: per brutto/a fisicamente.

CAVARE: nell'ambiente studentesco significa fallire.

CASTAGNA: botta secca, pugno potente.

DA DERIVATO: deriva dal nome del complesso di idee e da diverso dalla consuetudine.

FACILE: dall'inglese «easy» significa persona che è in moda.

FERRO: per automobile o motocicletta.

FLIPPATO: scioccato o suonato un'esperienza sbagliata.

FUOCO: fiammifero accendino.

FREAK: vocabolo che a suo tempo storia, sta per diverso, strano, originale.

GIRO: gruppo di gente si è soliti frequentare.

MENATA: per noioso.

PAGLIA: sigaretta o spinello.

ROBA: stupefacenti.

SBALLO: il periodo durante il quale si è sotto l'effetto dell'alcool o della droga.

«ANARCHICI» (IN FAMIGLIA)

Inchiesta sui giovani fra i 15 e i 19 anni - Come sono, come tendono a realizzarsi - Oggi vi forte Marilyn Monroe (Anni 60)

GENOVA — fra i 15 e i 19 anni. Non contesta la famiglia, anzi ne accetta i consigli sul lavoro scegliere e, in una certa parte, anche le idee politiche. Tende tuttavia a realizzarsi per conto proprio e questa è una delle contraddizioni in cui cade. La famiglia diventa insostituibile — intanto rifugio; il giorno ricco di occasioni, poi si sta bene a casa. La scuola non è più da buttare: certo, santuario sapere, ma istituto che la validità anche se necessita di importanti modifiche.

Chiede una rivalutazione dell'insegnamento: importa sempre meno che il professore sia a sinistra o di destra, purché sia capace. E' mente ideologizzata, preferendo ai partiti tradizionali la realtà più immediata di movimenti giovanili che può anche abbracciare e lasciare nel giro di pochi giorni. Cede sempre meno a «mode» politiche e culturali e avventurismi: nella sua camera, pochi ri, i poster attaccati a sostituiti sono un incredibile campionario dei mutamenti. Sui muri, oggi va forte Marilyn Monroe.

E' questo, a grandi linee, l'identikit del giovane della provincia di Genova (ma evidentemente non solo Genova) fra i 15 e i 19 anni come risulta ricerca compiuta da una équipe di esperti «campione» di 1500 «universo» di 71.500 giovani, il per cento dei quali inseriti nella scuola media superiore. Le conclusioni questa ricerca sono abbastanza

diverse da quelle dello studio compiuto a Torino («senza padri né maestri») da Loredana Sciolli e da Luca Ridolfi, e c'è un motivo: quella ricerca risale a subito dopo il 1977 quando aspirazioni e tendenze giovanili ricevettero un brusco soprassalto dall'esplosione degli autonomi a Bologna. Ora mareggiata sembra essersi placata.

A parte alcune diversità che scaturiscono da diverse composizioni sociali, la ricerca per Genova può applicarsi anche provincia di Torino, osserva Chito Guala, docente metodologia delle scienze sociali all'università torinese, che ha partecipato all'inchiesta. «Aggiunge che la di valori e riferimenti precisi trasforma la contestazione globale un tempo in recupero obiettivi più immediati e concreti. C'è insomma «arretramento» rispetto a fughe politiche (e disordinate) di anni passati.

Vediamo il rapporto con la famiglia, esempio significativo del processo cambiamento. Il per cento dei giovani interrogati considera valore importante famiglia armoniosa e felice, e il 62 per cento la pone fra i primi quattro valori. Alta la percentuale chi «una vita confortevole», il successo personale, «un'esistenza stimolante».

Di contro, valori come «l'eguaglianza sociale», «libertà», «pace fra le nazioni», seppure presenti nelle risposte, raramente rappresentano valore più importante. Solo il 4

per cento indica «l'eguaglianza sociale» il primo obiettivo raggiungere e il 35 per cento la colloca fra i primi quattro valori. nota nelle risposte un diffuso bisogno di sicurezza, nel risultato raggiungere a scuola (e finalizzati alla scelta di un lavoro gratificante) nel rapporto con i genitori da non spingere mai — nonostante inevitabili discordanze — allo scontro aperto.

Il 31 per cento degli intervistati dichiara di stato «particolarmente influenzato» dalla propria famiglia nella formazione della propria idea politica. In questo campo, il peso della famiglia appare inferiore solo a quello della media che, il 43,3 per cento, sembrano costituirsi «l'elemento maggiormente influente nella formazione di idee politiche. Una controprova: solo il 7 per cento degli intervistati ha dichiarato di un'idea politica opposta a quella dei genitori, il 53 per cento di averne una «del tutto simile» e il per cento «una diversa ma non opposta».

Ne scaturisce considerazione fondo: la caduta quasi completa della scuola campo di esperienza politica significativa. Le convinzioni le scelte si formano in un triangolo che comprende famiglia, i mezzi di informazione, le associazioni giovanili. Diverse le risultanze sulla cultura: il 43 per cento dichiara che la scuola ha influito sui propri interessi culturali. La critica è diffusa verso i partiti intesi come stru-

menti di socializzazione: il per cento afferma di non sapere per chi votare e la percentuale sale il 66 includendo chi voterebbe scheda bianca, sfiducia totale nel «partito», «negativo in ogni sua funzione», viene espressa drasticamente dal 30 per cento.

che vuol dire «politico» per i giovani che hanno aderito all'indagine? Il campione presenta risposte variegate: per il 55 per cento è politico «dire le proprie idee», per il 44 per cento «militare in un partito» per il 56 per cento «impegnarsi a cambiare la città».

Non sono invece considerati comportamenti politici da oltre il 70 per cento il campione, «aiutare il prossimo», «combattere il terrorismo», «licenziare», «rifiutare lo straordinario», «sentire il problema del lavoro (31 mila giovani nella provincia di Genova ricerca della prima occupazione), anche in questo settore si nota preferenze diverse rispetto ad anni passati.

L'aspirazione di fondo è l'indipendenza economica, ma il 22,7 per cento cerca attività che lascino un buon margine tempo libero e il 20,4 per cento chiede un lavoro che consenta il rapporto con molte altre persone. Il 57 per cento pronto a scegliere un impiego part-time. Il lavoro più considerato il baricentro dell'esistenza ma nel contempo viene assunto fra gli aspetti importanti della vita.

Coppini



Viaggio nel «tipico» targato Torino

Lo stand della Provincia (147 comuni) alla Fiera d'inverno - Un multivision illustra l'artigianato, le specialità gastronomiche ed i prodotti agricoli

Lo schermo gigante al centro dello Stand dell'Assessorato Agricoltura e Montagna della Provincia di Torino funziona da ottimo polarizzatore nei confronti dei visitatori che ne intravedono le immagini dall'ingresso della Fiera.

Il programma, di notevole effetto, permette di far conoscere una realtà provinciale che solo pochi addetti ai lavori conoscono.

Pochi sanno per esempio che la provincia torinese è formata per la parte montana da 13 Comunità Montane che raggruppano ben 147 Comuni e si occupano dei problemi di gestione e programmazione del territorio, dallo sgombero neve per le vie di comunicazione di loro competenza, agli interventi in campo zootecnico, sociale, idrogeologico.

Pochi sanno che l'Assessorato Provinciale di Ivan Grotto oltre all'attività in collaborazione con le Comunità Montane, svolge una vasta azione promozionale, tecnica e politica per una rivitalizzazione dell'economia montana per un miglior inserimento delle popolazioni delle nostre valli nella realtà piemontese a pari diritto con gli altri cittadini, superando secolari situazioni di emarginazione.

Se lo spettacolo in Multivision documenta ai visitatori lo sforzo che la Provincia sta compiendo in questo settore e in favore dell'attività agricola in genere, tutto attorno, in una quindicina di stands, si ha un'immagine pratica di cosa la montagna produce: ed è qui che il visitatore in cerca di prodotti non solo caratteristici, ma — cosa indubbiamente più importante — veramente «genuini», ha da sbizzarrirsi.

Quasi ciascuna delle 13 Comunità Montane presenta i prodotti tipici dell'agricoltura locale: si possono così acquistare burro, formaggi, miele, nonché simpatiche confezioni con i prodotti tipici della montagna, castagne, noci, noccioline, marmellate, ecc.

Ma ciascuna Comunità si specializza, poi, con i prodotti del suo artigianato: la Val Pellice presenta simpatici lavori in legno, vimini, scialli e lavori di maglieria, come la vicina Comunità Montana delle valli Chisone e Germanasca, che agli oggetti d'arte in legno aggiunge in ferro battuto e presenta tra i prodotti delle sue cooperative agricole anche interessanti iniziative nel settore dei liquori e delle erbe officinali.

Anche la Comunità del Pinerolese Pedemontano presenta prodotti simili, offrendo anche confezioni sott'olio dei suoi famosi funghi di Cantalupa e del Talucco, noto a tutti i piemontesi per i famosi «Tomin».

Dalla Val Sangone alle due Comunità Montane che operano in Valle di Susa, sono numerosi i prodotti offerti al visitatore: ricordiamo in modo particolare le interessantissime produzioni in ferro battuto degli artigiani dell'Alta Valle di Susa così come la celebre scuola artistica d'intaglio del legno

Tutto per la casa



E OGGETTI UTILI LA SONO SETTORI AMPIAMENTE RAPPRESENTATI: DALLE TAPPETI ALLE LETTO, DAL SO A OGGETTI DI ANTIQUARIATO TRA I 250 ESPOSITORI LA SCELTA È

di Melezet a Bardonecchia; anche i lavori in maglia di questa sono interessanti, come del resto quelli presentati dalla Comunità Montana Bassa Valle di Susa e Val Cenischia, che non poteva mancare di offrire ai torinesi i famosi marroni di Mattie, Villar-focchiaro e zone limitrofe, dove la produzione di castagneti da frutto è ancora di vivo interesse dal punto di vista qualitativo e quantitativo.

Nel campo della lavorazione del legno la Val Ceronda e Casternone presenta mobili artistici che nulla hanno da invidiare a quelli di altre rinomate zone del Piemonte, mentre destano cu-

riosità i quadretti ricavati da artigiani di questa zona utilizzando le foglie delle pannocchie di granturco: tanto legno lavorato dalle Valli di Lanzo, con molti prodotti curiosi di buon gusto, apprezzati dal visitatore con i dolci locali che figurano in molti stands.

Tutto un lato dello stand dell'Assessorato Agricoltura e Montagna della Provincia di Torino è occupato dalle cinque Comunità Montane che operano nella zona canavesana: ai prodotti tipici dell'economia montana già descritti per le altre zone, qui si aggiunge la produzione degli oggetti in rame battuto che hanno nella attorno

a Cuorgnè la loro origine da parte di numerose aziende artigiane veramente specializzate ed artisticamente valide.

Sono incentrati sul rame gli stands delle Comunità Montane Alto Canavese, Valli Orco, Soana, che presentano tutta una gamma di oggetti, dai piccoli soprammobili agli attrezzi da cucina, dagli oggettini regalo ai meravigliosi quadri a sbalzo.

Dalla Valle Sacra, che è l'entroterra montano di Castellamonte, vengono proposti — come era prevedibile — oggetti della locale consociatissima scuola ceramica, e ovviamente non potevano mancare alcune tradizionali stufe.

E concludiamo, dulcis in fundo, con un po' di gastronomia: la Val Chiusella, attraverso sue cooperative, ci propone non solo burro, formaggi, ma anche alcune varietà di dolci locali, apprezzatissimi dai bambini in Fiera: si possono «mandar giù» innaffiandoli nel vicino stand della Comunità Montana Dora Baltea Canavesana con un buon sorso di Carema, l'unico vino doc interamente prodotto in zona montana nelle valli torinesi.

Lo stand della Provincia ospita anche le pubblicazioni del Museo Nazionale della Montagna «Duca degli Abruzzi» col quale l'Assessorato Provinciale alla Montagna sta lavorando da un po' di tempo a questa parte, nonché alcune produzioni (soprattutto di erbe aromatiche ed officinali) provenienti dal Consorzio Vitorino Vezzani che gestisce la Stazione Alpina Dimostrativa di Sauze d'Oulx, il centro sperimentale alpino più alto d'Europa cui la Provincia dà il proprio sostegno da circa un ventennio.

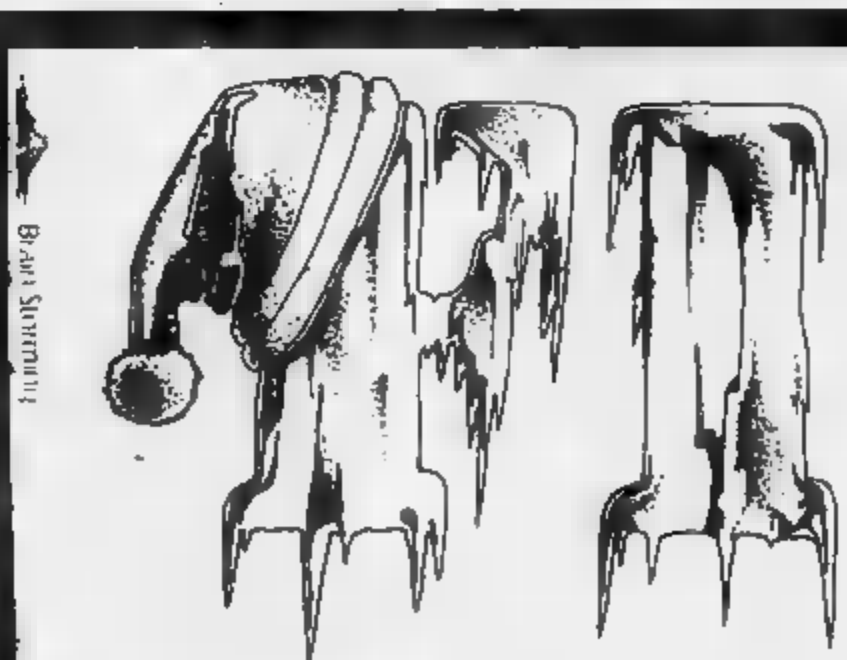
Anche il Consorzio Vitorino Vezzani, come molte Comunità, offre ai visitatori del miele, poiché l'apicoltura è un'attività tipica delle montane e ultimamente in notevole sviluppo.

Sullo schermo dell'Assessorato compaiono anche, grazie all'Istituto di Entomologia e Apicoltura dell'Università di Torino, alcune serie di interessanti diapositive su questo argomento.

Lo stand provinciale presenta infine la produzione di erbe officinali di Panchieri, molto rinomata: i visitatori guardano con interesse l'alambicco per la distillazione che domina lo stand.

In conclusione: quello della Provincia è stato definito un mega-stand, ed in effetti è molto grande; l'invito ai visitatori è di «visitarlo» realmente, di prendere contatto con gli artigiani delle diverse Comunità Montane, e ovviamente di acquistare presso di loro gli oggetti dono.

Ce n'è per tutti i gusti, come dice l'assessore Ivan Grotto: «Abbiamo voluto offrire ai torinesi la possibilità di scegliere ogni tipo di regalo: dal piccolo oggettino per il «pensierino» senza impegno all'oggetto artistico di grosso valore, dall'utile regalo di famiglia al regalo «diverso» e di classe».



Promark
Alle origini della scelta.

FIERA D'INVERNO 1981
TORINO - PALAZZO DEL LAVORO

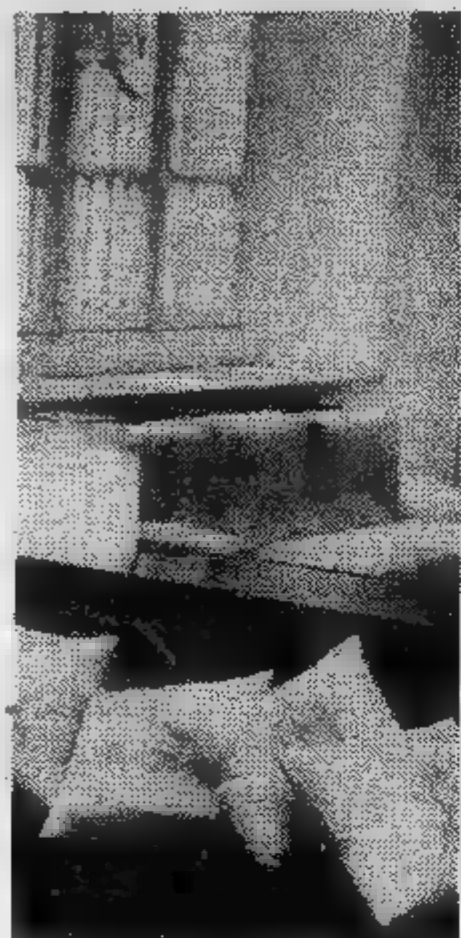
5-20 DICEMBRE

SERVIZIO TRASPORTO PUBBLICO

TRAM: 1115

AUTOBUS: 35 40 55 60 62

Tappeti sulla moquette e altre mille idee



Uno degli elementi capaci di conferire alla casa un tocco di preziosità e bellezza è senza dubbio il tappeto. La moda della moquette che in questi ultimi anni si è andata sempre più massificando esclude in alcun caso la presenza del tappeto, anzi proprio questo «quadro» da pavimento ad arricchirla e personalizzarla. Ecco perché il mercato del tappeto ancora vivace nonostante i tempi di crisi.

Tappeti pregiati e lavorazioni sono in mostra in un angolo d'orientamento allestito dalla Fiera d'Inverno da Irani Saghian che presenta una ricca collezione persiana dove fa spicco ed attrae l'attenzione ammirata dei visitatori un preziosissimo tappeto dell'età trecento anni (non li dimostra) dai suggestivi disegni e colori che il tempo non ha corrosi.

Il costo? La bellezza di quattro milioni. Oltre a questa rarità da nababbo sono in vendita tanti altri tipi provenienti dall'Iran da duecentomila in su con le tipiche caratteristiche grafiche e cromatiche immediatamente riconoscibili nei tappeti persiani che hanno per lo più disegni floreali minuti ispirati dalle miniature del libro islamico: il Corano.

Sono tappeti realizzati in purissima lana persiana, considerata quella che si annoda meglio di qualsiasi altra. Infatti la qualità del tappeto dipende so-

prattutto dall'annodatura e l'essenziale differenza tra gli orientali «veri» e le imitazioni sta nel fatto che i primi vengono annodati a mano mentre gli altri sono lavorati a macchina.

A giudicare dal tipo di acquisti dei visitatori alla «Fiera dalle mille idee» si ha la sensazione che la casa è la più gratificante. E ci pare anche giusto poiché la casa è un luogo di vita e non di transito soprattutto oggi che la paura ci costringe a restare tappati tra le pareti domestiche. Oltre i tappeti a rendere meglio vestita la casa ci sono molte altre cose. Un elemento di grande importanza che rivela gusto e fantasia è la «luce».

Quando si parla di illuminazione l'argomento è solitamente tecnico e pratico e anche «forma» il cui valore estetico è determinante nell'equilibrio dell'arredamento.

Scegliere lampada-

rio, un'abat-jour è facile di quanto si possa pensare. Molte indicazioni valide si trovano nello stand Lux-Mot. Il casamico, come ad esempio il suggerimento di dare un aspetto giovane, romantico non privo di civetteria alla cucina o al tinello col lampadario rivestito in candido tessuto ornato di pizzo San Gallo sottolineato dal passanastro ricco dai colori delicati: un abito che si può facilmente togliere per essere rinfrescato. Lampadari in stile grondanti gocce di luce o moderni stilizzati simili da intonare ai vari tipi di ambienti e prezzi abbordabilissimi attirano come falene i visitatori.

Calore e morbidezza esige il sofà del soggiorno e per questo c'è la coloratissima serie di cuscini in seta naturale di Wolmer (10.500), un regalo non solo per la nostra casa ma anche un dono per gli altri. Cuscini d'arte quelli

esposti dalla pittrice Doni in preziosa seta dipinta soggetti paesaggistici e floreali (25 mila): sono estremamente decorativi si trova sempre un posto dove metterli. Cuscini «da regalo» sontuosissimi, camera letto o da salotto in lino in seta arricchiti fastosamente da volants di merletto figurano nella stand di Anna Marini.

«Metti sulla tavola di Natale» tovaglia nuova. Lo slogan Madala che alla Fiera presenta delle tovaglie grandi occasioni in puro lino completamente ricamate a punto Venezia. Altrettanto ricamate le tovaglie rotonde rettangolari di tipo economico (30 mila). In occasione della Fiera stessa casa offre una vasta serie di servizi che per il loro prezzo in rapporto alla qualità sono da prendere in considerazione per farne un dono apprezzato (da 14.500). Da regalare una giovane coppia c'è il set all'americana bianco ravvivato da fiori e colori brillanti applicati: è composto da tovagliette, tovaglie, un grembiule. Perché un solo grembiule? C'è da immaginarsi che sia destinato esclusivamente «lei» secondo antiche usanze che obbligavano solo la donna alle faccende casalinghe. Ma poiché oggi il modulo di vita è totalmente cambiato i compiti della coppia sono egualmente distribuiti occorre anche per lui il bravo grembiule.

Nel regalo utile si identificano gli asciugamani presentati in confezioni elegantissime. Diverse le combinazioni di set con gli asciugamani di spugna idrofila nei colori allegri e delicati. Per due persone una singola asciugamano grande da ospiti sovente coordinati con l'accappatoio, alcuni con ricami floreali altri con motivi geometrici situati un solo lato che lasciano spazio all'inserimento del monogramma sempre che si trovi la ricamatrice disposta ad eseguirlo velocemente prima che arrivi Natale.

Elsa Rossetti



Creazioni Souvenir

gli artigiani della corda di GIANNA TINELLI

Soprammobili, lampade, cesti portariviste e arredi d'arredamento in corda grezza e colorata

Torino - V. Principe 2 F - Tel. 482.571

NOVITA'

dalla Svezia, il regalo più utile e gradito dagli sciatori

ROTOLO

Presente Fiera d'Inverno '81

DOSIO GIOVANNI



casa fondata nel 1858
Via XX Settembre 43
Tel. 544.045 - Torino

CORNICI
e
STAMPE
ANTICHE

FIERA D'INVERNO
Stand n. 504 F

IL NATALE
CON LO SCONTO SPECIALE

SUPER MEC DEL MOBILE

ti offre un'opportunità unica e irripetibile.

salotti, soggiorni, camere
in OFFERTA SPECIALE

con SCONTI dal 20% al 50%

I prezzi sono tutti chiaramente esposti

pensaci in tempo...

SUPER MEC DEL MOBILE

Torino - Can Polverosa 106 - Via Lanino 9
AVOL - St. Angiano Km. 17 (ALIST)

Il cesto di frutta de «La Pugliese»

Un regalo classico sempre gradito



Mercato Ortofrutticolo v. G. Bruno 181

Presente Fiera d'Inverno '81 Stand 310 D



Ceramiche

Porcellane Sottosmalto decorato

Vasto assortimento materiali per decorazione

Tornietti, forni, crete, ecc.

Cotture - decorazioni a richiesta

Consulenza tecnica per decorazioni a tornio

Centro Ceramica

Torino Via Boretti 3 Tel. 68 30 08

Elegante ironia sulla Bolena ma Donizetti vince ancora

Applausi al Regio per l'allestimento e la regia di Colonnello e per gli interpreti senza sbavature

TORINO — Il pubblico entra in sala e trova il sipario spalancato; siamo in Inghilterra alla corte di Enrico Ottaviano. Per rendercene edotti il regista, scenografo e costumista Attilio Colonnello piazzato in un angolo del palcoscenico un gran mappamondo ed alcuni praticabili sui quali fa piovere serie archi gotici che si reggono miracolosamente solo su due colonne. Così è iniziata ieri sera al Regio, questa Anna Bolena di Donizetti proposta nell'autorevole revisione critica del musicologo americano Philip Gosset ed affidata alla direzione musicale di Maurizio Arena. La si riempie poco a poco di alabardieri, damigelle, dignitari e corte e reggitori, fiaccolate, le luci vere, quelle realizzate dai riflettori, disegnano fondali arancio, viola, blu, colori un po' surreali e spiritosi che paiono pescati dalla tavolozza dell'avanspettacolo.

La trama, si sa, è terribile: Enrico Ottaviano è un re caparbio che paga di cambiate spesso moglie ha l'abitudine, prima di impalmare una nuova, di far decapitare la precedente. La disgraziata turno è Anna Bolena e Giovanna Seymour, dama di compagnia della regina, la nuova fiamma. Per far giustizia Anna Bolena con parvenza di legalità occorre farla cingere in qualche trappola e allora il becco Enrico richiama dall'esilio Lord Riccardo Percy, antico spasimante di Anna. Avvicinando la paglia al fuoco qualcosa succederà.

Su questa trama francamente sgangherata Felice Romani, il grande librettista-poeta ha scritto uno dei suoi libretti più mediocri che il suo tempo però, grazie alla musica di Donizetti, piacque moltissimo.

L'opera è poco coerente, quasi mai realmente drammatica e allora ha fatto bene Attilio Colonnello a incartarla nelle sue luci color confetto presentandoci un re Enrico che pare un pupazzo carico di lustrini al quale conferiscono un'aria perfida due baffi scoppiati spioventi dalle labbra. Decisamente meno buona la trovata di Colonnello esibire nella scena dei preparativi di caccia una muta di cani. L'esempio Lizzani all'Arena di Verona coi cani nel Rigoletto è troppo recente, poi non è troppo decoroso mostrare sovrano che riesce a tenere al guinzaglio quattro cani.

Cani, luci, mappamondi, fiaccolate, alabarde e archi gotici volanti a parte, sul palcoscenico si è vista una compagnia di canto rispettabile che aveva la sua punta di diamante nel soprano Maria Chiara impegnatissima nell'imperioso ruolo di Anna Bolena. Canta molto bene la signora Chiara, possiede un'intonazione perfetta, un fraseggio nobile e tecnica di prim'ordine sicché

nel secondo atto, quando l'opera cresce sensibilmente di qualità, un'interpretazione intensa e vibrante che ha scatenato gli entusiasmi del pubblico.

Giovanna Seymour dovrebbe una grande parte di mezzosoprano e numericamente pagine a lei assegnate sono inferiori a quelle della protagonista. Il personaggio però non acquista un reale peso psicologico e triga sempre nel limbo delle buone intenzioni. Accollarselo è toccato alla signora Maria Luisa Nave che lo ha affrontato con molta buona volontà e con una foga perfino eccessiva ricoprendolo qualche impunità stilistica.

Le altre parti ancora meno rilevanti cominciano quella Percy che è soltanto tenore quasi mai un personaggio, l'uno e l'altro serviti egregiamente da Ottavio Garaventa. Ancora più vani i tentativi generosissimi di Elena Zilio di dare qualche spessore alla figura del paggio Smeton alla quale un utile contributo potrebbe venire

soltanto dall'uso delle forbici. Il Enrico Ottaviano per la traggia dell'opera è indispensabile, ma se cantasse sarebbe praticamente lo stesso eccezion fatta per i concertati sempre bella fattura. L'ingrato ruolo l'è assunto molto decoro il basso Mario Rinaudo mentre Giampaolo Corradi ha affrontato con precisione il burocratico ruolo di Sir Harvey.

Il maestro Maurizio Arena ha diretto l'opera tempi appropriati fraseggi accurati, tali da consentire il massimo respiro ai cantanti e per questo va ampiamente lodato. L'orchestra è persa però piuttosto svogliata e quanto mai claudicante nel settore degli archi. Una nota totalmente positiva è data dalla prestazione maiuscola del coro che, istruito dal maestro Fulvio Fogliazza, ci ha offerto qualcuno dei momenti migliori della serata. Donizetti col suo «bel canto» vince però tut- la linea ricevendo diluvio di applausi.

Restagno

Maria Chiara: un successo con l'influenza

Nei camerini, tra gli interpreti dell'opera che ha sgelato il pubblico

— Anna Bolena infreddolisce il cuore di re Enrico VIII che la condanna a morte, infiamma gli spettatori del teatro Regio che le regalano lunghi applausi fine ogni atto. Che cosa succede? Il pubblico notoriamente compassato e frigidissimo «prime» tira fuori l'entusiasmo e si mette a battere le mani. Dalle intensità delle ovazioni tributate ieri sera direbbe di sì, anche una così improvvisa conversione all'applauso fa storcere il naso agli scettici, e qualche incorreggibile cattivo sa che a incanalare gli in platea c'era la «claque».

Un onore che la «prima» di Otello 19 novembre scorso non ha avuto (pubblico svogliato, quasi indifferente nonostante l'impegno cantanti), ma che tuttavia questa Anna Bolena ha meritato. Maria Chiara ha cantato con l'influenza. In serata era sparsa voce che sarebbe salita sul palcoscenico e invece si è presentata puntuale all'appuntamento con Enrico VIII. Gran serata. Alla fine, nel camerino trasformato in una serra di fiori, baci ammiratori, abbracci di amici, Maria Chiara che con un filo di voce stemperava gli entusiasmi: «Vi prego, non fatemi

parlare, ho più fiato da spendere».

In un angolo, visibilmente soddisfatto e forse più emozionante del soprano, il direttore artistico Rattalino: «La signora non stava bene, ho voluto cantare lo stesso: resto preparatissimo ha ottenuto un successo più che meritato».

Soddisfatto anche En-

rico VIII (Mario Rinaudo), che piantato lo specchio del camerino lasciava tranquillamente coccolare dalla bella moglie: «La parte di Enrico VIII è molto difficile e richiede voce di prima grandezza. Dire però che il ruolo è questo re-gallinaccio che pensa solo a sposarsi e mandare le mogli sulla forca mi ha entusiasma-

to. Mi sono documentato, fondo, ho letto i libri storia: mi sento sufficientemente crudele».

Nell'intervallo fra il primo e il secondo atto direttore d'orchestra Maurizio Arena chiacchiava con il maestro Gavazzeni (impegnato al Regio fino al 23 dicembre Otello), venuto all'opera spettatore. gentiluomini in abi-

to scuro, due professionisti, intenti a esplorare le vette della musica.

«Nella esecuzione della Bolena — dice Arena — ho cancellato l'ouverture, lasciando il largo iniziale: questo modulo stampo rossiniano, tutto spregiudicatezza e vivacità, stona con i legami drammatici dell'opera». Manca anche nell'esecuzione un'aria cantata dal tenore nell'ultimo atto: «Costituisce un serio impedimento allo svolgersi dell'azione».

Quali difficoltà dell'Anna Bolena? «Enormi. E' un'opera con tutte le formule tipiche dell'operismo rossiniano intercalate da quelle pulsioni di raffinato classicismo che Donizetti riuscì a esprimere con efficacia. E' un problema di misura fra le esigenze sentimentali, gli equilibri teatrali, le necessità della musica».

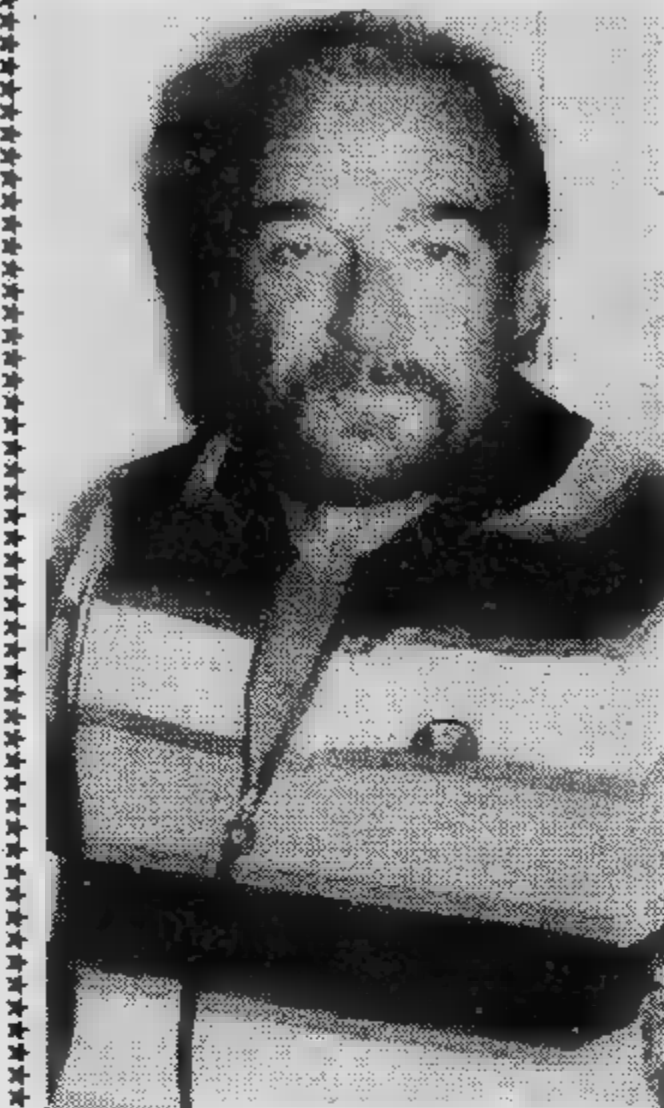
Il tenore Garaventa (Lord Percy) esercita la sparando acuti in camerino; Elena Zilio si presenta con la grazia e il temperamento tutto-pepe di Smeton, il paggio della regina. Arriva un signore con quattro cani al guinzaglio: sono i pointers che andranno a finire in palcoscenico nel primo atto.

Mauro Anselmo



MARIA CHIARA ALLA RIBALTA CON IL MAESTRO MAURIZIO ARENA

Io, Tognazzi



«Mi piacciono le case, ho cinque. Il mio sogno è di potere andare da una all'altra in elicottero». ■ può vivere tanto bene in una villa in riva al ■ in ■ appartamento ■ Londra; ■ su un'isola al largo della Norvegia. Ugo Tognazzi, 59 anni, inefabile, parla con estrema sicurezza ■ suoi desideri, delle cose che per lui ■ essenziali per vivere bene. «La cucina è importante. Accanto ai fornelli rinnovo magie e alchimie dimenticate di una forma d'arte che soltanto adesso tutti cercano di riscoprire». Afferma che andare al mercato per la spesa gli procura ■ piacere sottile. «Una specie di voluttà, analoga a quelle che mi procura manipolare salse ■ affrontare un minestrone».

Si spaventa ■ morte se gli si parla di va- ■ «Sono loro, maledette, le responsabilità dei miei chili in più». Quando si parla di donne diventa dolce, tenero, affettuoso, gli occhi si mielano ■ orecchie ■ direbbe il grande Eduardo De Filippo gli «si alleprano» (un modo scherzoso ■ fantasioso ■ spiegare che cosa può provocare un interesse preciso e grande: ■ arretramento simultaneo delle orecchie proprio come fanno le lepri).

«Avere accanto una donna per cinque minuti, mezz'ora, o per sei mesi, ■ il fatto più importante che capita ad un uomo in

terra». Spiega entusiasta e continua: «Ho del gusto ■ ammirazione ■ rispetto per la donna».

Il suo vecchio amico Vittorio Gassman afferma che il suo segreto per piacere alle donne sta nella ■ espressione fanciullesca. «Vittorio mi ha spiegato che quando dormo ho l'aria di un bambino e questa espressione muove il piacere, energia vitale femminile».

«Sono infedele per costituzione — confessa con un mesto ironico sorriso —. Preferisco avere avventure con donne che non siano «prime donne». Queste non ■ che loro stesse. Walter Chiari fa testo: ha avuto nel suo letto Elsa Martinelli, Lucia Bosé, Ava Gardner, le mie compagne sono meno note ma più sincere».

«Il giorno in cui non farò più l'amore comincerò a morire. dice con tristezza».

«Sono ■ persona saggia e colma di pudore, proprio al contrario di quanto sembra — confida —. La provincia mi ha regalato una certa semplicità come la facoltà di sentirmi stupido dalle vedette ■ di amarle ■ se anch'io non fossi una di loro».

«Sapete? — conclude — abbraccio meno le persone di quanto facciano gli amici Gassman ■ Chiari ■ ■ per questo ■ meno la gente».



Moravia, piombo e sangue nel futuro di Bertolucci

Prepara «1934» un'opera inedita e una riduzione dal «giallo» di Dashiell Hammett

ROMA — Il libro «1934» di Alberto Moravia non è ancora in libreria ■ Bernardo Bertolucci, che ■ ha letto il ■ scritto l'estate scorsa, già pensa di farne un film. L'anticipazione ci era ■ ■ dallo scrittore; il regista che ■ Moravia ha già tratto il conformista, ci dà qualche particolare.

«E' molto difficile parlare di ■ film prima che venga realizzato. Comunque per essere fedeli ■ spirito di un'opera letteraria, si può essere totalmente infedeli ■ quella che è la lettura immediata, nel caso di «1934», che conto ■ girare nella primavera del 1983, ■ penso di spostare l'ambientazione da Capri, che è il luogo scelto da Moravia, proprio perché l'idea è quella dell'insularità, cioè ■ luogo privilegiato, in cui, mentre intorno ci sono i bagliori sinistri ■ nazismo che sta andando al potere, tutto viene filtrato dal fatto che è un'isola».

«Per quanto riguarda i personaggi, mi riferisco principalmente alle due gemelle che sono le protagoniste del romanzo, non ho ancora idee sugli attori né sulle attrici. Penso che sarà ■ film in lingua inglese, proprio perché l'ambiente di Capri di quegli anni è di tipo cosmopolita, fatto di italiani, tedeschi, inglesi, americani, francesi, russi, eccetera».

Come mai questo ritorno ■ Moravia?

«E' uno dei narratori italiani più stimolanti ■ punto di vista cinematografico. Non è un ■ che quasi tutto quello che ha scritto ■ stato ridotto per lo schermo, e se non tutto ha dato grandi film la spiegazione si può trovare, probabilmente, nel fatto che una lettura semplicistica delle opere di Moravia produce inaffabilmente film mediocri. Io, in questi giorni, lo sto leggendo ■ rileggendo, ■ sto anche affrontando alcuni giovani scrittori inglesi per identificare qualcuno che mi aiuti ■ sceneggiare «1934». Ne ho già isolati due: Ian Ncewan già tradotto in italiano ■ Martin Amis, figlio di Kingsley».

Pensa di incontrare difficoltà con «1934»?

«Moravia mi sembra co-



BERTOLUCCI SUL SET

munque lo scrittore più filmabile che abbiamo in Italia. Io credo che lui, inconsapevolmente, scrive delle sceneggiature; forse perché ■ nato ■ si è formato più o meno ■ il cinema all'epoca in cui ha avuto la sua esplosione».

Ha altri progetti?

«Farò ■ film in America l'anno prossimo tratto da ■ romanzo poliziesco di Dashiell Hammett, «Piombo e sangue»».

Cosa pensa del regista della nuova generazione?

«Anzitutto devo dire che ■ condividendo l'atteggiamen-

to ■ alcuni giornalisti e di certa stampa verso di loro. Un atteggiamento totalmente sbagliato ■ non addirittura distruttivo sul piano culturale».

«Se questi giovani hanno fatto dei film con dei difetti, questo non significa che i loro prodotti non cerchino ■ essere diversi da quella che è la produzione italiana attuale. Qui stiamo affogando nei «Pierini», nei film delle luci rosse, e la commedia all'italiana ■ diventato un genere che non trova più mercato. Ecco, in una situazione così, cosa fa la stampa? Attacca quei quattro giovani che cercano ■ fare dei film diversi, magari non prodotti finiti, non totalmente riusciti, pieni di difetti, ma che, secondo me, vanno incoraggiati».

Sempre romantico l'eroe di Truffaut

L'AMORE EN FUITE di François Truffaut ■ Jean-Pierre Léaud, Marie-France Pisier, Claude Jade. Commedia, francese, colori. Presentato ■ versione originale ■ con didascalie inglesi al Movie Club.

Antoine Doinel, il ragazzo de I ■ colpi, è cresciuto nei film di Truffaut. Con il volto simpateticamente atono di Jean-Pierre Léaud il ragazzo ■ giunto ai trent'anni trovando lavoro e trovando il successo, innamorandosi a vuoto e con profitto, sposandosi e separandosi. Ora, secondo l'annuncio del titolo, è il tempo ■ dissolvimento dell'amore. Il divorzio vissuto come uno scherzo lo porta a ricercare un antico ■ e a gettarsi ■ esasperata ingenuità su una romantica passione.

La curiosità del film, opportunamente sottolineata dalla programmazione del cortometraggio Antoine et Colette, consiste nei flash-back i quali sono tratti dall'opera omnia di Truffaut e non inventati secondo le esigenze. Così, con un pizzico di narcisismo e una ventata ■ nostalgia, ■ conclude l'esistenza del personaggio Doinel in un film minore e idilliaco del più tenero narratore di vicende amorose della nostra generazione.

A quest'anteprima assoluta era presente un buon pubblico. Quello che si commuove per Adèle H., che sorride davanti ■ Baci rubati, che trattiene il fiato ne L'ultimo metrò. Chi ama Truffaut, cioè il cinema e la letteratura.

p. per.



I terribili gangster del '29

L'inizio del romanzo è folgorante e classico: «Il primo dal quale sentii chiamare Poinsonville (città avvelenata, ndr), la città di Personville, fu un certo Hickey Dewey, un individuo rosso di capelli e notevolmente sporco, e la ■ avvenne nel locale detto «Il Transatlantico» ■ Butte».

Il racconto è fatto in prima persona dal protagonista, e a ■ linguaggio e sintassi ■ un chewing-gum elastico e ■ il detective ■ «Piombo e sangue», primo importante romanzo di Dashiell Hammett uscito nel 1929 da ■ Bernardo Bertolucci farà ■ film. La trama ■ quella classica. Un agente dell'Agenzia Continentale di investigazione viene chiamato ■ Personville da un cliente con il quale non riuscirà a parlare, perché sarà assassinato prima del suo arrivo.

La città è ■ nido di vipere. Gangsters, attività losche, profiti ■ rellitti ■ scolpiti ■ ■ realismo di un linguaggio ■ ■ essenziale. Il cliente ucciso, Donald Willson, è figlio del vecchio Elihu, ■ ex ricco che a un certo punto si è compromesso con una banda di criminali che ha assunto il controllo della città. Toccherà al detective fare piazza pulita, usando tutti i mezzi, leciti e meno leciti.

«Piombo e sangue» ■ il romanzo di un caposcuola, visto che nella lunga storia del «giallo» Hammett (morto ■ New York nel 1961) merita di essere ricordato fra i «grandi». Per quale motivo? Per essere stato l'ideatore del racconto americano d'azione, per aver dettato la filosofia ■ l'immagine di ■ nuovo detective destinato ■ fare molta strada.

Hammett ha fatto di questo genere quello che Edgar Allan Poe ■ fatto del poliziesco tradizionale di scuola inglese, tutto ragionamento ■ deduzione. Ha inventato, perfezionato, ilmato, fino a delineare — nell'arco di pochi anni — il profilo perfetto del «suo» poliziotto: ■ Continental Op (cioè l'investigatore anonimo protagonista di «Piombo e sangue») che un anno dopo si chiamerà Sam Spade ■ «Falcone Maltese», scritto nel 1930 e portato sullo schermo ■ John Huston nel 1941 con l'interpretazione di Bogart; ■ che potrà anche avere il nome di Ned Beaumont nella «Chiave di vetro»; o chiamarsi Nick Charles in «The thin man», «L'uomo ombra» del ■

Tanti romanzi, un'unica matrice: la trama mozzafiato che si dipana in ambienti torbidi e violenti; la lealtà scontrosa e acerba del protagonista, Don Chisciotte con la Smith & Wesson calibro ■ nella fondina, imbronciato ■ disilluso sugli uomini e il mondo, ma pronto ■ farsi accoppiare per ■ suo codice di giustizia. Sotto questo aspetto «Piombo e sangue» è il romanzo per eccellenza.

■ «private eye», il detective privato, ha la spigliatezza sorniona del poliziotto dalla battuta tagliente, la rappresentazione di ambienti e psicologie non raggiunge ancora la perfezione stilistica ■ romanzi di Chandler (l'erede di Hammett, il massimo esponente dell'«hard-boiled-school», la scuola dei duri), ma ■ storia fila liscia dall'inizio alla fine con tanti morti ammazzati e ■ buona dose ■ malinconia.

HALL CENTALLO (CN)
CRAZY BOY
Domani sera
MICHEL DOSE
Ingresso unico L. 10.000

Scaccia diverte da solo baloccandosi con Nerone

Al Gobetti, nella commedia scritta «su misura» da Carlo Terron



AGRIPPINA SI DISPERA



SENECA FA IL VERSO A SHAKESPEARE



NERONE PERFIDO E SARCASTICO

«Amarcord»



MAGALI NOËL NEL FILM DI FELLINI

Stasera la Rete Tre, ore 20 e 40, mette in onda *Amarcord*, il film che Fellini girò nel '74, attorniato come sempre da un ampio stuolo di attori: Magali Noël, Pupella Maggio, Armando Brancia, Ciccio Ingrassia, Bruno Zanin, Nandino Orfei, Luigi Rossi. La sceneggiatura è di Tonino Guerra, la fotografia di Giuseppe Rotunno, le musiche di Nino Rota.

La vicenda si svolge a Borgo, cittadina di fantasia in una provincia italiana reale (dai molti vizi e dalle rare virtù). Protagonista è Titta (Bruno Zanin), giovane di belle speranze, che cerca di scoprire la vita tra i mostri che abitano la sua città. Siamo agli anni del Fascismo

quando tutto era difficile.

Nel suo libro *Fare un film*, Fellini ricorda: «*Amarcord* voleva essere l'addio a una certa stagione della vita, quell'inguaribile adolescenza che rischia di possederci per sempre, e con la quale io non ho ancora capito bene che si deve fare, se portarsela appresso fino alla fine, o archiviare in qualche modo.

«Diciamo la verità, questo moralistico traguardo del diventare "adulti", che significa veramente? Che cosa si fa quando lo si è diventati? Voi avete mai incontrato adulti? Io no. Forse gli adulti veri evitano di incontrare quelli come me».

TORINO — Nel teatro italiano c'è almeno una persona felice, a dispetto del suo eterno malumore e del suo invincibile pessimismo. E' Mario Scaccia che finalmente dà sfogo al suo temperamento di gijone rimanendo simpaticamente solo in scena con il personaggio prediletto.

Il guaio per l'attore, che da sempre gli dedica un affetto accentratissimo, era che il personaggio non esisteva materialmente. Nerone, Nerone, possibile che nessun grande drammaturgo ne fosse mai stato suggestionato? Possibilissimo, e in Italia non si va oltre i pomposi versi ottocenteschi di Pietro Cossa e i catastrofici dileggi di Ettore Petrolini.

Allora Scaccia scomoda Carlo Terron da un prematuro odio di autore e di critico. Sa che Terron ha confezionato monologhi su misura per attrici quali Sarah Ferrati, Paola Borboni, Diana Torrieri e ne trae ulteriore entusiasmo: in fondo si sente attrice anche lui, in fondo titoli come *Narcisi* e *Mamme* nel curriculum di Terron gli sembrano abbastanza congeniali.

L'autore cede alla sollecitazione dell'attore e nasce la commedia-monologo in due tempi *Nerone* data ieri al Gobetti. Naturalmente si parte dalla constatazione che tanto secca l'aspirante mattatore: non abbiamo un Nerone per le scene, bisogna inventarselo battuta per battuta magari chiamando in causa mister William Shakespeare in effigie perché colpevole d'una tale dimenticanza. Qui la prosa di Terron scorre agile e nervosa, con un cinismo tutto particolare che chiama lo spettatore in causa senza lasciarlo in balia di facili collegamenti con l'attualità (ma da Tamerlano a Hitler i gemelli di sangue non mancano davvero).

Il giovane regista Marco Mattolini dispiega in senso beffardo le scenografie di Guglielminetti e ci si diverte a ogni battuta. Poi, visto che si gioca, Terron concede a Scaccia il personaggio della madre di Nerone, Agrippina. Senza artifici ma con il trucco, l'attore le dà la propria voce e la propria ambiguità. Per non scendere nella freddura Terron prende le misure citando il professor Freud e il marchese de Sade, senza che l'operazione ne risulti in qualche modo snellita.

Meglio le cose andranno con il terzo personaggio, il filosofo Seneca maestro e vittima del tiranno. Egli parla con l'eleganza d'un classico, fondendo l'indulgenza per l'allievo in ogni modo eccezionale con il fastidio per il ragazzaccio che è andato oltre misura. Il *Nerone* funzionerebbe bene così, nulla aggiungono alcune contraddittorie battute finali.

Infine Mario Scaccia, tra gli applausi di chi ha valutato al meglio le perle dell'altalenante spettacolo, può rivelare una natura autenticamente neroniana scuotendosi per gli inconvenienti tecnici e minacciando i collaboratori dietro le quinte («Non vorrei essere al loro posto!»).

Piero Perona

RISTORANTE **CUCCO**
Prenotatevi per il
Cenone danzante
di San Silvestro

CUCINA TIPICA PIEMONTESE
25 antipasti
Primi e secondi a scelta
Carrello di dolci
al ristorante
CUCCO
L. 12.000
prenot. tavolo corso Cassa 89
Tel. 830.416 - Torino

danze **arlecchino**
Ore 21
Elegante trattamento di
BALLO LISCIO

STASERA ORE 22 ALLO
STUDIO 2
Via Nizza 32 bis
GAZNEVADA
in concerto
E' UN'IDEA R.C.F. 96.6

danza **club 84**
Ore 21 elegante trattamento
Venerdì
I LANGAROLI

Artecentro-Quaglino
Piazza San Carlo 177 - Torino
Le Celebri stufe
di Castellamonte

TEATRO STABILE TORINO
Da oggi si prenota per
BIONDA FRAGOLA
Autore e regista Mino Bellei
MINO CARLO BELLEI SIMONI
con GIANNI FELICI
al Teatro Adria dal 22 dic.

ACCADEMIA CORALE
STEFANO TEMPIA
CONSERVATORIO
Domani ore 21,15
I MADRIGALISTI DI BUDAPEST
Musiche di Bartok e Kodaly
Direttore Ferenc Szekeres
(Ingresso L. 3000)

FLASH 97,7 REGIONE PIEMONTE
ARCI-FLM ASSESSORATO ALLA CULTURA
Stasera ore 21,15
al Teatro Tenda (Parco Lamarmora)
concerto per la pace con gli
INTI ILLIMANI
Ingresso 3000
Prev.: Rock & Folk - Signetti - Jeans
Piperno - Arci

rai
RADIOTELEVISIONE ITALIANA
SEDE REGIONALE PER IL PIEMONTE
AUDITORIUM
Domani ore 18,10 - Venerdì ore 21
DIRETTORE
WILFRIED BOETTCHER
PIANISTA
RUDOLF BUCHBINDER
BEETHOVEN
LEONORA
CONCERTI N. 3 E 5 PER
PIANOFORTE E ORCHESTRA
Orchestra sinfonica
della Rai di Torino
(Ingresso L. 3000)

LE CUPOLE
Cavallermaggiore (CN)
CATHEDRAL'S MUSIC
Domani sera
LORIDANA BERTÉ

Trocadero
v. A. Doria 9 - tel. 55.37.71
BALLO LISCIO
FINALISSIMA
TORNEO
MINICOPPIE
Coppe medaglie e trofei
offerta da CARLO G.

Da VENERDI' all'ARISTON
Inizieranno le visioni del tradizionale film di
DISNEY di NATALE

Vi innamorerete tutti di **TOBY** il cane
da caccia e **RED** il cucciolo di volpe, i
nuovi simpatici personaggi **DISNEY**

WALT DISNEY
PRODUCTIONS presenta
Red e Toby
nemici amici

TECHNICOLOR®
DISTR. CIC

Rete uno

- 14 — **La caduta delle aquile**, sceneggiato. Appuntamento mancato (1903) Prima parte
- 14,30 **Oggi al Parlamento**
- 14,40 **Perché campione?** Giorgio Cagnotto, documenti
- 15 — **Lavori manuali per i beni culturali**, documenti. Seconda puntata
- 15,30 **Capitan Futuro**, cartoni animati
- 16 — **Mister Fantasy**, musica da vedere
- 16,40 **Braccio di Ferro**, cartoni animati
- 17 — **Tg1 flash**
- 17,05 **Direttissima con la tua antenna**, varietà
- 17,10 **Tom Story**, cartoni animati tratti dal romanzo Tom Sawyer - **Direttissima**, corrispondenza, attualità, spettacolo
- 17,30 **I sentieri dell'avventura: L'uomo della montagna**, telefilm. Prima parte
- 18,20 **Clacson**, dialogo con gli automobilisti
- 18,50 **Happy Circus**, un programma di musica leggera, telefilm, varietà e circo presentato da Sammy Barbot. Ospiti musicali della puntata odierna

na sono ancora i Ricchi e Poveri, oggi in compagnia di Lando Fiorini. Per il circo è invece prevista un'esibizione di ciclisti acrobati - **Happy Days**: il parco è in pericolo, telefilm — **Fonzie e i suoi amici** scoprono che il parco cittadino, solito punto di ritrovo degli innamorati, sta per essere spianato. Tutti si danno da fare per salvarlo

- 19,45 **Almanacco del giorno dopo**
- 20 — **Telegiornale**
- 20,40 **Sulle strade della California: L'anno del Drago**, telefilm. Prima parte: il quartiere cinese è sconvolto dalla lotta fra due gang rivali. Il capo di una banda uccide un rivale. C'è una donna che potrebbe testimoniare contro di lui ma ha paura
- 21,35 **Io e... il telefono**, inchiesta. Quinta ed ultima puntata. Il tema della puntata di oggi è «Il telefono e le chiacchiere». Camilla Cederna parla delle telefonate ricevute durante il «Periodo Leone»; Franca Valeri interpreta la signorina snob al telefono; mentre Lucio Dalla ci fornisce un surreale riassunto generale
- 22,10 **Appuntamento al cinema**
- 22,15 **Lo sport - Telegiornale**

Svizzera



- 18 — **Per i ragazzi**, le più belle favole del mondo
- 18,45 **Telegiornale**
- 18,50 **Fior di favole: La volpe**, cartoni
- 19,20 **Incontri, fatti e personaggi del nostro tempo: Novembre 1969**: Elias Canetti a Lugano
- 19,50 **Il Regionale**
- 20,15 **Telegiornale (c)**
- 20,40 **Argomenti**, settimanale di informazione
- 21,30 **Omaggio all'Autore**, tante belle canzoni di Bixio proposte da Filippo Crivelli
- 22,45 **Telegiornale**

il meglio alla radio

UNO (FM 92,1)

- 14,28 **Lo sfasciacarrozzo**. Inchiesta satirica di Gaio Frattini
- 15,03 **Errepiuno**. Radiopomeriggio di Lino Matti e Katia Sinò
- 16 — **Il Paginone**. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
- 17,30 **Microsolco**, che passione! Novità discografiche nella musica classica. Programma di Salvatore Capri
- 18,23 **Ileana Ghione e Ivo Garrani** presentano **Ipoteal**. Mini rivista di Barbara Costa
- 19,30 **Radiouno jazz '81**. Una storia del jazz, 187° puntata: «Django Reinhardt»
- 20 — **Retro scena**. Settimanale sui consumi dello spettacolo diretto da Carlo Raspolini
- 21,03 **Scusi, questo falso è autentico?** Programma di Giuseppe Lazari
- 22 — **La loro vita**. Istantanee sui grandi della tavolozza: Giovanni Fattori
- 22,35 **Audiobox: La pallottola d'argento**. Programma di Massimo Acanfora e Marco Marcon

DUE (FM 95,6)

- 14 — **Trasmissioni regionali**
- 15 — **Radiodue 3131** (II parte). Un programma d'intrattenimento in diretta
- 16,32 **Sessantaminiuti**. Avvenimenti, attualità, curiosità e musiche del mondo dello spettacolo. Conducono in studio Sandro Merli e Claudia Di Giorgio
- 17,32 **Enelide** di Virgilio. Lettura integrale a più voci diretta da Vittorio Sermonetti
- 18 — **Le ore della musica** a cura di Laura Padellaro
- 18,45 **Giovanni Gigliozzi** presenta **La carta parlante** quel che si legge e quel che si dovrebbe leggere
- 19,57 **Il convegno del cinque**
- 20,40 **GR 2 e Radiodue** presentano **Non stop sport e musica**. Collegamenti diretti, servizi, interviste sui principali avvenimenti e personaggi del giorno e della settimana

TRE (FM 98,2)

- 12 — **Pomeriggio musicale** a cura di Paolo Donati
- 15,30 — **Franco Fabbri** presenta **Un certo discorso**. Percorsi e territori della musica giovanile
- 17,30 **Spazio Tre**. Musica e attualità culturali presentate da Sergio Vecchio
- 21 — **La fuga e la forma** sonata: «Due modelli di realtà e due visioni del mondo», di Paolo Fenoglio
- 22,10 **America, coast to coast**. Cultura e società negli Stati Uniti
- 23 — **Martin Joseph** presenta **Il jazz**

Rete due

- 14 — **Il pomeriggio - Frate Indovino - L'opinione**
- 14,10 **I grandi dell'arte: Caravaggio**, sceneggiato. Con Gian Maria Volonté, Renzo Palmer, Carla Gravina. Quarta puntata
- 15,25 **Vivere la musica**, documenti. Sesta puntata: Sviluppo dell'orecchio
- 16 — **Gianni e Pinotto: La casa della luna di miele**, telefilm (b/n) - **Tom e Jerry**, cartoni animati
- 16,55 **Spazio 1999: Un altro tempo, un altro luogo**, telefilm
- 17,45 **Tg2 flash**
- 17,50 **Tg2 sportsera - Dal Parlamento**
- 18,05 **Muppet show**
- 18,30 **Spazio libero: Centro Intellettuali Liberi: Perché il terrorismo?**, attualità
- 18,50 **L'ispettore Derrick: Paura**, telefilm — *Un uomo d'affari di mezza età strangola la sua amante che ha deciso di lasciarlo. Sospettato da Derrick chiede alla moglie di confermare l'alibi che ha dichiarato alla polizia*
- 19,45 **Tg2**



- 20,40 **Tg2 spazio sette**, fatti e gente della settimana
- FILM 21,30** **Il piccolo Archimede**, film per la tv dal racconto omonimo di Aldous Huxley. Con John Steiner, Liliana Vannini, Aldo Salvi, Laura Betti.
- 23 — **Spazio libero: Associazione Nazionale Costruttori Edili: Edilizia e crisi finanziaria**, attualità
- 23,15 **Tg2 stanotte**
- 23,45 **Appuntamento con il diavolo**, documenti. Prima puntata

Montecarlo

- 14 — **Quella casa nella prateria**, sceneggiato
- 14,50 **Pomeriggio in compagnia**
- FILM 15,20** **I giardini del diavolo**, di Alfredo Rizzo, con Jeff Cameron, Rossella Como. Italia guerra 1971 — *Durante la seconda guerra mondiale un commando americano trova rifugio in un monastero nel deserto. Li convergono anche alcuni sbandati italiani e tedeschi che cercano un tesoro nascosto nelle vicinanze*
- 17 — **Pomeriggio in compagnia**
- 17,30 **Cartoni animati**
- 18 — **Vita da strega**, telefilm
- 19 — **La famiglia Addams**, telefilm
- 19,30 **Notiziario**
- 19,45 **Editoriale**
- 19,55 **Il Buggzsum**, gioco a premi
- 20,30 **Calcio: incontro amichevole Spagna - Belgio** in diretta da Valencia. Telecronisti Luigi Colombo e José Altafini
- 22,05 **Oroscopo**
- 22,15 **I cari bugiardi**, quiz a premi con Enzo Tortora
- 23,15 **Bolle di sapone**, telefilm

Rete tre

- 16,45 **Artenate: 120 lire di Prespio**, Stella cometa sulle Marche, documenti
- 15,15 **Jingle Bell**, cartolina di Natale, documenti
- 17,45 **Artigianato bolognese**, documenti
- 18,05 **Musicomio**, cantautori nuovi e seminuovi presentati da Gianfranco D'Angelo. Quarta puntata. Replica
- 19 — **Tg3 - Poesia e musica**
- 19,35 **Vent'anni al Duemila: Il Sud**, documenti
- 20,05 **La salute del bambino**, documenti. Ottava puntata - **Poesia e musica**
- FILM 20,40** **Amarcord**, di Federico Fellini, con Magali Noël, Ciccio Ingrassia, Pupella Maggio, Bruno Zanin, Alvaro Vitali. Italia commedia 1976 — *Ricordi della Rimini degli Anni Trenta in un'atmosfera fantastica e surreale. Parate fasciste, la scuola, la ragazza «facile», la prostituta sentimentale, la visita dell'emiro, la Mille Miglia, e la città intera che in mare attende il passaggio del transatlantico Rex*
- 22,35 **Tg3**

Antenna Nord 58-41-25-23

- 14,30 **Petrocelli**, telefilm
- 15,30 **Natura selvaggia**, documentario
- 16 — **Bim Bum Bam**, per i ragazzi: Daltanious, cartoni animati — **La famiglia Addams**, telefilm (b/n) - **Baldios**, cartoni animati - **Sally La maga**, cartoni animati
- 18 — **Due americane scatenate**, telefilm
- 19 — **Wroom**, settimanale di automobilismo
- 19,30 **Amore in soffitta**, telefilm
- 20 — **King Arthur**, cartoni animati
- 20,30 **Due americane scatenate**, telefilm
- FILM 21,30** **Lo sbaglio di essere vivo**, di C. L. Bragaglia, con Vittorio De Sica, Gino Cervi, Isa Miranda. Italia commedia 1945 — *Un giovane sposo creduto morto e già sepolto decide di approfittarne per vivere in piena libertà*
- FILM 23 —** **Fantasma**, di Dan Coscarelli, con Michel Baldwin, Cathy Lester. Usa horror 1978 — *Nani, zombie e fantasmi popolano un cimitero trascurando i curiosi nell'incubo. Un tredicenne li sfida e mal gliene incoglie*
- 0,30 **Hunter**, telefilm

Capodistria

- 15,30 **Confine aperto**, trasmissione in lingua slovena
- 16 — **Il ritorno dei predestinati**, sceneggiato
- 17 — **Ciao ragazzi**, appuntamento con i più giovani: Bisanzio, documentario
- 17,30 **La casa dei ragazzi**, documentario
- FILM 18 —** **Film**, titolo non pervenuto in tempo
- 19,30 **Alta pressione**, trasmissione musicale
- 20,15 **Telegiornale** - punto d'incontro
- FILM 20,30** **La ladra**, di Mario Bonnard, con Fausto Tozzi, Lise Bourdin. Italia drammatico 1955 — *Delinquente di pochi scrupoli usa un ragazzino come palo per le sue malefatte. La sua compagna si prende cura del piccolo, e per lui rischia anche di finire in carcere*
- 22 — **Telegiornale - tuttoggi**
- FILM 22,10** **Film**, titolo non pervenuto in tempo - **Telegiornale - tuttoggi**

G. R. P. Canali 42-60-66

- FILM 14,15** Colpo di grazia, di Eddie Davis, con Robert Lansing, Vera Miles, Barry Sullivan. Australia drammatico 1969 — Un marinaio è indotto da una ragazza a rubare una statua. Lei poi sparisce misteriosamente. Finale a sorpresa
- 15,45 Peyton Place, telefilm
- 16,50 Grp flash
- 17 — I cartoni di Hanna e Barbera
- 17,55 Addio Giuseppina, cartoni animati
- 18,30 Piccola Lulu, cartoni animati
- 18,55 Kim, telefilm
- 19,25 Grp flash
- 19,40 Grp attualità
- 19,45 Questo grande, grande cinema, attualità
- 20 — Dottor Wedman, telefilm
- FILM 20,30** Il maestro di Vigevano, di Elio Petri, con Alberto Sordi, Claire Bloom. Italia commedia 1963 — Per le continue insistenze della moglie, un maestro lascia l'insegnamento e impianta un calzaturificio. I soldi entrano, ma escono anche con grande facilità. Alla fine lui non ha più nulla
- 22,20 Strano matrimonio: telefilm
- 23,15 Grp flash

Telestudio T. Canali 24-45

- 16,45 Archie e Sabrina, cartoni
- 17,15 Dalkengo, cartoni animati
- 17,45 Vichi il vichingo, cartoni
- 18,15 Pan Tau, telefilm
- 19 — Barnaby Jones, telefilm
- 20 — Dalkengo, cartoni animati
- FILM 20,30** Ci divertiamo da matti, di Desmond Davis, con Rita Tushingham, Michael York. Inghilterra musicale 1968 — Due ragazze di provincia arrivano a Londra e combinano un sacco di guai con fotografi, artisti di mezza tacca e musicisti
- FILM 22,30** Un battito d'ali dopo la strage, di Pierre Granier-Deferre, con Yves Montand, Lea Massari. Francia drammatico 1972 — Un bandito torna al paese d'origine e perde la sua proverbiale durezza. Due killers ne approfittano per cercare di ammazzarlo
- FILM 24 —** Liebes Lager, Italia drammatico 1976
- FILM 1,15** Gli invincibili, di Cecil B. De Mille, con Gary Cooper, Paulette Goddard. Usa avventuroso 1947 — Schiava inglese deportata in America incontra un ufficiale che la libera, combatte indiani e bruti che cercano di rapirla e infine la sposa

Videogruppo Canali 52-54-57

- 18,30 Ellery Queen, telefilm
- 19,35 Videonotizie
- 20,05 Hitchcock, telefilm
- 20,35 Crociera di miele, telefilm
- FILM 21 —** Passaporto per Canton, di Michael Corrales, con Richard Basehart, Lisa Gastoni. Inghilterra avventuroso 1961 — Pilota inglese parte per la Cina popolare allo scopo di rintracciare un collega sparito in circostanze misteriose
- 22,35 L'auto italiana
- FILM 24 —** Film

A3 Piemonte 33-25-27-71-39

- 16,10 Woobinda, telefilm
- 16,45 L'uomo ragno, cartoni animati
- 17 — Zaborgar, telefilm
- 17,35 I nuovi poliziotti, telefilm
- 18,15 L'Evo di Eva, telefilm
- 18,50 Chilometri l'ora, settimanale di automobilismo
- 20 — Parliamone...
- 20,50 Top, 90 minuti con voi, varietà
- 22,30 Lo spettacolo continua, varietà
- FILM 23,15** Film, titolo non pervenuto in tempo

- FILM 23,30** Quel ficcanaso dell'ispettore Lawrence, di Juan Bosch, con Anthony Steffen, Maria Kost. Italia drammatico 1974 — Commissario inglese indaga in Spagna sul traffico di droga. Un capomafia è il primo dei sospetti, ma una strana catena di delitti ha un'altra matrice
- 0,30 Dai giornali di oggi

- FILM 1 —** I vizi di una vergine, di Klaus Oberall, con Siegfried Wischniewsky, Gaby Fuchs. Germania commedia 1971 — Due studentesse a corto di soldi accettano l'ospitalità di un industriale. Una gli si concede subito. L'altra temporeggia, ma poi cambia idea e cista

- FILM 2,30** Quei dannati giorni dell'odio e dell'inferno, di Sean McKesson, con Paul Sullivan, Fernando Sancho. Italia guerra 1971

- FILM 4 —** La mia brunetta preferita, di Elliott Nugent, con Bob Hope, Dorothy Lamour. Usa commedia 1947 (b/n)

- FILM 5,30** Colpo grosso al penitenziario, con Franco Citti. Italia commedia

Quarta Rete Canale 22

- FILM 15 —** Partita a tre, di Gilles Grangier, con Daniel Gelin, Jeanne Moreau, Lino Ventura — Un attore in cerca di pubblicità accusa di un delitto un gangster che giura di ucciderlo. Lui rischia di morire di paura e solo la sua ragazza resta a difenderlo
- 16,30 Gundam, cartoni animati
- 17 — Filmati musicali a richiesta
- 19,30 Il soffio del diavolo, telefilm

- FILM 20,30** Un gettone per il patibolo, di Michel Drach, con Jean-Louis Trintignant, Marie-José Nat. Francia drammatico 1966 — Architetto in vena di esperienze ruba ad una gang che lo ridicolizza subito. Infuriato si arma e fa una strage

- 21,55 Astropanorama
- 22,30 Fantasilandia, telefilm
- 23,30 Il soffio del diavolo, telefilm
- 24 — Erotissimo, strip

- FILM 0,15** Ritornano quelli della Calibro 38, di Joseph Warren, con Antonio Sabato. Italia poliziesco 1977 — Capobanda elimina tutti quelli che possono fare il suo nome per non farsi prendere dalla polizia

Tele Subalpina Canale 46

- FILM 17,30** Film, titolo non pervenuto in tempo
- 19 — Parliamo di cristianesimo, rubrica religiosa
- 19,30 I più grandi maghi del mondo, varietà
- 19,55 Il mondo delle favole
- 20,20 La principessa Zaffiro, cartoni animati
- 20,45 Uomo chi sei tu?
- 21,20 Giorno per giorno, telefilm
- 22 — Non si vive di solo pane, rubrica religiosa
- 22,50 Cowboy in Africa, telefilm

Studio Nord Canali 49-43

- 18 — Jabber Jaws, cartoni animati
- 18,40 I pronipoti, cartoni animati
- 19,05 Giorno dopo giorno, almanacco
- 19,15 Canavese oggi
- 19,40 Guida al risparmio
- FILM 20,50** Allarme rosso attacco alla terra, di S.T. Frankel, con Ed Bishop. Usa fantascienza 1971 — Collage di tre telefilm della nota serie Ufo Minacciato dallo spazio
- 22,30 Canavese oggi
- 23 — Occhio alla pelliccia, concorso a premi

Canale 5 Canali 32-36-43-61-69

- FILM 14 —** L'ultima volta che vidi Parigi, di Richard Brooks, con Elizabeth Taylor, Val Johnson. Usa drammatico 1954 — Un matrimonio fallisce. Lei muore. La figlia è affidata alla cognata ma anni dopo si ricongiunge al padre. Un grande successo di pubblico
- Phyllis, telefilm
- Gli eroi di Hogan, telefilm
- Lassie, telefilm
- La battaglia dei pianeti, cartoni

- 18,15 Popcorn, musicale
- 19 — Agente speciale, telefilm
- 20 — Phyllis, telefilm
- 20,30 Hazzard, telefilm

- FILM 21,30** Dolce novembre, di Robert Ellis Miller, con Sandy Dennis, Anthony Newley. Usa drammatico 1968 — Sapendosi prossima alla morte passa ogni mese con un uomo diverso poi lo lascia. Uno, disperato, si suicida, ma a lei non importa nulla

- 23,30 Speciale Canale 5

- FILM 24 —** Totò cerca pace, di Mario Mattoli, con Totò, Isa Barzizza. Italia commedia 1954 — Vedovo si risposa, ma i nipoti di entrambi, temendo di perdere l'eredità, fanno di tutto per contrastare il loro matrimonio

R.Tele Aosta Canali 62-31-35

- 13,30 Il villaggio sommerso, sceneggiato

- 14,30 Dal buio alla luce

- FILM 15 —** Il collegio si diverte, di Bruce Humberstone, con Virginia Mayo, Ronald Reagan. Usa commedia 1952 — Attrice con ambizioni letterarie frequenta di nascosto un corso universitario per scrittori. Ottiene un enorme successo, e quando è scoperta la sua vera identità sa come cavarsela. Reagan non ancora uomo politico

- 16,30 Chips, telefilm

- 17,30 Speed Buggy, cartoni animati

- 18 — Il clan di Charlie Chan, cartoni animati

- 19 — Rubriche

- 19,30 I Pussycat dello spazio, cartoni animati

- 20 — Speed Buggy, cartoni animati

- 20,30 Manhunter, telefilm

- FILM 21,30** La jungla di cemento, di Joseph Losey, con Stanley Baker, Margit Saad. Inghilterra drammatico 1960 — Ex carcerato con un complice organizza un furto, ma è preso poco dopo aver nascosto il bottino

- 23 — Vegas, telefilm

Teleradio city Canali 44-47

- 14 — Trider, cartoni animati
- 14,30 Quella casa nella prateria, telefilm
- 15,30 Vidocq, telefilm
- 16,30 I forti di Forte Coraggio, telefilm
- 17 — Milcaro show, musicale
- 17,30 I forti di Forte Coraggio, telefilm

- 17,45 Star Blazers, cartoni
- 18 — Cowboy in Africa, telefilm
- 19,30 Guys Lugger, cartoni
- 20 — Gordian, cartoni animati
- 20,30 E' fortissimo, spettacolo musicale in diretta

- FILM 23 —** Quando l'amore è sensualità, di Vittorio De Sisti, con Agostina Belli, Fern Benussi. Italia drammatico 1973 — Bella contessa fa sposare la figlia ad un ricco macellaio, che disgustato dalla giovane si rifà con la madre. Quando tutto saffa fuori la giovane accetta il ménage a tre

- FILM 0,30** Nudisti all'isola di Sylt, di Jerzy Macc, con Horst Tappert. Germania drammatico 1968 — Uomo d'affari in vacanza perde la testa per una ragazza. Decide di divorziare ma se ne pente. Scopre infatti che lei ha un altro e non lo pensa più

Quinta Rete Canale 47

- FILM 14,30** L'implacabile caccia, di Jacques Pointreud, con Roger Hanin, Corinne Marchand. Francia avventuroso 1968 — Pilota, arrestato in un Paese sudamericano per aver ucciso un baro è liberato da una rivoluzionaria che gli chiede in cambio di portarla sulle tracce di un tesoro

- 16 — L'Ape Magà, cartoni animati

- 17 — Ironside, telefilm

- 18 — Documentario

- 18,30 L'Ape Magà, cartoni animati

- 19 — L'uomo ragno, cartoni animati

- 19,30 Buonasera con...

- 20,30 Ironside, telefilm

- FILM 21,30** Da quando te ne andasti, di John Cromwell, con Claudette Colbert, Jennifer Jones, Joseph Cotten, Shirley Temple. Usa drammatico 1944 — Film di propaganda girato durante la seconda guerra mondiale. Eroi di vedove, soldati e crocerossine

- FILM 23 —** La primula azzurra dei bassifondi di Parigi, di André Haguet, con Simone Bach. Francia commedia 1955 — Un lord trasforma una ballerina in una gran dama

- 0,30 Strip

Tv Flash Canali 39-26

- 19,15 Rubrica sindacale
- 19,30 I giochi della gioventù
- 20 — Campionati di fioretto
- 20,45 Flash attualità
- 21 — Appuntamento con lo spettacolo

- 21,45 Dica 33, rubrica sulla salute
- FILM 22,10** Si trasporta un colonnello, di Maurice Labro, con Yves Deniaud, Dira Doll. Francia commedia 1957 — Eredi avidi incaricano due ladri di fingere che l'avo defunto sia in vita per potere ritirare i suoi depositi bancari

Rete Manila 1 Canali 37-44

- FILM 16,30** L'ultimo ribelle, di Miguel Contreras, con Carlos Thompson, Charles Fawcett. Messico avventuroso 1962 — La scoperta di un filone d'oro fa scoppiare le ostilità fra americani e messicani. Alla fine si scontrano i capi dei due gruppi

- 18,30 Tarallucci e vino, musica da Napoli

- 19,30 Casper, cartoni animati

- 20,15 Il pellegrino, antologia di comiche di Charlot

- 22 — Asta telefonica

Telecupole Canali 57-64

- 18,30 Ruote roventi, cartoni
- 20 — Kum Kum, cartoni animati
- 21,30 La trattoria dei ricordi, varietà piemontese

- FILM 23,30** Venere va alla guerra, di Renier Eiler, con Pascale Petit, Martin Held. Germania commedia 1969 — Tedesco nella Francia occupata, rimasto lontano dalle sue truppe si installa in un paesino risultando prima o poi simpatico a tutti

- FILM 0,30** Nudisti all'isola di Sylt, drammatico 1968

Televox Canale 28,5

- 16 — Telescuola: Ecologia
- 17 — Telescuola: Italiano
- 18 — Tribuna cittadina, dibattito politico

- FILM 20 —** Il ritorno di Marcellino, di Roman Vitoly Barreto, con Pablito Calvo. Spagna drammatico 1962 — Bambino povero vuole una boccia di vetro. Il bambino ricco è disposto a farlo morire pur di non dargliela. Ma poi se ne pente e gli chiede perdono
- 21,30 Piemonte vivo

STAMPATA SERA

PRIME VISIONI

Ambrosio L'ultimato, di Joe Danie, con Dee Wallace, Patrick Macnee, Dennis Dugan, Christopher Stone, Elisabeth Brooks (Usa - Col.) — Un uro agghiacciante semina ogni notte terrore e allucinanti situazioni in villa isolata. V. 14. L. 4000 Oggi la prima Horror	Ariston Escalbur, di John Boorman, con Nicol Williamson, Nigel Terry, Helen Mirren (Eire - Col.) — Con la spada filata e con l'aiuto del Mago Merlino, Artù diventa re, ma non ha fatto i conti con sua moglie Ginevra. L. 4000 *** / *****	Arlecchino Amore senza fine, di Franco Zeffirelli, con Brooke Shields, Martin Hewitt, Shirley Knight, Don Murray (Usa - Col.) — Tenera storia d'amore tra due adolescenti, alle prese con le prime sensazioni sessuali. Viet. 14. L. 4000 16.15; 18.25; 20.20; 22.30. Commedia *** / *****	Astor James Bond 007, solo per i tuoi occhi, di John Glen, con Roger Moore, Cabot Chouhry, Topi, Julian Glover (G.B. - Col.) — Fra bellissime spie e pericolosi megalomani, una nuova, colossale avventura di James Bond. Non viet. L. 4000 15.40; 17.55; 20.10; 22.30. Avventura *** / *****	Augustus Il fisco e la colubina, di Fabrizio Lodi, con Fabio Testi, Lara Wendel (Italia - Col.) — Giovane dirigente di partito viene «gambizzato» dai terroristi. Lo accorre bella ragazza che lo cura e di cui lui si innamora. Viet. 14. L. 4000 16.10; 18.15; 20.20; 22.30. Commedia drammatica *** / *****	Capitol Il lungo della gelosia, di Siero, con Monica Vitti, Diego Abatantuono, Philippe Leroy (Italia - Col.) — Divergenti vicende di una coppia, incentrate sull'antico problema della gelosia. Non vietato L. 4000 16.35; 18.35; 20.35; 22.35. Commedia *** / *****	Centrale Fobia, di John Huston, con Paul Michael Glaser, Susan Hogan (Usa - Col.) — Ultimo film del grande regista americano che narra la drammatica storia di un uomo e una donna coinvolti in sgradevole vicenda. Viet. 14. L. 3500 16.30; 18.40; 20.30; 22.30. Drammatico *** / *****	Cristallo Questa folle estate, di Boaz Davidson, con Yitach Kaitzur, Zach Noy, Jonathan Segal (Usa - Col.) — Tre ragazzi e tre ragazze scoprono durante un'estate la dolcezza dei primi sentimenti amorosi. Viet. 18. L. 4000 16.20; 18.30; 20.30; 22.30. Commedia *** / *****
---	---	--	---	--	---	--	--

ALTRE VISIONI

CONTINENTAL (via Nizza 348, tel. 687.088). Chiudo per ripoco. Domani I cancelli del cielo. Drammatico FONTINO (via Cigna 47, tel. 488.560). Il direttore dello Stato libero di Seneca. Woody Allen. Ap. 20; ul. 22.30. L. 1500.
QUANDIA - MARIONETTE LUPI (via S. Teresa 5, tel. 530.238). vedi testi.
MOLLYWOOD (corso R. Margherita 106, tel. 651.804). Chiudo per ripoco.
NUOVO ODEON (via Venezia 8, tel. 749.236). 3 uomini da abbattere, un film di Jacques Deroy, con Alain Delon, Dalia Di Lazzaro, Ischia. Non viet. Ap. 20; ul. 22.30.
ZONA CENTRO
ASSOCIAZIONE MOVIE CLUB (via P. Amato 5/L, tel. 544.077). L'ansera en route, di François Truffaut (prima visione per Torino), versione francese con

colloquio. Italiani, con Jean Pierre Lèaud e Marie-France Pisier ore 18.30; 20.30; 22.30.
Commedia drammatica

CROCCETTA - S. RITA - MIRAFIORI

ACQUARO (via Sacchi 65, tel. 537.713). vedi «Edizione originale».
GIARDINO (via Montecitorio 62, tel. 353.779). Ognuno, di D. Hemmings, con D. Bowie, Ap. 20; ul. 22.30.
SMERALDO FILM (via Turin 92, tel. 390.711). vedi testi.
VINZOLIO (corso D. Alinari 102, tel. 596.125). Solo grandi film, il barone, di M. Nichols, con Dustin Hoffman (la grande richiesta). Ore 20.15; 22.30. L. 1200.
ZONA S. PAOLO
SAN PAOLO (via Cassina 80, tel. 372.837). Chiudo per ripoco

Doria
La donna del tenente francese, di Karel Reisz, con Mary Streep, Jeremy Irons (G.B. - Col.) — Dell'omonimo romanzo di John Fowles, la storia di un'erotica donna, troppo moderna per l'Inghilterra dell'800. Non viet.
L. 4000
15.40; 17.55; 20.10; 22.25.
Drammatico
*** / *****

Gioiello
Nel, i ragazzi delle zoo di Berlino, di Ulrich Edel, con Valja Brunchovska (Germania - Col.) — Storia vera di una ragazza berlinese, coinvolta nella droga e nella prostituzione. Viet. 14.
L. 4000
15.30; 17.45; 20.05; 22.30.
Drammatico
*** / *****

Keller
Professione... giocattolo, di Francis Verber, con Pierre Richard, M. Bouquet (Francia - Col.) — Film vizioso di ricco industriale si fa comprare un gioiellista come giocattolo. Non viet.
L. 4000
19.20.
Commedia drammatica
*** / *****

Ideal
Messaggio è perfetto, di P. Fesli Campanile, con R. Pozzetto, O. Muli (Italia - Col.) — Giovane tempo agiato e vedovo sposa in un matrimonio tempo una bellissima indostanica, ma scopre che lei un tempo era un'U. Non viet.
L. 4000
16.30; 18.30; 20.30; 22.30.
Commedia
*** / *****

Lilliput
Nude di donna, di Nino Manfredi, con Nino Manfredi, Eleonora Giorgi (Italia - Col.) — Ambientata durante il Carnevale di Venezia, la storia di una donna colta, solida e nello stesso tempo piena di fantasia. Non viet.
L. 4000
16.30; 18.30; 20.30; 22.30.
Commedia
*** / *****

Lux
I predatori dell'Arca perduta, di Steven Spielberg, con Harrison Ford, Karen Allen, Paul Freeman (Usa - Col.) — Nel 1936, un esperto archeologo e degli agenti mezzini in Italia per trovare i resti della mitica Arca. Non viet.
L. 4000
16.20; 18.25; 20.30; 22.35.
Avventura
*** / *****

Nazionale
Il tempo delle mele, di Claude Pinoteau, con Claude Brasseur, Brigitte Fossey, Sophie Marceau (Francia - Col.) — Fresca e innocente storia d'amore tra due adolescenti con tanta voglia di divertirsi. Non viet.
L. 4000
15.16; 16.40; 18.30; 20.30; 22.30.
Commedia
*** / *****

Olimpia
Bolero, di Claude Lelouch, con R. Hossain, N. Garcia, G. Chaplin, J. Villaret (Fr. - Col.) — In America, Russia, Francia e Germania quattro famiglie di attori nel turbine della guerra e nelle disillusioni del dopo.
L. 4000
15.45; 18.50; 22.
Commedia drammatica
*** / *****

Reposi
Delitto al ristorante cinese, di Bruno Corbucci, con Tomas Milian, Enzo Cannavale, Bombolo (Italia - Col.) — Nel doppio ruolo di Nino il capello e del cinese Chu Ci Gio, Tomas Milian indaga. Non viet.
L. 4000
16.30; 18.30; 20.30; 22.30.
Commedia
*** / *****

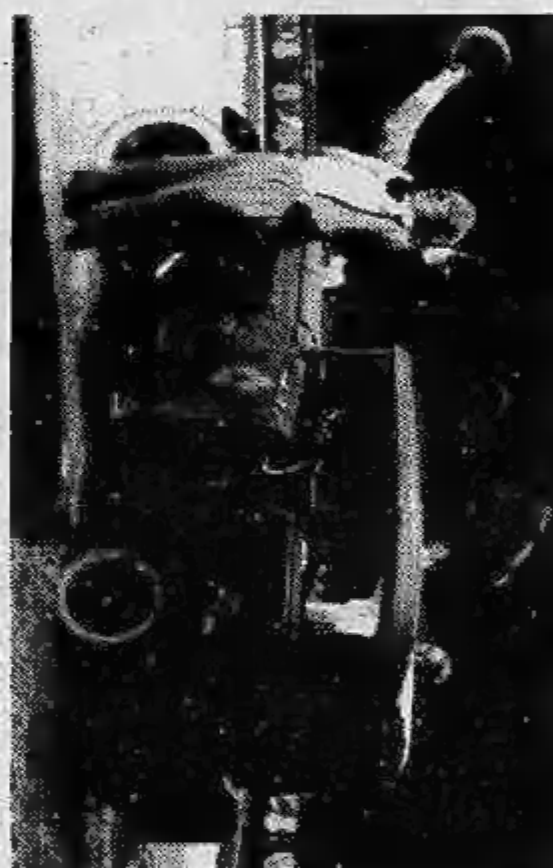
Romano
L'ammante di Lady Chatterley, di Jui Jacchi, con Sylvia Kristel, Nicholas Clay (Usa - Col.) — Dall'omonimo romanzo che fece tanto scalpore, l'ammante tra la signora e il guardascaccia. Viet. 18.
L. 4000
16.20; 18.30; 20.30; 22.30.
Commedia
*** / *****

ZONA FRANCA

BENINI (corso Tassoni 3, tel. 749.3843). Questa sera, con R. Adami, con Lee Marvin, Uli 22.
ZETA (via Cibrario 88, tel. 749.2807). I miei di Dalia, di T. Kiechel, con N. Notti, D. Haidon. Viet. 14. Ap. 20; ul. 22.30.
MAFFEI (via Principe Tommaso 5, tel. 683.354). La moglie suppone (Francia - Col.) Viet. 18. Ora: 20.15; 22.30; 24.30.
METROPOL (via Principe Tommaso 6, tel. 650.5470). Lady in calore, con Leslie Hughes, J. Keel (Usa - Col.) Viet. 18. Ora: 14.30; 16.17.40; 18.10; 20.40; 22.30. Ingresso L. 3500.
OREO (spazio Carini, tel. 439.8701). Pena vista: la, Jacchi, Viet. 18. Ora: 15.15; 22.30. Ingresso L. 3500.

LUCI ROSSE

PRINCIPE (via Principe d'Acaia 45, tel. 760.651). Capolinea di una moglie infelice, Jean. Viet. 18. Ora: 15.15; 22.30. Ingresso L. 3500.
REGINA (corso Regina Margherita 123, tel. 530.185). Pieno bui, politica del Col. Viet. 18. Ora: 10.10; 22. Ingresso L. 3500.
TORINO (via Buozzi 6, tel. 530.353). La moglie pidi- (Usa - Col.) Viet. 18. Ora: 15.15; 22.30. Ingresso L. 3500.
ARTISTI EROTICI CENTER (via Arini, tel. 531.374). Phantasi: La boudoir High Society Country Illig. Pieno: Melon du plaisir. Riuscivolo soci Nisura. Viet. 18. Ora: 15.15; 22.30. Ingresso L. 3500.
MILANO - POPPA LUCE ROSSE (via Milano 8, tel. 530.285). Ombra. Viet. 18. Ora: 10.10; 22.30. Ingresso L. 3500.
NOVA BLUE PORDO (via San Dorado 40, tel. 487.785). La donna delle supprese. Viet. 18. Ap. 15.15; 22.30. Ingresso L. 2000.
SELENIE (corso Belfio 53, tel. 874.171). La stia o- (Francia - Col.) Viet. 18. Ap. 15.15; 22.30. Ingresso L. 2000.



IL CIRCO, FASCINO ANTICO

Studio Ritz
L'assoluzione, di Llu Grobada, con Robert De Niro, Robert Duvall, Burgess Meredith (Usa - Col.) — Due fratelli, uno prete e l'altro poliziotto, vengono coinvolti in una vicenda carica di suspense. Viet. 14.
L. 3500
18.30; 18.30; 20.30; 22.30.
Drammatico
*** / *****

Vittoria
Il tango della gelosia, di Siero, con Monica Vitti, Diego Abatantuono, Philippe Leroy (It. - Col.) — Divergenti vicende di una coppia, incentrate sull'antico problema della gelosia. Non viet.
L. 4000
16.35; 18.35; 20.35; 22.35.
Commedia
*** / *****

Keller
Hawaii a gale (i cancelli del cielo), di M. Cimino, con J. Hopper, K. Kristofferson (Usa - Col.) — Nel Wyoming alla fine dell'800, immigrati europei in cerca di fortuna si scontrano con i potenti allevatori di bestiame.
L. 4000
21.15.
Drammatico
*** / *****

Adriano
Allen, di Ridley Scott, con Tom Skerritt, Sigourney Weaver (Usa - Col.) — Setta serotonici su una nave spaziale, debbono affrontare un temuto mostro extraterrestre. Non viet.
L. 4000
20.
Fantascienza
Riduzione

Acapulco
Il linguaggio delle avventure: Film di Louis Bu- (Francia - Col.) Viet. 18. Ora: 15.15; 22.30. Ingresso L. 3500.

edizioni originali

PROSEGUIMENTI

Arco-Inc. L'Allegro non troppo, di Bruno Bozzetto (Italia - Col.) — Sei pezzi musicali famosissimi di Debussy, Dvorak, Ravel, Schubert, Vivaldi, Stravinski, interpretati dalla famelica del geniale disegnatore di cartoni animati. L. 3000 20.22.30. Disegno animato. Riduzione	Eliseo Dibattito sull'astronomia L. 3000 Tel. 315.58.15	Faro La gatta da pallore, di Pippo Franco, con P. Franco, J. Agnelli, D. Poggi, T. Musumeci (Italia - Col.) — Mario geloso della pescantaria della moglie, lo minaccia di morte, ma questo viene assassinato davvero. Non viet. L. 2000 16.15; 17.45; 19.15; 20.50; 22.30. Commedia *** / *****	Fiamma Storia di ordinaria follia, di Marco Ferreri, con Ornella Muti, Ben Gazzara (Italia - Col.) — La figura dell'originale scrittore «maledetto» americano tratta da alcuni suoi romanzi e novelle. Viet. 18. L. 2000 20.22.30. Drammatico *** / *****	La Perla La casa spendida nel parco, con C. Bortomo, Lorraine Bortomo (Fr. - Col.) — Bella villa isolata in un tetro parco è teatro di allucinanti avventure e di drammatiche vicende. Viet. 18. L. 2500 16.17.30; 19.20.30; 22.30. Riduzione	Massaia OGGI CHIUSO L. 2000 Tel. 715.931	Massimo OGGI CHIUSO L. 2000 Tel. 875.651	Puntodue Rassegna: il cinema di Wim Wenders. Nel corso del tempo, con R. Vogler, A. Zischler (Germania - Col.) — Due giovani si incontrano viaggiando per la Germania, le vicende di viaggio favoriscono la loro amicizia. Viet. 14. L. 2500 19.22. Commedia drammatica Riduzione	Puntodue Pippo, Pippo, Pippino superpower, di Wolfgang Piller (Usa - Col.) — Dalla vita di Danny, una serie di divertenti avventure con i conosciuti e simpatici amici di sempre e con i loro amici più silici. L. 1000 19.22. Riduzione	Statuto Le dottoresse preferisce i marinai, di M. M. Tarran- (Francia - Col.) — Dopo aver pro- (Usa - Col.) Viet. 18. Ora: 15.15; 22.30. Ingresso L. 3500.	Vittorio Veneto Super jumbo (geloso). Col. Viet. 18. Ora: 15.15; 22.30. Ingresso L. 2500.	ALEXANDRA (via Sacchi 18, tel. 511.283). Censurati super, Barbara Moore. Viet. 18. Ora: 14.05; 15.45; 17.25; 19.05; 20.45; 22.30. L. 1500. CABARET VOLTARE (via Cavour 7, tel. 516.046). Delle 18 alle 24: Volare inaspettata e Labera. Ingr. soci. CINECLUB (via F.lli Calandria 15, tel. 447.2803). Dal 14.30 alla 24 continuato: Die mondee bumper. Nuova uscita. Ingresso riservato ai soci. PO (via Po 21, tel. 839.7502). Chiudo per ripoco. AMERICA (via Felice 27, tel. 446.754). Haid eoi (Francia - Col.) Viet. 18. Ora: 10.10; 22.30. L. 1200. MAIOR (corso G. Cesare 105, tel. 297.974). La cer- (Francia - Col.) Viet. 18. Ora: 15.15; 22.30. L. 1500. SPERZA (via Nizza 170, tel. 656.387). Qui dolco (Francia - Col.) Viet. 18. Ap. 15. Ingresso L. 1200.
---	---	---	---	--	--	--	---	---	--	---	---



MIGUEL DOBE

CRITICA	
Capitolario	*****
Orlino	*****
Forovence	****
Discusso	***
Medioce	**
PUBBLICO	
Eccezionale	*****
Successo	*****
Confermi	*****
Discorsi	*****
Scarto	*****

TEATRI

TEATRO REGIO, ore 20.30. L'Allegro non troppo, di Bruno Bozzetto (Italia - Col.) — Sei pezzi musicali famosissimi di Debussy, Dvorak, Ravel, Schubert, Vivaldi, Stravinski, interpretati dalla famelica del geniale disegnatore di cartoni animati.
TEATRO COMUNALE, ore 18.30. L'Allegro non troppo, di Bruno Bozzetto (Italia - Col.) — Sei pezzi musicali famosissimi di Debussy, Dvorak, Ravel, Schubert, Vivaldi, Stravinski, interpretati dalla famelica del geniale disegnatore di cartoni animati.
TEATRO REGIO, ore 20.30. L'Allegro non troppo, di Bruno Bozzetto (Italia - Col.) — Sei pezzi musicali famosissimi di Debussy, Dvorak, Ravel, Schubert, Vivaldi, Stravinski, interpretati dalla famelica del geniale disegnatore di cartoni animati.
TEATRO COMUNALE, ore 18.30. L'Allegro non troppo, di Bruno Bozzetto (Italia - Col.) — Sei pezzi musicali famosissimi di Debussy, Dvorak, Ravel, Schubert, Vivaldi, Stravinski, interpretati dalla famelica del geniale disegnatore di cartoni animati.
TEATRO REGIO, ore 20.30. L'Allegro non troppo, di Bruno Bozzetto (Italia - Col.) — Sei pezzi musicali famosissimi di Debussy, Dvorak, Ravel, Schubert, Vivaldi, Stravinski, interpretati dalla famelica del geniale disegnatore di cartoni animati.
TEATRO COMUNALE, ore 18.30. L'Allegro non troppo, di Bruno Bozzetto (Italia - Col.) — Sei pezzi musicali famosissimi di Debussy, Dvorak, Ravel, Schubert, Vivaldi, Stravinski, interpretati dalla famelica del geniale disegnatore di cartoni animati.